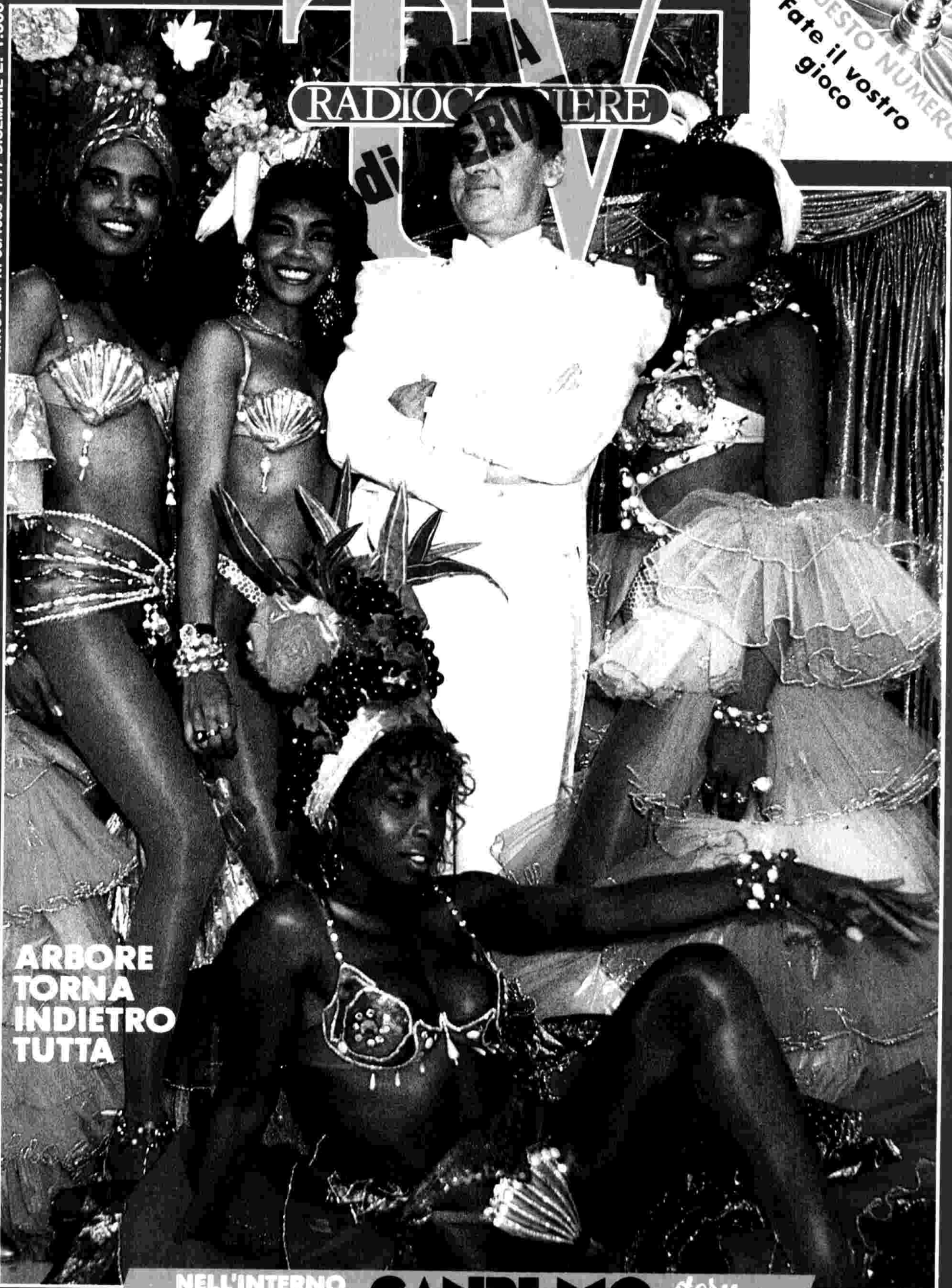


# TV

## RADIOCANTIERE

IN QUESTO NUMERO  
Fate il vostro  
gioco



**ARBORE  
TORNA  
INDIETRO  
TUTTA**

**NELL'INTERNO  
UNO SPECIALE**

**SANREMO** *story*

# Una compagna di viaggio

Girare il mondo con CartaSi in tasca è facile.

Distribuita dalle maggiori banche italiane, CartaSi è nata anche per viaggiare con voi, in Italia e nel mondo.

Può consentirvi di acquistare biglietti aerei e ferroviari, di noleggiare autovetture, moto e campers, di pagare i rifornimenti di carburante e, con la speciale tessera "CartaSi - Viacard", i pedaggi autostradali.

Con CartaSi potete prenotare e pagare i vostri soggiorni alberghieri, essere i benvenuti nei migliori ristoranti e fare acquisti in negozi e boutiques di ogni genere.

E se state pensando di andare all'estero, nessun problema: ovunque e in qualsiasi momento, grazie ai collegamenti che la uniscono a Eurocard, MasterCard e Visa, i massimi circuiti mondiali di carte di credito bancarie, potete utilizzare la vostra CartaSi in milioni di punti convenzionati e presso 250.000 sportelli bancari di 175 Paesi nel mondo, per ottenere anticipi di contante in valuta locale. In ognuna di queste occasioni non occorre altro che la vostra firma su un documento di spesa: a pagare ci pensa lei, CartaSi, sollevandovi dalla preoccupazione di avere il denaro contante a portata di mano e dandovi modo di rimborsare tranquillamente in un secondo tempo, anche in comode rate mensili.

E non è tutto: un gratuito ed esclusivo piano assicurativo multirischi, tutela automaticamente gli utilizzi di CartaSi.

- Viaggio sicuro - ogni biglietto di viaggio acquistato con CartaSi assicura il passeggero contro infortuni di viaggio, furti, rapine o la distruzione, anche parziale, del bagaglio.

- Noleggio sicuro - la copertura "viaggi" è valida anche per i veicoli a noleggio, purché il relativo canone sia stato pagato con CartaSi.

- Acquisto sicuro - gli acquisti effettuati con CartaSi sono assicurati per l'intera giornata (e per i due giorni successivi se siete in viaggio) contro scippi, furti e rapine.

- Prelievo sicuro - ogni prelievo di contante presso gli sportelli Bancomat (effettuato anche con altra carta Bancomat, purché emessa dalla stessa banca che ha rilasciato CartaSi) ed ogni operazione di anticipo di contante anche all'estero o di cambio assegni con CartaSi, sono assicurati contro l'infortunio ed il furto occorsi durante l'operazione stessa.

Richiedete subito la vostra CartaSi, disponibile anche nelle formule di "Carta Famiglia" e di "Carta Aziendale", rivolgendovi ad uno degli oltre 12.000 sportelli bancari che la emettono su tutto il territorio nazionale.



## CartaSi

Dalla tua banca la tua carta.



# TV

**ALDO FALIVENA**  
Direttore responsabile

**Capi-redattori:** Pierguido Cavallina, Edek Osler, P. Giorgio Martellini (*Torino*), Lina Agostini (*vice*)

**Capiservizio:** Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

**Redazione:** Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (*inviato*), Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello (*Torino*), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (*fotografo*)

**Art director:** Franco Bevilacqua (*Studio Hérison*)

**Grafici impaginatori:** Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

**Segreteria di direzione:** Rosalba Coletti

**Segreteria di redazione:** Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (*segreteria Torino*)

**Archivio fotografico:** Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

**Documentazione:** Clemente Ronconi (*caporedattore*), Fulvio Roccatano

**Collaboratori:** Carlo Bressan, Antonio Pandiscia, Massimo Vecchi

**Rubriche:** Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidesi, Monica Salerno, Dario Salvatori

**Servizi generali:** Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (*palinsesti tv e radio*)

Roma - Stella Catà (*budget*), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli

**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

**Presidente:** Guido Ruggiero.

**Vice Presidente:** Gianni Statera.

**Amministratore Delegato:** Diego De Donato.

**Direttore Generale:** Alberto Luna.

**Direzione e Redazione:** Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telex 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAB 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** IL TE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non sono restituiti.

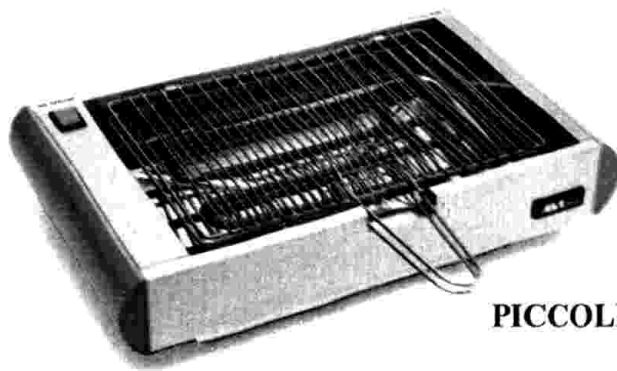


# Bien Cuit Madame?



Bianchi & Kerrigan

Per non mandare in fumo il piacere della carne, del pesce, delle verdure...



**BISTECCHIERA**

**ALA**  
**2.0.0.0**

**PICCOLI ELETTRODOMESTICI  
GRANDI PASSIONI**

NEI MIGLIORI NEGOZI DI CASALINGHI ED ELETTRODOMESTICI

ALA 2000 s.p.a. 31058 Susegana (TV) Tel. 0438/63518 r.a.

**NON CONTIENE  
FOSFATI**



# **Dash**

**PIÙ BIANCO NON SI PUÒ**

250g  
100g



**PIU' BIANCO  
NON SI PUO'.  
ANCHE  
SENZA FOSFATI.**

Oggi Dash ha tolto i fosfati:  
un passo avanti per rispettare la natura,  
con la garanzia di quel bianco insuperabile  
che il tuo Dash ti dà. Da sempre.



Il Panettone dei Piccoli è molto



# ...o più di un piccolo panettone.



Il Panettone dei Piccoli, infatti, è grande soprattutto perché è piccolo. E' a misura di bambino e si mangia tutto in quattro e quattr'otto.

Il Panettone dei Piccoli è grande, perché non ha canditi che ai piccoli non piacciono. Ma è pieno di uvetta che ai piccoli piace, eccome.

Il Panettone dei Piccoli è grande, poi, perché oltre ad essere soffice e leggero, ha sempre una sorpresa in regalo: puzzles, giochi dell'oca, incastri e rompicapo. Perché si sa, dopo mangiato viene sempre una gran voglia di giocare.

E ora, siamo sinceri! Se potessimo tornare bambini, non vorremmo fortissimamente che i grandi ci regalassero il Panettone dei Piccoli?



**IL PANETTONE dei PICCOLI**

***Bauli***

UN NUOVO  
GRANDE  
CONCORSO DEL

TV  
RADIOCORRIERE

# Fate il Vostro Gioco

PUNTATE  
ALLA  
ROULETTE  
IN DIRETTA  
SU RAIDUE  
TELEFONANDO  
IL VENERDÌ  
DALLE 20,30  
AL 1678-40001



Quinta settimana del  
nuovo grande concor-  
so del TV Radiocorriere  
«Fate il vostro gioco».

Inseriti nel giornale avete trovato  
dei fac-simile di fiches: il loro valore  
può essere di 500.000 lire, oppure  
100.000 o 200.000, o 50.000. Ogni set-  
timana cambierà il colore, ma non il va-  
lore delle fiches che sono contraddi-  
stinte ciascuna da un numero di identi-  
ficazione.

#### Come si gioca?

Per partecipare al gioco bisogna  
essere maggiorenni e possedere una  
o più fiches per un totale di 500.000  
lire (per esempio una fiche del valore  
di 500.000 lire oppure due da 200.000  
e una da 100.000). Se le fiches sono  
più di una devono avere lo stesso co-  
lore.

Una volta in possesso della o delle  
fiches del valore di 500.000 lire comin-

cia il gioco: chi vuole  
concorrere deve chia-  
mare il numero 1678-  
40001. È un numero  
verde, cioè un numero

raggiungibile, gratuitamente, da tut-  
ta Italia senza prefisso, e con trenta-  
sei linee telefoniche a disposizione.

#### Chi risponde al telefono?

Un computer. Chi chiama dovrà di-  
chiarare d'essere in possesso della o  
delle fiches del valore di 500.000 lire e  
precisarne il colore e il numero di ma-  
tricola, il proprio nome, cognome, in-  
dirizzo e numero telefonico. Poi po-  
trà fare la propria puntata seguendo  
l'indicazione del computer (Raidue,  
venerdì alle 20,30).

Nel corso del programma *Fate il  
vostro gioco* ci sarà un collegamento  
con un Casinò per consentire ai con-  
correnti che partecipano al gioco di  
effettuare la propria puntata.





100.000

50.000



**Elvire Audray e Fabio Fazio in Fate il vostro gioco, venerdì, alle 20,30, su Raidue**

|    |    |    |
|----|----|----|
|    |    |    |
| 1  | 2  | 3  |
| 4  | 5  | 6  |
| 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 |
| 34 | 35 | 36 |



#### Le puntate e i Casinò.

I quattro Casinò sono: **Campione, Sanremo, Saint-Vincent e Venezia.**

Le combinazioni sulle quali si può puntare sono:

**Chance semplice:** si raddoppia il valore della puntata (rosso e nero, pari e dispari, manque e passe).

**Chance multipla (numero pieno)** che, in caso di vincita, moltiplica per trentacinque il valore della puntata.

Non sono ammesse puntate sullo stesso numero già prenotato da un altro concorrente.

**Attenzione:** chi non riuscisse comunque a mettersi in comunicazione e ha fiches (sempre della stessa settimana) del valore di 500.000 lire, le spedisca in busta chiusa, con le proprie generalità, a **TV RADIOCORRIERE, CONCORSO FATE IL VOSTRO GIOCO**, Via del Babuino, 51 - 00187 Roma.

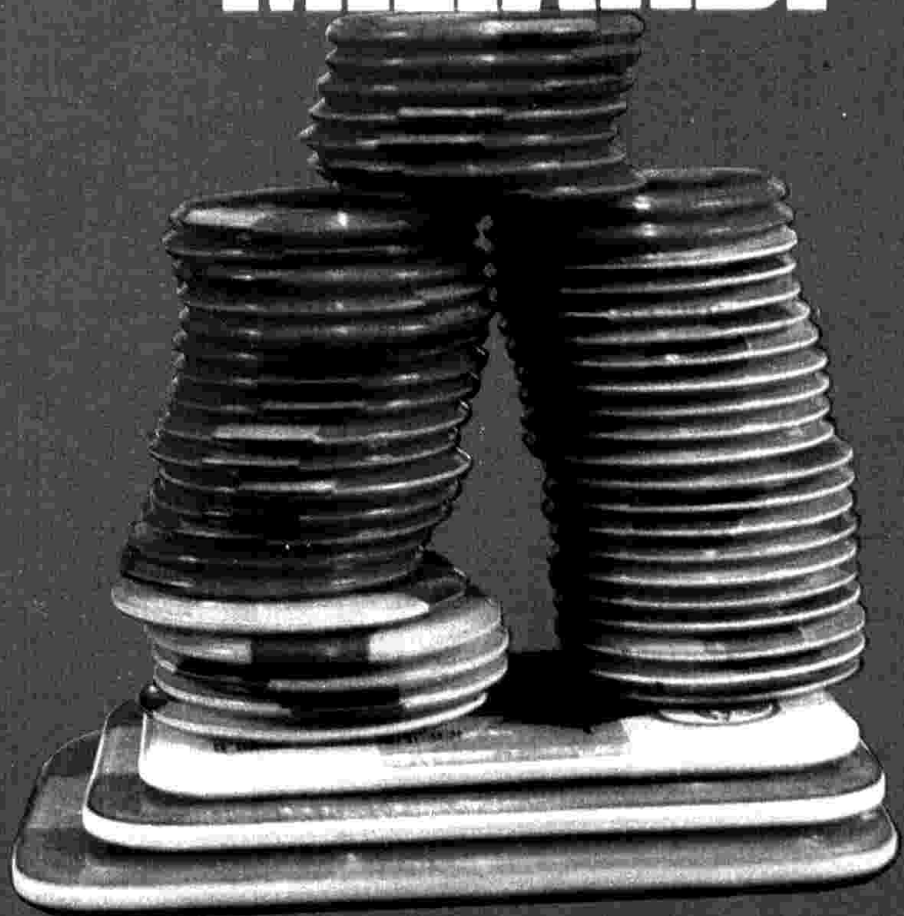
Il 30 marzo 1989 ci sarà un'estrazione finale con ricchissimi premi.



**Laura Marchand**  
Impegnata nel black  
jack. Insieme con  
Antonella Spalla è  
l'unica donna fra  
i 400 dipendenti del  
Casinò di Saint-Vincent.  
Nato nel 1946,  
il Casinò lo scorso  
anno ha incassato  
136 miliardi

○ GLI ITALIANI E IL GIOCO:  
IL CASINÒ DI SAINT-VINCENT

# FUMO DI MILIARDI



**E**rrol Flynn è il personaggio che più m'ha impressionato. Pensì che prima di venire ai tavoli si sciolava due bottiglie di champagne. Non giocava forte, ma in quanto a bere...».

Olinto Muraro, vicedirettore del Casinò de la Vallée di Saint-Vincent, è la prima persona che incontriamo nel nostro viaggio nei quattro Casinò italiani che partecipano alla trasmissione *Fate il vostro gioco* con le roulette su cui possono puntare i lettori del *TV Radiocorriere*. E questa settimana è la volta, appunto, di Saint-Vincent.

Olinto Muraro è anche lui un per-

sonaggio: sino a tre mesi fa faceva il croupier ai tavoli e l'ha fatto per quarant'anni filati; nessuno in Italia può vantare una così lunga anzianità di servizio. «Anche in Europa», aggiunge lui sorridendo.

Ricorda Muraro: «Un vero giocatore era Vittorio De Sica: gran signore, sempre imperturbabile avesse o no fortuna; mentre Erminio Macario faceva qualche puntatina tranquilla: si divertiva soprattutto ad osservare gli altri. Una sera vennero al tavolo anche Linda Christian e Tyrone Power: senza puntare, soltanto per soddisfare la curiosità. Ma il gioco s'interruppe, le roulette si fermarono

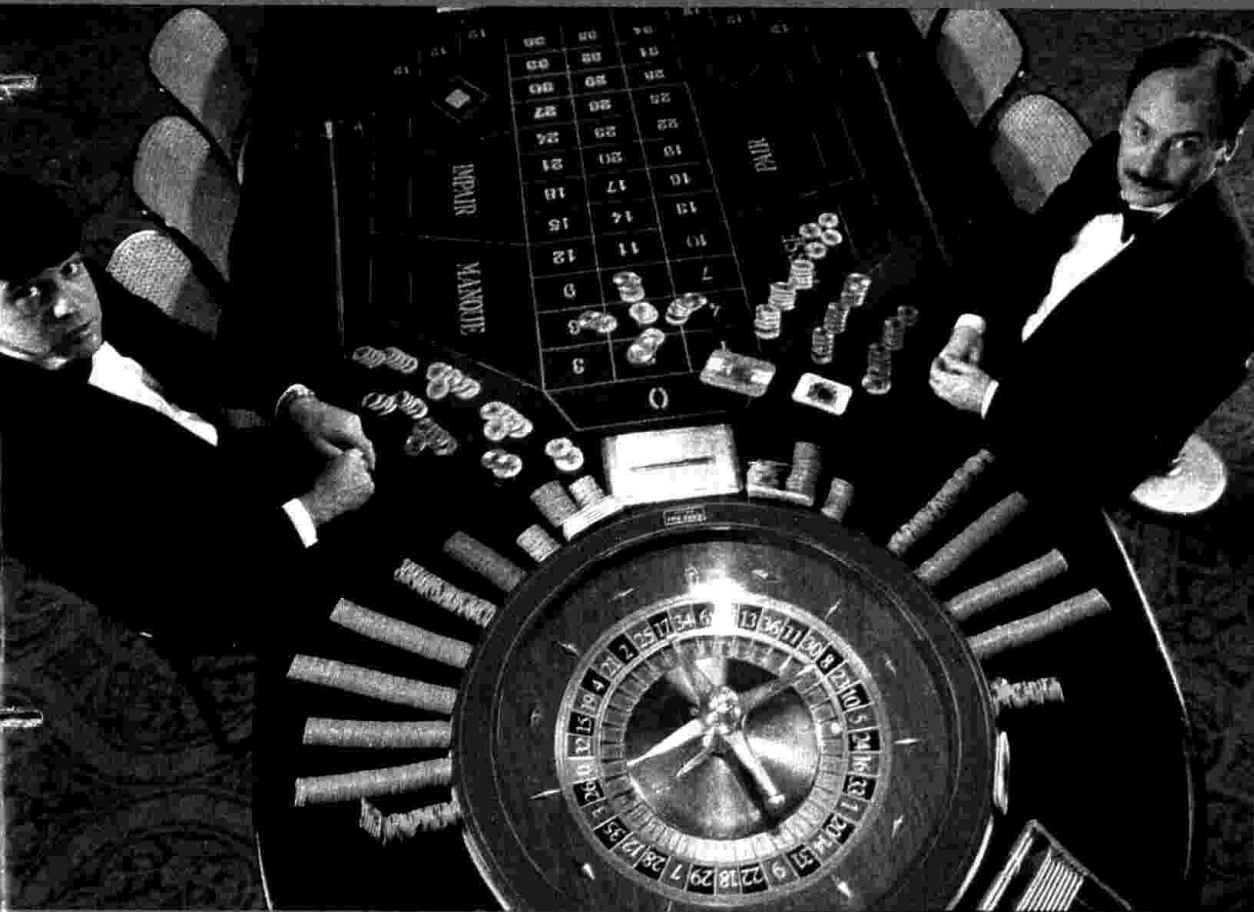
di GIGI SPERONI  
foto FABRIZIO BIANCONI



# IO PIACCIO



...e tutti ci provano gusto.



**L'antica roulette di monsieur Carot attira sempre i giocatori del Casinò: ha fatto incassare circa 90 miliardi lo scorso anno, superando i nuovi giochi americani**

## ● FUMO DI MILIARDI

per qualche minuto: tutti volevano ammirare quella giovane, bellissima coppia: scoppiò persino, fatto inaudito, un timido applauso».

L'industriale svizzero di orologi Steffen una notte vinse alla roulette novanta milioni, l'equivalente, oggi, di un miliardo. Il pomeriggio successivo, caricati i bagagli, salì in auto con la moglie per tornare a casa. In quel momento si ritrovò in tasca alcune fiches: «Scusami cara, aspettami un attimo che vado a giocare». Rimase nelle sale sino all'alba del giorno seguente perdendo tutto quello che aveva vinto.

La vincita maggiore? Nel 1972 un signore vinse settecento milioni.

«Il numero che ho visto uscire più volte? Il 19, per cinque volte consecutive, incredibile». Il 9 luglio 1959 in un Casinò di Puerto Rico uscì per sei volte il 10: una probabilità su 133 milioni finita nel Guinness dei primati.

Il Casinò di Saint-Vincent nasce attorno al 1946 quando, approfittando della confusione del dopoguerra, sorsero in Italia una miriade di casinò, poi tutti regolarmente chiusi. Anche a Saint-Vincent un gruppo di imprenditori con alla testa un noto pellicciaio di Torino, il grand'ufficiale Rivella, tentò il colpo, ma con un avallo importante, quello della Regione autonoma della Valle d'Aosta che aveva visto la possibilità di offrire, con la casa da gioco, nuovi posti di lavoro, oltre ad incrementare il turismo. Dopo varie chiusure da parte dello Stato e riaperture da parte della Regione, il Casinò de la Vallée riuscì, nel 1948, a

farsi riconoscere ufficialmente. All'inizio sistemato nel Grand Hotel Billia, dal 1956 venne trasferito in una sede adiacente all'albergo a cui è rimasto collegato direttamente tramite una galleria. Sei anni fa la sede venne ristrutturata e ampliata: è la casa da gioco attuale da sempre di proprietà della Regione e gestita dalla Sitav (Società incremento turistico alberghiero valdostano) presieduta dall'ingegner Giorgio Piantini. Dal 1981 a Saint-Vincent sono stati introdotti anche i cosiddetti giochi americani e oggi il Casinò de la Vallée si definisce «il più grande d'Europa». Offre, per completare la rapida scheda, 13 tavoli di roulette francese, 24 di roulette americana, 22 di fairoulette, 9 di chemin de fer, 2 di trente e quarante, 9 di black jack e una sala privé. In più 120 video poker, 330 slot machines e il jackpot.

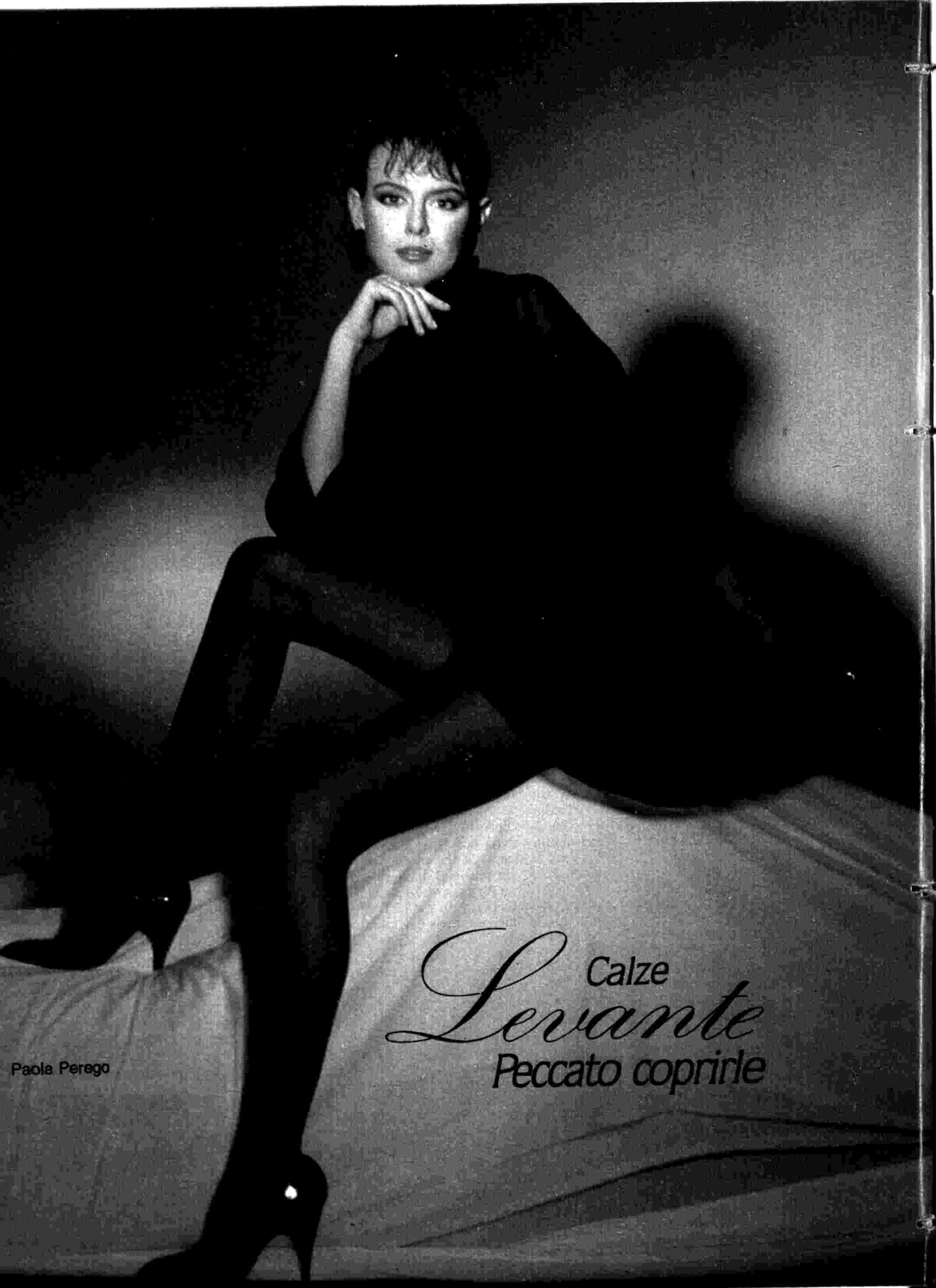
Spiega Marco Fiore: «I giochi americani sono stati ideati per aprire i casinò a un pubblico più vasto e più giovane. La roulette francese rimane sempre la più affascinante ma chiede un minimo di puntata, a seconda dei casi, da 20 a 100 mila lire, mentre su quella americana si possono puntare 2000 lire. Inoltre ogni giocatore usa delle fiches personali, nel senso che soltanto lui le possiede di quel colore, semplificando enormemente i pagamenti. La roulette francese ha uno zero (che fa vincere il banco) mentre quella americana ne ha due con un tavolo più piccolo e un solo croupier. Due zeri, ma un gioco più veloce e più semplice. Per non parlare delle slot...». Quanto incassa un casinò come Saint-Vincent? L'anno scorso 136 mi-

liardi: di questa bella somma ha dovuto versare il 76% alla Regione, mentre ha investito altri 13 miliardi in manifestazioni artistiche, sportive e culturali. Con quel che gli è rimasto ha pagato 400 dipendenti, compresi i croupiers che, non esistendo in Italia una legge sulle case da gioco, sono definiti «impiegati tecnici»: 358 uomini più, dall'anno scorso, due donne: Antonella Spalla e Laura Marchand.

Quanto guadagna un croupier? Lo stipendio si aggira sul milione e mezzo al mese a cui però si aggiungono le mance che possono raddoppiare ampiamente questa cifra. Comunque anche se l'avvenire vedrà un sempre maggior sviluppo dei giochi americani con una sempre maggior popolarizzazione dei casinò, la vecchia roulette di monsieur Carot resiste. Su 136 miliardi 90 sono stati incassati a Saint-Vincent dai giochi francesi tradizionali.

«Questo perché», sostiene Carlo Ferina, ispettore regionale, «l'antica roulette possiede un fascino quasi misterioso». Inventata in Italia, dove si chiamava «girella», tanto che nel 1591 venne bandita da Firenze, la roulette attuale venne perfezionata da un misterioso frate, molto probabilmente francese, che ne dispose i numeri in un'alternanza che razionalmente nessuno è mai riuscito a spiegare. «La somma di questi numeri è 666», racconta Ferina, «simbolo diabolico dell'Anticristo. E se qualcuno riuscirà a scoprire il segreto di questo richiamo cabalistico, secondo una leggenda, riuscirà anche a scoprire il segreto della roulette, a vincere sempre».

**Gigi Speroni**



Calze  
*Levante*  
Peccato coprirle

Paola Perego

IL TV RADIOCORRIERE  
E RAIUNO  
VI INVITANO A  
GIOCARRE CON...



# DOMANI *Sposi*

## 1 LA GARA DEI PROMESSI SPOSI



*Elvira Gramano* ROMA

Continua, su Raiuno, la gara fra le due coppie di «promessi sposi». La trasmissione di Giancarlo Magalli, *Domani sposi*, va in onda tutti i giorni dal lunedì al venerdì alle 18,05; la gara dura, quindi, tutta una settimana.

Ogni giorno i punti che ogni coppia vince vengono messi in un salvadanaio. Il venerdì, poi, «i promessi sposi» punteranno tutto e, rispondendo ad una domanda, potranno aggiudicarsi il salvadanaio con la possibilità, così, di ribaltare la situazione.

I punti comunque ottenuti servono a partecipare alla graduatoria finale.

Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio: vacanze per tre, cinque o sette anni in un villaggio vacanze.

E gli altri premi? Abiti da sposa di **Elvira Gramano** (a sinistra); corredi per la casa della **Linea di Fiorano** (in basso a destra); e poi... viaggi di nozze, addobbi floreali, servizi fotografici del matrimonio, la spesa per un anno.



LINEA **di Fiorano**®



# LA QUALITÀ KIMBO NON HA CONFRONTI.



# CONFRONTA.

**I**l caffè Kimbo è speciale perché è fatto prevalentemente con miscele brasiliane di altissima qualità. Una saggia torrefazione alla napoletana lo rende decisamente unico. Assaggiandolo, non stupitevi se il suo inconfondibile aroma conquisterà immediatamente anche voi.

**caffè  
kimbo** IL CAFFÈ SPECIALE.

CAFÉ DO BRASIL SpA. 80017 MELITO DI NAPOLI - Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

● IL TV RADIOCORRIERE  
E RAIUNO  
VI INVITANO A  
GIOCARRE CON...



# DOMANI *Sposi*

## 2 L'ITALIA VISTA DAGLI ITALIANI



D.M. 4/71935

Il Grande Concorso del TV Radiocorriere e Dash è cominciato il 17 ottobre con *Domani sposi*. Si chiama **L'Italia vista dagli italiani** ed è articolato in due nuovi giochi. Il primo, *Gli itinerari* (in onda il lunedì, martedì, mercoledì e giovedì) e il secondo, *La carta geografica* (il venerdì).

Il montepremi messo a disposizione dei telespettatori è pari a **Un Miliardo**. Questa cifra verrà in parte destinata a premiare i telespettatori vincenti e in parte a permettere loro di realizzare un'opera sociale per la città o regione d'appartenenza.

Fino a questa settimana sono stati assegnati 700 milioni di lire.

Si sono sfidati concorrenti di tutta Italia. Abbiamo conosciuto gli angoli più caratteristici di Lodi, Arco, Taranto, Arona, S. Maria di Leuca, Roma, Sulmona, Soave, Verona.

La vincitrice del gioco *La carta geografica* è la signora **Antonia Moccolo** di Udine che si è aggiudicata 100 milioni. 50 li ha vinti per

sé e gli altri 50 milioni serviranno per l'acquisto di un pulmino per la Comunità Piergiorgio.

### COME SI GIOCA?

Ai giochi, in diretta tv, partecipano i telespettatori estratti tra tutti coloro che inviano una foto o una cartolina illustrata delle loro città o paesi a **TV Radiocorriere, Concorso L'Italia vista dagli italiani - Casella Postale 6093 - 00100 Roma**, scrivendo il proprio nome, cognome, indirizzo e numero telefonico.

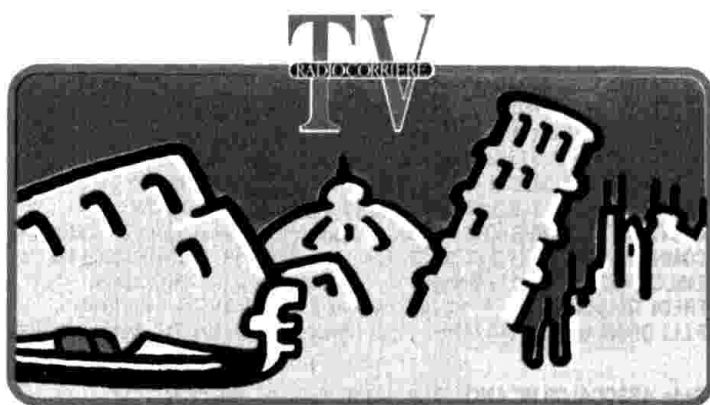
Ogni foto o cartolina estratta vincerà rispettivamente due milioni e un milione di partenza. Questo premio sarà inoltre arricchito di un milione se, sul retro della foto o della cartolina, verrà incollato il tagliando (in basso a destra) del TV Radiocorriere. Le fotografie vincenti saranno pubblicate sul TV Radiocorriere.

**Dash**, per aiutare i telespettatori a partecipare al Concorso, regala tante splendide macchine fotografiche, che i telespettatori potranno trovare, gratis, sulle confezioni di **Dash**, polvere e liquido.

D.M. 4/71935

# Dash

**Incollate questo tagliando dietro la foto o la cartolina: vale un milione**





**ASTER S.p.A.** 20129 Milano. V.le Premuda 27. Tel. 02/706939-784568 DIR.  
**AZ. RIUNITE MARI & ANGELETTI S.p.A.** 20157 Milano. Via Privata Polonia 9. Tel. 02/3088146  
**BRUZZI S.p.A.** 50123 Firenze. Lungarno Vespucci 8. Tel. 055/264171  
**CAM ENERGIA & CALORE S.p.A.** 20016 Pero (MI). Via Sempione 230. Tel. 02/353741  
**CARBOTERMO S.a.s.** 20148 Milano. P.zza Esquilino 5. Tel. 02/4043941  
**CASTAGNETTI AUGUSTO S.p.A.** 20123 Milano. Via S. Vittore 39/A. Tel. 02/4986841  
**COMNAFTA GIACHINO S.r.l.** 10133 Torino. C.so Sicilia 13. Tel. 011/670003-690721  
**EMILCARBO S.p.A.** 40128 Bologna. Via S. Campagnoli 4. Tel. 051/320209  
**EREDI TRASCHETTI S.p.A.** 10126 Torino. Via P. Baiardi 31. Tel. 011/675444  
**F.LLI DIANA S.p.A.** 20144 Milano. Alzaia Naviglio Grande 114. Tel. 02/8358051-8375341

Sede ASSOCALOR MILANO. 20121. Via S. Paolo 15. Tel. 02/8057644

**JACOROSI S.p.A.** 00144 Roma. Via V. Brancati 64. Tel. 06/500911  
**NUOVA L.V. F.LLI MARIANI S.r.l.** 20016 Pero (MI). Via Sempione 230. Tel. 02/353741  
**PETROLIA S.p.A.** 20121 Milano. Via Fatebenefratelli 18. Tel. 02/6559941-2-3  
**POLICARBO S.p.A.** 20141 Milano. Via Fedro 2. Tel. 02/89401654-89401594  
**RETTAGLIATA ANTONIO S.p.A.** 20154 Milano. Via Londonio 14. Tel. 02/3101  
**SIRAM S.p.A.** 20122 Milano. C.so V. Emanuele 24. Tel. 02/7610203-206  
**SMIR S.p.A.** 20121 Milano. Foro Bonaparte 18. Tel. 02/861542  
**TERMOGESTIONI ASTER S.p.A.** 00193 Roma. Via G.G. Belli 27. Tel. 06/314047-316698  
**TERMORAGGI S.p.A.** 20122 Milano. Via dell'Unione 3. Tel. 02/3452501  
**VALLA GIOVANNI & C. S.p.A.** 10156 Torino. Strada della Cebrosa 88. Tel. 011/2733333  
**ZANZI GIUSEPPE & FIGLI S.p.A.** 00134 Roma. Via Castel di Leva 116. Tel. 06/5013600

Sede ASSOCALOR ROMA. 00145. Via S. D'Amico 40. Tel. 06/5403382-3

**NEL PROSSIMO  
NUMERO IL  
TV RADIOCORRIERE  
VI FARÀ RIVEDERE  
IL 1988 IN UN  
ECCEZIONALE  
REPORTAGE**

# LUCI DELLA RIBALTA

N. 50 - DALL'11 AL 17 DICEMBRE 1988

|     |                                                                                                                          |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8   | Concorso TV Radiocorriere - Fate il vostro gioco                                                                         |
| 10  | Casinò di Saint Vincent - Fumo di miliardi<br><i>di Gigi Speroni</i>                                                     |
| 15  | Concorso TV Radiocorriere - Domani sposi                                                                                 |
| 58  | Concorso Toto TV Radiocorriere                                                                                           |
| 61  | Concorso TV Radiocorriere - Pallone di platino                                                                           |
| 70  | L'eterna giovinezza <i>di Lucilla Casucci</i>                                                                            |
| 77  | Il meglio di Indietro tutta <i>di Nicola Sisto</i>                                                                       |
| 86  | Cronaca di una morte annunciata <i>di Edek Osser</i>                                                                     |
| 90  | Roger Rabbit - Un coniglio per amico <i>di Laura Terzani</i>                                                             |
| 95  | Speciale - Sanremo Story <i>di Dario Salvatori</i><br>Il mio Sanremo <i>di Adriano Aragozzini</i>                        |
| 116 | Guglielmo Tell alla Scala<br>Giorgio Zancanaro <i>di Mario Gamba</i><br>Da Salieri a Rossini <i>di Virgilio Celletti</i> |
| 135 | Leo Gullotta - Due volti, una risata <i>di Serena Iannicelli</i>                                                         |
| 139 | Rosanna Lambertucci - Più sane e più belle <i>di Serena Iannicelli</i>                                                   |

## LE RUBRICHE

21 Dialoghi □ 22 Week end □ 25 Persone e fatti □ 26 Pink parade □  
28 Fumetti D.O.C. □ 31 Cinema □ 34 Video □ 37 Palcoscenico □ 39  
Musica □ 47 Top parade □ 53 Sport e campioni □ 150 L'Oroscopo -  
Una risposta dalle stelle □ 153 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □  
154 Film in tv



**GIORGIO ZANCANARO  
PROTAGONISTA  
DI GUGLIELMO TELL  
ALLA SCALA  
CI HA DETTO**

*a pagina 116*



Dovunque sei,  
Martini Rosso  
ti incontra.

BIG SAIL FISH



MARTINI



Martini, Martini Racing, M & R  
are registered Trade Marks

**RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA**



## SULL'AUTOSTRADA CON FERRI

Non sono mai stato un Rambo dell'autostrada, anzi mi fanno rabbia quelli che guidano col piede a tavoletta per provare brividi da campione. L'auto, per me, è semplicemente uno strumento di lavoro perché faccio il rappresentante. Sono in commercio da ormai trent'anni: meno tempo impiego per spostarmi da una città all'altra e più tempo guadagno in quanto visito più clienti.

Ma il Ferri è ostinato. Dice che lo fa per il nostro bene. Salva più vite di automobilisti. Lei come la vede?

(Saturnino M., Genova)

*Male; non per lei, signor Saturnino, né per Ferri e nemmeno per il limite di velocità che il ministro ci ha imposto. La vedo male perché le strade italiane hanno un fondo pessimo e le carreggiate sono cronicamente ristrette per continui lavori in corso dovuti a rifacimenti, assestamenti, ampliamenti, eccetera. La Roma-Napoli (parlo per una recente esperienza diretta) mi sembra una sfida, certo involontaria, per la sicurezza di ogni automobilista. Quasi quasi una Ferri-velocità aiuta a non moltiplicare i rischi del viaggio. Ero in questi pensieri quando ho letto domenica 27 novembre sul Corriere della Sera un articolo di Maurizio Andriolo che aveva per occhiello: «Esigui investimenti impediscono di ammodernare e rendere meno pericolose le vie di comunicazione». Il titolo, a cinque colonne, gridava: «Che frana le strade italiane?».*

*E perché? Rileggo con lei: «Le statistiche indicano nel fattore uomo (al 70*

*o 80 per cento) la responsabilità maggiore degli incidenti, ma poca attenzione si dedica, ad eccezione dei tecnici, al fattore strada. C'è una responsabilità precisa della condizione della strada in un gran numero di incidenti. Un esempio ci viene dalla "graduatoria della pericolosità della rete stradale italiana" pubblicata, ogni anno, dall'Ac. Per lungo tempo la SS 296 della Scafa (Ostia-Fiumicino), lunga appena cinque chilometri, ha detenuto il primo posto. Certamente colpa degli automobilisti imprudenti, ma questa rotabile per come era stata costruita, per la caratteristica degli incroci, per la carenza di adeguata segnaletica, sembra fatta apposta per creare sinistri. Nel 1987 la statale della Scafa è scesa al secondo posto. E questo perché è bastato un minimo di intervento da parte dell'Anas».*

*Che dice, Saturnino, ce l'ha ancora e solo con il limite di velocità?*

fine del pezzo che, credo, fosse una delle variazioni per l'appunto di Mozart.

(Pietro Bellagamba, Chiavari)

*Ha ascoltato Dieci Variazioni K. 455 di Wolfgang Amadeus Mozart. Erano eseguite dal pianista Walter Gieseking. E sono incise su disco Emi 3C - 153 01 004.*

## SENSOVIETATO

### I PONTI DI KAFKA

ne, in due volte 10 ore, allora avrebbe quell'andamento naturale e quell'impeto...».

*Ma l'impiegato Kafka non dispone di «due volte 10 ore», deve occuparsi delle norme di sicurezza e lo fa con rigore cristallino. Ecco un esempio: «I ponti usati nella costruzione di edifici spesso non sono costruiti secondo le norme previste. Le assi sono sovente troppo fragili; oppure due assi poco resistenti vengono inchiodate insieme in luogo di un'asse robusta. Accade altresì che, anche quando le assi sono abbastanza resistenti, i ponti restino tuttavia poco sicuri a causa del nume-*

## PRIVATO PER FORZA

Lo sfortunato radioascoltatore che, fra le 24 e le 0,30, desidera ascoltare un programma musicale sintonizzandosi su una delle reti della Rai, non potrà mai realizzare la sua aspirazione.

A quell'ora, infatti, su tutte le stazioni Rai OM e MF in servizio, nonché sui due canali della Filodiffusione in funzione, va in onda il chilometrico *Giornale della mezzanotte* a cura dei servizi giornalistici e programmi per l'estero.

Anche ammesso che — al termine di una giornata che ha visto in onda 16 GR, 11 TG più svariati GR - notizie e TG - flash — vi sia

ancora qualcuno, al di fuori della redazione interessata, che senta la necessità di un notiziario così esauriente, mi chiedo se sia davvero indispensabile trasmetterlo su tutte le stazioni in collegamento generale, come avviene per gli avvenimenti eccezionali (elezione del papa, scoppio di un conflitto mondiale, ecc.).

Così stando le cose, al su menzionato radioascoltatore non rimane altra soluzione se non sintonizzarsi su una emittente privata.

(Colombo Tombolini, Roma)

*E si sintonizzi. Non mi sembra uno scandalo.*

## ASPETTANDO MAHLER

Stimatissimo Falivena, è da tanto che aspetto di ascoltare, e di poter avere il piacere di ascoltare, la *Seconda Sinfonia* di Gustav Mahler, nonché la *Settima*, anch'essa dimenticata da molto; e la *Decima*, sparita dal repertorio. Parlo della *Decima* dello stesso Mahler.

(Stuto Croce, Catania)

## VARIAZIONI DI MOZART

Il mese scorso seguendo la rubrica di Salvatore Sciarrino su Raitre alle ore 14,30 ho ascoltato un pezzo per pianoforte di W. A. Mozart di cui mi sfuggì l'annuncio. Purtroppo sono stato disturbato telefonicamente alla

**S**to leggendo *Relazioni*, un libro edito da Einaudi che raccoglie alcuni scritti occasionali di Franz Kafka (1883-1924). E fin qui nulla di singolare perché leggere Kafka è un'occasione di felicità per la mente, che, finalmente, fa il suo mestiere. Però questo libro è davvero insolito perché Michael Müller ha raccolto le relazioni che Franz Kafka elaborò nelle sue funzioni di «impiegato ausiliario», poi «segretario» e, infine, di «segretario superiore» dell'Istituto di assicurazione per gli infortuni sul lavoro del Regno di Boemia in Praga.

Due persone — il giurista e lo scrittore — combattevano in lui. Parlando del suo racconto *La metamorfosi* Kafka dice: «Un racconto così andrebbe scritto con al massimo una interruzione

ro insufficiente dei pali di sostegno: le estremità delle assi oscillano sul vuoto prive di qualsiasi appoggio».

«Gravi irregolarità sono state riscontrate anche nel modo in cui vengono fissate le ringhiere dei ponti. Spesso la ringhiera viene semplicemente avvitata sull'asse, a sua volta precariamente fissata, e costituisce di conseguenza più un pericolo che una protezione. Ma è raro che simili scorrettezze vengano accertate nel corso di ispezioni delle autorità perché tali ringhiere, viste da sotto, possono sembrare perfettamente regolamentari: e un controllo da vicino viene reso impossibile, nei casi in cui si temono obiezioni, facendo sparire prima dell'ispezione le scale che consentono l'accesso ai ponti».

# *Lines*

## **è più alto in vita.**

### **una vera barriera alla pipì.**

L'altezza in vita evita fuoriuscite di pipì nella parte alta del pannolino, così schiena e pancino rimangono asciutti e ben protetti.

**APPROVATO DAI  
PEDIATRI DELLA  
FEDERAZIONE  
ITALIANA  
MEDICI PEDIATRI**



**V**icenza ci invita a visitare i suoi capolavori e contemporaneamente a compiere un viaggio gastronomico attraverso i suoi inconfondibili piatti e la sua grande cucina. L'iniziativa è dell'Azienda di Promozione Turistica che ha organizzato anche un convegno per far conoscere le «strade Doc» della città e dei dintorni, ossia gli itinerari dei prodotti gastronomici e dei pregiatissimi vini. Un'idea intelligente e una garbata smentita alla malignità degli altri veneti che si ostinano a chiamare Vicenza la «città dei mangiagatti».

**I TESORI PALLADIANI** A Vicenza le più belle opere d'arte recano la firma di Andrea Palladio, forse il più illustre fra i suoi cittadini del passato. Descriverle tutte è impossibile, ci limiteremo a ricordare, in Piazza dei Signori, il Palazzo della Regione, col suo splendido doppio ordine di logge, che Palladio volle chiamare la Basilica malgrado la sua destinazione laica. E ancora, nei paraggi, l'incompiuta Loggia del Capitano e il Teatro Olimpico. Ma le mete sono tante anche nei dintorni. Fra le ville citiamo La Rotonda, il cui salone centrale è circolare e sormontato da una cupola.

## A VICENZA TRA PALLADIO E PIATTI TIPICI



*Una veduta della villa di Andrea Palladio, La Rotonda, nei dintorni di Vicenza*

**IL VOLTO URBANO** La maggiore arteria di Vicenza è il Corso Andrea Palladio, abbellito da palazzi che recano la firma del maestro e dei suoi allievi. Ricordiamo che a Vicenza le vie maggiori vengono chiamate «contrà», ossia contrade, mentre il termine «strade» è riservato alle derivazioni.

**IL MUSEO** Una meta da non mancare è il Museo Civico che ha sede presso

Palazzo Chiericati, anch'esso palladiano. Oltre a una preziosa raccolta di disegni di Andrea Palladio, vi si possono ammirare importantissimi dipinti di Paolo Veneziano, del Mantegna, del Carpaccio e, ancora, di Lorenzo Lotto, del Veronese, del Tintoretto ed anche di grandi artisti stranieri come Bruegel e Van Dyck.

**LA GASTRONOMIA** Piatti classici locali sono il famoso baccalà alla vicentina e i «bigoli con l'arna», ossia spaghetti con il sugo e la carne d'anatra. Fra le specialità dei dintorni, un posto d'onore compete ai formaggi dell'altopiano di Asiago. Straordinaria la produzione di vini, fra cui il Recioto, il Gambellara, il Breganze e il Torcolato dal gusto dolce. Di ottimo livello le grappe.

**L'OSPITALITÀ** Fra gli alberghi migliori citiamo l'Alfa, il Campo Marzio, l'Europa, il Motel Agip. Fra i ristoranti Cinzia e Valerio, Allo Scudo di Francia, il Tinello, L'incontro. La città e il circondario offrono infine occasioni per acquisti di ghiottonerie e prodotti enologici. Per informazioni rivolgersi all'Azienda di Promozione Turistica in Piazza Duomo 5, tel. 0444/544122.

*Tarquinio Maiorino*

uno dei tuoi regali di Natale non è sotto il camino: è...

...IN EDICOLA!

è un magnifico collant  
GRATIS con il numero  
di dicembre di

CONSIGLI  
*pratici*

il mensile indispensabile: bellezza, moda, salute, maglia, natale-casa, natale-regali, consigli preziosi, pratici, attuali per "semplificare" i problemi della vita di donna



# GRAND PRIX VECCHIA ROMAGNA

OTTOBRE 1988 - LUGLIO 1989

## UN MILIARDO IN GETTONI D'ORO

Più di cent'anni fa Buton conquistò la medaglia d'oro all'Esposizione Universale di Parigi. Oggi Buton festeggia quella medaglia e la lunga tradizione di qualità di Vecchia Romagna Etichetta Nera con Grand Prix Vecchia Romagna: premi milio-

nari e supermilioni per un totale di un miliardo, tutti in gettoni d'oro. Infatti, fino a luglio '89, sono in palio 10 premi mensili da 5 milioni l'uno, estratti alla fine di ogni mese tra tutte le cartoline pervenute in

quel mese, e 2 superpremi da 250 milioni l'uno, estratti a fine marzo e a fine luglio '89 tra tutte le cartoline pervenute e non ancora estratte. Sulla bottiglia di Vecchia Romagna Etichetta Nera la cartolina per partecipare alle estrazioni. Buona fortuna!

Le cartoline dovranno pervenire entro il termine ultimo del 27/7/89. I vincitori saranno avvisati con lettera raccomandata.



**VECCHIA ROMAGNA ETICHETTA NERA.**  
**CHI SCEGLIE LA QUALITÀ MERITA L'ORO.**



## LA FAMIGLIA STALLONE

Sylvester non è l'unico «famoso» della famiglia Stallone. Jacqueline, la madre (al centro nella foto), produce uno show televisivo in onda ogni settimana negli USA. Le protagoniste sono belle, bionde, brune e ovviamente sovralimentate. Ai piedi del ring fa il tifo Sage Stallone, il figlio di 9 anni di Sylvester e della ex moglie Sacha.



● Non ci sono solamente i nomi e i recapiti postali, telefonici e telex di tutte le case editrici italiane, ma anche i generi di attività e i responsabili dei vari settori editoriali dell'industria del libro (e dei giornali) nel nostro Paese. È il *Chi è dell'editoria italiana*, pubblicato dalla Edizioni Fegua-gis, già Studios, di Genova.

● Dal 2 al 18 dicembre a Roma al Teatro Agorà è in scena *Foto di classe*: cinque ragazzi di un liceo classico dialogano, giocano e ballano. Sono Massimiliano Manfredi, Maria Laura Baccarini, Fabrizio Mazzotta, Giovanna Rotellini, Giorgio Borghetti; ma nella *Foto* c'è anche un professore: è Mino Caprio.

● Bruno Trentin, nella foto, 62 anni, nato a Pavia, in Guascogna, è il nuovo segretario generale della CGIL. È stato eletto all'unanimità al vertice della confederazione dopo le dimissioni di Antonio Pizzinato.



## SULLE STRADE DI SAN FRANCISCO

B come Bleachman: è un Superman che va in giro per le vie di San Francisco e distribuisce un prodotto disinfettante per sterilizzare gli aghi delle siringhe.

Non è uno show: siringhe gratis o siringhe pulite sono tra gli obiettivi immediati delle campagne contro la diffusione dell'Aids in tutto il mondo.



Amendola

Champion/Sygma/Neri

## CONTROFIGURA

«Perché qualche volta non ci va lei in Parlamento al posto mio. Sono certo che nessuno se ne accorgerebbe». Così Giulio Andreotti, ministro degli Esteri, ha salutato Oreste Lionello durante *Biberon*, varietà in onda il martedì su Raiuno.

Imago

## LIZ STA BENE

«Passerò il Natale nella mia villa di Los Angeles e farò un film per la tv: *Sweet bird of youth* (Dolce uccellino di gioventù)». Così ha replicato alle voci che la volevano immobilizzata Elizabeth Taylor.



## TORNA IL QUIZ MA SENZA MIKE

Lascia o raddoppia? compie 34 anni e per festeggiare il suo compleanno Raiuno ha deciso di riproporla a partire dal 2 marzo alle 20,30. A presentare la nuova edizione Bruno Gambarotta, Johara e Lando Buzzanca.



Master Photo

Starlight/Neri

● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI



**Divorzio d'oro:** Steven Spielberg, 40, e Amy Irving, 35. A destra Fiammetta Frescobaldi, 29, e Charles D'Arenberg, 31: nozze con sponsor

**U**n sì discretissimo questa volta, lontano da chiacchiere e pettegolezzi. Fiammetta dei Marchesi de' Frescobaldi Franceschi Marini, 29 anni, laurea in agraria, schiva quel tanto che basta per creare una certa febbre da notizia, si è sposata con il suo D'Arenberg, 31 anni, funzionario della City Bank, ma con tutti i quarti di nobiltà. Per Fiammetta è ciò che ci voleva per mettere a tacere le

# MA IL MONDO È SEMPRE PIÙ BLU?

pesanti illazioni che la volevano nel mirino erotico di Carlo d'Inghilterra al tempo della sua crisi coniugale con Diana. A quel tempo Carlo, in possesso di un "sano appetito", girovagava nella villa "I Collazzi" senza

perdere di vista la sua piccola fiamma, anche se i cronisti vollero "indirizzarlo" verso Bona, mamma di Fiammetta, altrettanto ricca di grazie. Ma ora questo matrimonio fa il paio con quello di Bianca d'Aosta con Giberto Arrivabene Gonzaga.



Kappe

**STEVEN SPIELBERG - AMY IRVING**  
(-)

1

Insieme dal 1976, sposati dal 1985, divorziano. Ma la notizia è nella formula. Lei chiede 100.000 dollari per ogni giorno dei 34 mesi che è durato il matrimonio. Una novità da tenere d'occhio.

**FIAMMETTA FRESCOBALDI - CHARLES D'ARENBERG**  
(-)

2

Si sono conosciuti a Ginevra o in una battuta di caccia? Difficile stabilirlo ora che sono sposati e vivono a Londra. Nobili e sponsorizzati, sono l'ultimo sussulto di sangue blu dell'anno.

3

**CHRISTOPHE LAMBERT - DIANA LANE**  
(1)

Lui, con il suo strabismo (di Venere?) ha deciso per il matrimonio a Santa Fe, New Mexico, precisamente nell'ora della siesta, quando nelle strade non gira nessuno. Una cerimonia, si fa per dire, più adatta ad un vecchio film di Sergio Leone.

4

**KATARINA WITT - INGO POLITZ**  
(-)

La donna di ghiaccio si è sciolta. Per ora ha accantonato i suoi glaciali palazzetti per accompagnare in tournée il suo Ingo, aspirante rockstar. In realtà a guardarli bene sembra più lui un personaggio di Holiday on Ice.

5

**LISA MARIE PRESLEY - DANNY KEOUGH**  
(-)

Ormai è fatta: è in arrivo il primo erede maschio del re del rock and roll. Ci ha pensato Lisa insieme al suo Danny: avranno un figlio tra qualche mese. Ma a parte l'eredità è più imbarazzante la somiglianza. A Lisa mancano solo i basettoni per essere uguale al padre.

6

**ELTON JOHN - RENATE BLAUER**  
(2)

Su di lui se ne sono dette talmente tante negli anni passati che oggi non fa notizia nemmeno il suo divorzio miliardario dal suo tecnico del suono preferito, la moglie. Ma ci penserà la stampa britannica ad inventare qualche nuovo pettegolezzo.

7

**TONY GEARY - KATHY KOTORAKAS**  
(-)

Maledetta parrucchiera! Geary, 40 anni, nel ruolo di Luke Spencer nella serie *General Hospital*, ha sposato la sua Kathy, 42 anni, sua parrucchiera personale. Auguri e occhio ai ricci!

8

**RINGO STARR - BARBARA BACH**  
(7)

A Ringo, invece, il matrimonio con la sua parrucchiera, Maureen Cox, durò la bellezza di dodici anni. Con la Bach siamo a quota undici, ma ora sembra essere alla frutta. Anzi, a giudicare dalla loro passione per la bottiglia, all'ammazzacaffè.

9

**STEVE GUTTENBERG - DENISE BIXLER**  
(-)

Altro matrimonio. Lui, 30 anni, è uno dei baldanzosi protagonisti di *Tre scapoli e un bebè*, lei, 23 anni, l'inevitabile "avvenente indossatrice" o "top model". Però è stato un matrimonio "robusto", celebrato nello sprofonzo di Lymouth, laggiù nel Michigan.

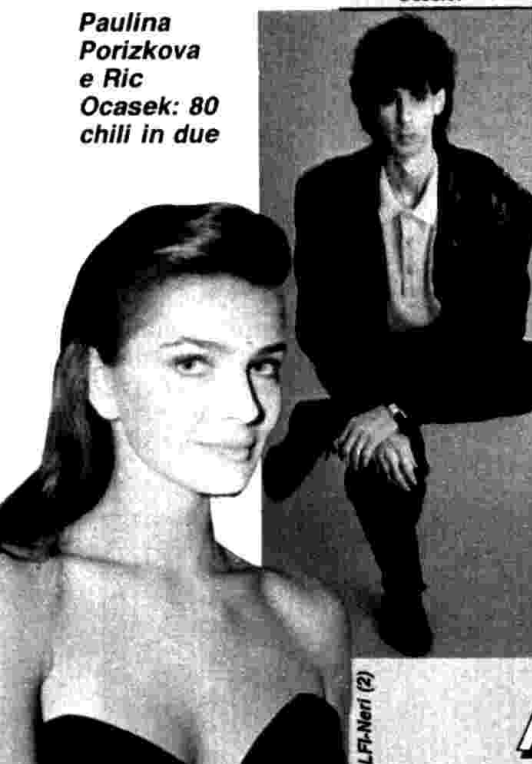
10

**PAULINA PORIZKOVA - RIC OCASEK**  
(6)

«Abbiamo fatto una magra!», hanno ammesso i fotoreporter che a tutti i costi si sono voluti inventare questo flirt. Con 80 chili in due che altro potevano fare se non volare insieme dietro le quinte?



**Paulina Porizkova e Ric Ocasek: 80 chili in due**



L.F. Neri (2)



# La Signora Mila Carradori e Dixan offrono i primi 100 milioni di Solidarietà all'Ospedale Caselli di Quarrata (PT).

**Maria Pia Fanfani**  
Vicepresidente della Lega di Società  
di Croce Rossa

## L'INIZIATIVA PREMIATA

La segnalazione della Signora Mila Carradori è stata scelta dalla Commissione, presieduta dalla Signora Maria Pia Fanfani, che ha quindi deciso di assegnare i primi cento milioni all'ospedale Caselli di Quarrata, un centro di ricovero per anziani. L'ospedale utilizzerà i fondi per importanti migliorie della propria struttura, allo scopo di assistere adeguatamente i propri ricoverati.



Signora Mila Carradori



Ospedale Caselli di Quarrata (PT)



La Signora Fanfani presiede  
la commissione che esaminerà  
le vostre proposte

"L'operazione Un Miliardo di Solidarietà sta avendo un grande successo", ha affermato la Signora Maria Pia Fanfani commentando la prima riunione del comitato "e sono felice che presto potremo vedere concretizzati tanti progetti."

## COME PARTECIPARE A "UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ"

Continuano a pervenire centinaia di segnalazioni di persone che vogliono partecipare a questa operazione che ci vede impegnati sul fronte delle iniziative sociali.

Ricordiamo che chiunque può partecipare all'operazione Dixan UN MI-

LIARDO DI SOLIDARIETÀ. Basta scrivere la proposta, il più possibile dettagliata, dell'iniziativa umanitaria che vi sta più a cuore sulla cartolina che troverete nelle confezioni di Dixan liquido o polvere. Oppure dare la vostra adesione scrivendo una semplice lettera indirizzata a:  
Associazione "Noi per loro"  
Casella Postale 1594 - 20185 Milano.  
Cartoline o lettere dovranno pervenire entro il 23/12/88; un'apposita commissione formata da:

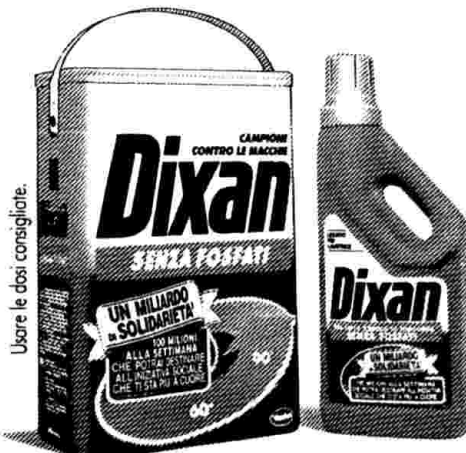
Sig.ra IDA CRANE BORLETTI  
Da sempre interessata ai problemi dei bambini e della famiglia

Arch. FABRIZIA CUSANI  
Impegnata in particolare nel campo dell'urbanistica

Sig.ra ALICE LUZZATTO-FEGIZ  
Giornalista Economico. Esperta problemi consumatori

On. LUISA SANGIORGIO  
Da sempre interessata ai problemi dell'infanzia e dell'adolescenza

e presieduta dalla Signora Maria Pia Fanfani, a suo insindacabile giudizio sceglierà - ogni settimana - l'iniziativa sociale proposta da uno di voi (che vedrà così realizzata la propria idea di solidarietà).



Usare le dosi consigliate.



La somma messa a disposizione settimanalmente da Dixan sarà devoluta esclusivamente ad enti pubblici di assistenza o beneficenza, ad istituti di culto riconosciuti, ad ospedali, associazioni, fondazioni o istituzioni di natura privata senza fine di lucro, purché legalmente riconosciute ai sensi dell'art. 12 C.C. e purché perseguenti scopi di ricerca medico-scientifica, studio, educazione, assistenza o altre finalità di pubblica utilità o similari.



## ● FORATTINI E STAINO

KUALUNQUISTI  
IN FAMIGLIA  
SI NASCE

**L**o accusano spesso di essere un qualunque (e questo, anzi, *Il Kualunquista*, è il titolo della sua ultima raccolta di vignette edita da Mondadori), ma in realtà Giorgio Forattini è un tranquillo signore che non guarda in faccia a nessuno e sferra, in punta di matita (talora spuntata), fendenti contro il Palazzo del potere e i suoi abitanti. È da anni il disegnatore satirico numero uno e ha avuto tra l'altro il merito di aver portato la satira sulle prime pagine dei quotidiani con vignette che erano anche velenose. Di un veleno che non uccide, ma certamente può irritare, infastidire, bruciare. Ne conviene lo stesso Forattini, che giudica la satira come un prodotto della democrazia, utile per denunciare le cose che non vanno e possono essere corrette: «Bisogna sforzarsi», dice, «di interpretare il pensiero della gente comune, puntando l'obiettivo là dove la macchina politica e sociale fa maggiormente acqua».

Scorrendo le pagine del *Kualunquista* e osservando un anno di vignette ritroviamo tutti i personaggi della cronaca e della politica mondiale visti con tutti i loro difetti.

Meno «qualunquista» di Forattini, ma rigorosamente schierato sulla riva sinistra, è invece Sergio Staino, per 127 settimane direttore e animatore di *Tango* (poi sospeso su sua iniziativa) e da una decina d'anni padre felice di Bobo, che non è figlio di Craxi, bensì la proiezione del tipico militante comunista.

È una satira, quella di Sergio Staino (di cui è prossima l'uscita, a metà gennaio, del suo primo film da regista, *Ca-valli si nasce*), rivolta soprattutto all'interno della sinistra, con critiche ai dirigenti



del PCI e pugni in faccia a Craxi, «dati malvolentieri», dice Staino, «perché la mia rabbia nei confronti di Bettino Craxi è la rabbia verso uno che fa parte della mia stessa famiglia».

Tra Staino e Forattini c'è una profonda differenza, non solo sul piano ideologico: mentre questi è un ironico fotografo della realtà, Staino è un vero e proprio narratore satirico, come conferma il volume *Bobo: le storie* (Editori Riuniti) e come riconosce lui stesso: «Dopo *Tango* e il film, sento un gran bisogno di riposo, di allontanarmi un po' dalla politica immediata per tornare al racconto, alla storia satirica e ironica, non priva ovviamente di critiche verso certi aspetti della società e della politica».

In queste storie Bobo-Staino racconta sogni fantastici e vicende vere, nelle quali entrano mogli e figli alle prese con problemi quotidiani. Ritratti pungenti e precisi di situazioni familiari, sociali e politiche narrate, come scrive Ettore Scola nella prefazione, con taglio cinematografico ma soprattutto con simpatica cattiveria.



**Sergio Staino con la moglie, che ritroviamo anche nelle sue storie a fumetti. Accanto, il ministro Tognoli visto da Forattini e un'immagine di Bobo**

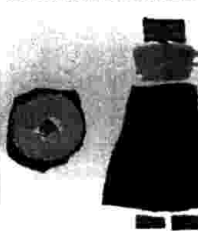
## ● NEWS

**UN PETROSINO DI OGGI** - Qualche mese fa, in uno dei primi albi della collana mensile dell'Eura Editoriale, abbiamo conosciuto le origini di un celebre personaggio ideato da Robin Wood e disegnato da Mandrafina: Savarese, ragazzo italiano emigrato negli Stati Uniti all'epoca del proibizionismo. Rimasto orfano, entra nella polizia di New York ricalcando i passi di Pe-

trosino, altro celebre detective italiano primo Novecento. Nel nuovo album, uscito adesso, ritroviamo Savarese in divisa.

**INCONTRO A FIRENZE** - Sabato 10 e domenica 11 dicembre presso il Palazzo dei Congressi a Firenze si svolgerà una mostra-mercato del fumetto promossa dalla Nerbini che per l'occasione presenterà la ristampa del quarto trimestre dell'annata 1937 del *Vittorioso* e nuovi albi di Cino e Franco e del Principe Valiant. Saranno presenti editori fiorentini (Glittering Images, Glamour Inter-

Eugenio Carmi e Umberto Eco  
**LA BOMBA E IL GENERALE**



Bompiani

national, Exploits Comics) e di altre città, come Alessandro di Bologna, Lo Vecchio di Genova, Comic Art di Roma e il Gruppo Bonelli.

**UN ECO PER BAMBINI** - Un famoso pittore e illustratore, Eugenio Carmi, e un celebre professore autore di best-sellers, come Umberto Eco, si sono messi insieme e

hanno realizzato due favolette pacifiste e moraleggianti per i più piccini: *I tre cosmonauti* e *La bomba e il generale*. Una gradevole stregna natalizia che la Bompiani ha raccolto in un cofanetto.



Classic

COLLECTION

Avventure travolgenti, struggenti passioni, emozioni indimenticabili: rare perle del cinema in bianco e nero riproposte per voi da Panarecord all'incredibile prezzo di 24.900 lire la videocassetta. I più grandi titoli dell'età d'oro del cinema vi riporteranno all'origine di quell'intramontabile mito che è Hollywood.

Potete dunque iniziare subito, senza spendere follie, a raccogliere una stupenda, esclusiva videoteca in casa vostra.

**“24.900 LIRE?  
MI PIACEREBBE  
CONOSCERE IL REGISTA  
DI QUESTA OPERAZIONE.”**



24.900



PANARECORD

GRANDI FILM IN VIDEOCASSETTA.

Se vuoi ricevere gratuitamente il catalogo Panarecord spedisci questo coupon a: PANARECORD Corso Venezia 40 - 20121 Milano

Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
Indirizzo \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_ R1

# "IL GUSCIO TV" MELICONI. MAI PIÙ UN GIORNO SENZA TELECOMANDO!

Il Guscio TV è la novità del 1988, una idea intelligente per proteggere il vostro telecomando e salvarlo da urti e cadute. Il Guscio TV Meliconi vi risparmia costose riparazioni e non vi lascia mai un giorno senza la comodità del telecomando. È un'idea semplice ma di grande utilità, che troverete in tutti i negozi di elettrodomestici ed ar-



ticoli casalinghi dove potrete identificare il vostro salvatelecomando con l'aiuto di un piccolo depliant. Vi sarà inoltre un espositore dove sarà facile cercare "il Guscio TV" tra i **49 MODELLI DELLE MAGGIORI MARCHE TV.**

 **meliconi**  
IDEE E STILE IN CASA TUA





## ● VISTO DA

ERNESTO BALDO

LE CREATURE  
DI LUCAS  
SALVANO  
IL FUTURO

**Willow** \*\*\* Il film americano di Ron Howard (regista di Cocoon) e con protagonisti Val Kilmer, Joanne Whalley, Jean Marsh e una schiera di nani capeggiati da Warwick Davis, ossia Willow.

Classico film natalizio con le nuove «creatures» del più fantasioso favolista della Hollywood degli anni Ottanta: il George Lucas di *Guerre stellari* e di *Indiana Jones*. C'è di tutto: nani teneri e meschini, streghe buone e cattive, mostri, pigmei, animali immaginari e giganti ribelli che per amore riescono a redimere anche le mamme crudeli. *Willow* è dunque una storia d'avventura, di speranza e di eroismo, di emozione e di divertimento. La motivazione di fondo è sempre la stessa: la salvezza del futuro rappresentato in questo caso da una deliziosa bimba appena nata che la perfida nonna-regina Bavmorda vuole morta non accettando la profezia secondo la quale sarà proprio l'innocente Elora Danan a succederle sul trono. Costato 30 miliardi, *Willow* ha richiesto due anni di lavorazione e l'impiego di più di quattrocento tecnici. Particolarmente faticosa è stata la ricerca in Europa di duecento nani (o ometti, come li chiama Lucas) che dovevano rappresentare gli abitanti del villaggio Nelwyn.

**REGISTA** *Willow* è un film di ex. Il produttore e ideatore della storia (George Lucas) è ormai considerato un ex regista mentre il regista (Ron Howard) è un ex attore bambino: cominciò infatti a muoversi davanti alla cinepresa che aveva diciotto mesi, diventato adulto partecipò a parecchie serie televisive e lo ricordiamo tra i protagonisti di *Happy Days* e di *American Graffiti* e, recentemente, come regista di *Cocoon* e *Splash*.

**TRAMA** La favola comincia quando

i figli del nano Willow scoprono su una zattera, arenatasi in riva al fiume, l'abbandonata Elora che la levatrice aveva affidato alla corrente dell'acqua per sottrarla alla vendetta della malvagia nonna-regina. Nonostante la diffidenza degli abitanti del villaggio Nelwyn, il nano Willow si affeziona alla piccola. Da quel momento comincia, tra magia e scontri cruenti, la drammatica odissea della principessa-bambina attraverso un viaggio punteggiato da cimenti spettacolari

che vedono sempre in prima fila Willow e l'irriducibile «gigante» Madmartingan.

**INTERPRETI** Willow è un nano di diciassette anni, alto centodieci centimetri, di nome Warwick Davis, che vive con i genitori nel Surrey. George Lucas l'aveva già scritturato ai tempi de *Il ritorno dello Jedi* per la parte di Wicket, uno degli Ewoks. Allora Davis aveva undici anni, dopodiché partecipò a parecchi programmi tv e al film *Labyrinth*. Il bel

guerriero che aiuta il nano Willow a salvare la piccola Elora e che alla fine si innamora della madre, la principessa Sorsha, è impersonato dall'attore californiano Val Kilmer che si era rivelato in *Top Gun*. Nel marzo di quest'anno Val Kilmer ha sposato Joanne Whalley che in *Willow* interpreta la principessa Sorsha.

*Willow, il nano diciassettenne, e la principessa-bambina. In basso, il gigante Val Kilmer e la principessa Joanne Whalley*

● I PRIMI DIECI  
DELLA SETTIMANA

**Nella classifica assoluta di incassi fin qui è in testa Il piccolo diavolo, seguito da Eddie Murphy che è secondo anche negli USA dove è preceduto da Roger Rabbit: la forza del coniglio.**

| TITOLO                          | REGIA        | ITALIA<br>N. SPETT. |
|---------------------------------|--------------|---------------------|
| Il piccolo diavolo              | R. Benigni   | 110.871             |
| Il principe cerca moglie        | J. Landis    | 49.970              |
| Donne sull'orlo di una crisi... | P. Almodovar | 45.862              |
| Sotto il vestito niente II      | D. Piana     | 41.861              |
| Prima di mezzanotte             | M. Brest     | 39.874              |
| Frantic                         | R. Polanski  | 29.811              |
| U2 Rattle and Hum               | Phil Joanou  | 26.989              |
| Danko                           | W. Hill      | 26.825              |
| Il presidio                     | P. Hyams     | 25.630              |
| Un affare di donna              | C. Chabrol   | 24.690              |

Classifica del Giornale dello spettacolo

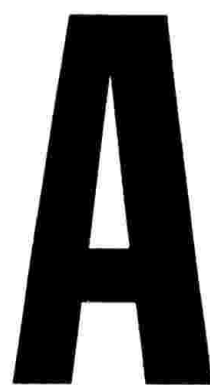
\* si può anche non vedere    \*\* discreto  
\*\*\* buono    \*\*\*\* ottimo







**Aquafresh. Tre strisce,**



**A**

quafresh: l'unico  
dentifricio con tre  
strisce, che ti dà

una triplice protezione. La pasta bianca, il gel rosso, il gel azzurro aiutano a prevenire la carie, rallentano la formazione della placca, rinfrescano l'alito. Tutto in un unico dentifricio, che grazie alla sua azione igienica dà una tripla protezione che aiuta a mantenere la salute dei denti e dà un alito sempre fresco. Aquafresh è disponibile in tubo e nel pratico modernissimo dispenser trasparente, sempre pulito grazie all'esclusivo tappo erogatore e alla chiusura automatica.



**trippla protezione.**

## ● MERCATO

L'ASCENSORE  
VOODOO  
DI ROURKE

**A**ngel Heart di Alan Parker, con Rourke e De Niro, è l'appuntamento di questa settimana sulla nuova etichetta di Mario e Vittorio Cecchi Gori assieme a *Il volpone* di Ponzi. Vivivideo (02) 62826752.

*L'assassinio di Mary Phagan* è invece la proposta «inedita cinematografica» di maggior rilievo. Si tratta di un tv-movie in due parti diretto da Billy Hale e interpretato da Jack Lemmon per la produzione di George Stevens jr. La mini-serie è vincitrice di tre Emmy Awards e ci viene proposta dalla RCA-Columbia con *Dance Academy* di Mather, *Lo strizzacervelli* di Ritchie e *Il volo* di Angelopoulos. RCA-Columbia (06) 4366418.

La Avo Film sta per distribuire *Terapia di gruppo* di Altman, che uscirà insieme a *Io odio gli attori* di Krawczik, *Borsalino & Co.* di Deray, *Deliria* di Soavi, *Gli occhiali d'oro* di Montaldo, *L'al dilà* di Fulci e la riedizione di *Rambo 2* di Cosmatos. Avo Film (02) 434880.

Ancora un inedito dalla Touchstone Home Video: *Un ragazzo chiamato Tex* di Hunter. Dalla Intra Films arrivano *La morte non ha sesso* di Dalla-mano, *Il commissario Pepe* di scola,



*Audace colpo dei soliti ignoti* di Loy, *Totò gambe d'oro* di Vasile, *Poveri ma belli* di Risi, *Il bidone* di Fellini. Creazioni Home Video (02) 8059394.

## ● DA VEDERE INOLTRE...

*Paris-Dakar 10 anni di leggenda* (Videobox), storia e avvenimenti dell'epica corsa attraverso il deserto.

*Il cerchio aperto* (Mastervideo), 6 puntate sul senso del mistero da un talk-show televisivo.

*Astrovideo 1989* (Avo Film), l'oroscopo di tutti i segni zodiacali per il prossimo anno.



## ● FILM

## D'ANNUNZIO



di Sergio Nasca  
con Stefania Sandrelli  
e Robert Powell  
Italia - 1987  
Titanus Distribuzione  
(VHS) 106m. 120.000  
video: buono  
audio: mono  
vers.: mascherata  
videoteca: ★★½

Non è stato un grande successo cinematografico, ma è un film che va comunque affrontato con interesse per gli spunti letterari che sa offrire (utile il confronto con *L'innocente*, su etichetta Domovideo). Il soggetto è basato sull'innamoramento di Gabriele d'Annunzio per Elvira. Florence Guérin nel cast. Nuovo catalogo, il Titanus, dalle valide proposte.

LA LEGGE  
DEL DESIDERIO

di Pedro Almodovar  
con Eusebio Poncela  
e Carmen Maura  
Spagna - 1986  
Futurama  
(VHS) 101m. 120.000  
video: ottimo  
audio: mono  
vers.: tutto schermo  
videoteca: ★★★★★



*La ley del deseo* è stato uno dei film visti con maggior interesse sul grande schermo nella passata stagione. Racconta di un triangolo gay e dei suoi drammatici risvolti, in quello che è stato un brillante debutto per l'autore. Titolo di gran richiamo per le scelte natalizie, di una delle compagnie meglio «impegnate» nell'inedito.

## THE DARK CRYSTAL



di Jim Henson  
e Frank Oz  
USA - 1982  
RCA-Columbia  
(VHS) 92m. 120.000  
video: ottimo  
audio: dolby-stereo-hifi  
vers.: tutto schermo  
videoteca: ★★★★★

I loro film più recenti (*Labyrinth*, Domovideo, e *La piccola bottega degli orrori*, Warner) sono un credibile biglietto da visita per l'accoppiata Henson-Oz e per chi non abbia visto al cinema quest'interessante *The Dark Crystal*, giocato in un mondo di alieni, resi con favolistica efficacia e animati da una suggestiva vicenda.

## ● CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

- 1 - **La bella addormentata nel bosco**  
C. Geronimi (Walt Disney Home Video)
- 2 - **L'ultimo imperatore**  
B. Bertolucci (Vivivideo)
- 3 - **E. T. L'extra-terrestre**  
S. Spielberg (CIC Video)
- 4 - **La storia infinita**  
W. Petersen (General Video)
- 5 - **Il siciliano**  
M. Cimino (De Laurentiis-Ricordi Video)
- 6 - **Robocop**  
P. Verhoeven (RCA-Columbia)
- 7 - **Terminator**  
J. Cameron (Domovideo)
- 8 - **Gli intoccabili**  
B. De Palma (CIC Video)
- 9 - **Predator**  
J. McTiernan (CBS/Fox-Panarecord)
- 10 - **Rambo**  
G. P. Cosmatos (RCA-Columbia)

**Blade Runner è uno dei più clamorosi esempi di riedizioni a 29 mila lire che dopo anni dalla prima uscita tornano in classifica**



- 11 - **Hamburger Hill**  
J. Irvin (Domovideo)
- 12 - **Cobra verde**  
W. Herzog (Delta Video)
- 13 - **007 zona pericolo**  
J. Glen (Warner Home Video)
- 14 - **Il replicante**  
M. Marvin (Futurama)
- 15 - **Blade Runner**  
R. Scott (Warner Home Video)
- 16 - **L'onore dei Prizzi**  
J. Huston (De Laurentiis-Ricordi Video)
- 17 - **Fievel sbarca in America**  
D. Bluth (CIC Video)
- 18 - **Nessuna pietà**  
R. Pearce (CBS/Fox-Panarecord)
- 19 - **Codice Magnum**  
J. Irvin (De Laurentiis-Ricordi Video)
- 20 - **Un piedipiatti a Beverly Hills II**  
T. Scott (CIC Video)
- 21 - **Arma letale**  
R. Donner (Warner Home Video)
- 22 - **Incontri ravvicinati del terzo tipo**  
S. Spielberg (RCA-Columbia)
- 23 - **Maurice**  
J. Ivory (Playtime)
- 24 - **Sorveglianza... speciale**  
J. Badham (Touchstone-Creazioni HV)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da grossisti e rivenditori. Televideo Rai pag. 556. © 1988



# ENTRA NELLA GRANDE AVVENTURA

ACCENDI IL VIDEO; APRI LA PORTA MAGICA DEL TEMPO CONOSCE-  
RAI I GRANDI EROI DELLA PIÙ FAMOSA STORIA DEL MONDO NEI  
**7** FANTASTICI CARTOONS DI HANNA-BARBERA. LA SPLENDI-  
DA CONFEZIONE REGALO È IN VENDITA A SOLE 210.000 LIRE (IVA  
INCLUSA) NELLE MIGLIORI VIDEOTECHES O DIRETTAMENTE PRESSO:



via E. Fermi 2  
20090 NOVERASCO DI OPERA (MI)  
Tel. (02) 5244368/5243779  
FAX (02) 5240139



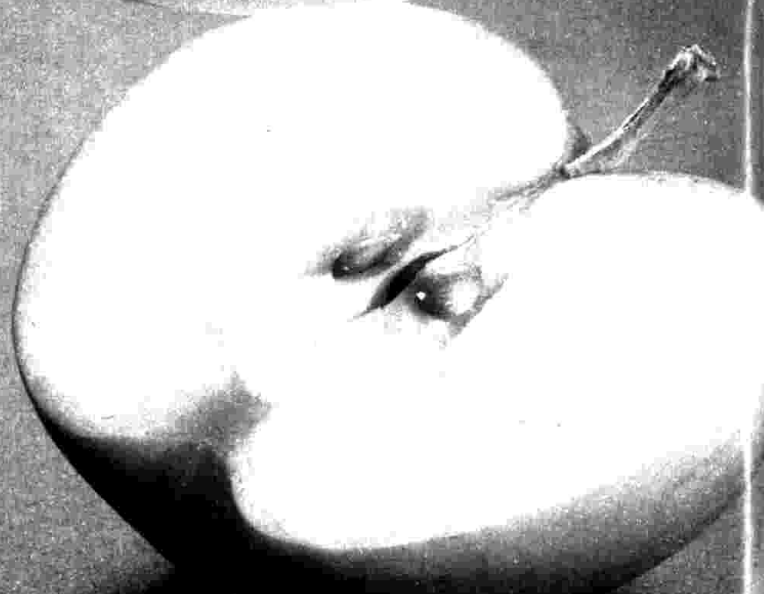
Hanna-Barbera Productions, Inc.





# Mousse di Santal

## Frutta al cucchiaino.



Crema di Frutta alla Mela,  
alla Banana, al Cocco, all'Albicocca, alla Pera,  
ai Frutti Tropicali.



● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

OGGETTI  
SMARRITI

**L'AUTORE** Neil (Marvin) Simon è nato nel Bronx, New York, il 4-7-'27: ha scritto circa 40 tra copioni teatrali e sceneggiature cinematografiche. Da *The Prisoner of Second Avenue* (del '71) è stato tratto il film con Jack Lemmon nel '75. Ci fu un'edizione teatrale italiana con Rascel. Qui la traduzione è di Sergio Jacquier, adattatore dei dialoghi italiani per i film di Altman, Woody Allen, ecc. e molti film tratti da commedie di Neil Simon.

**LA STORIA** Parte da una realtà/incubo: i newyorkesi degli anni '70 erano già «così impauriti da evitare ogni contatto». Prigionieri nei loro appartamenti, si affacciavano ai balconi per sfuggire alle intemperanze dell'aria condizionata e respiravano l'odore della spazzatura. Più che prigioniero è l'impiegato Mel: smanioso anche perché non trova il coraggio di dire alla moglie, Edna, che lo hanno licenziato. E quando la sua casa è svaligiata dai ladri, Mel si sente vittima di un complotto e «oggetto smarrito»: è malato. Spende i risparmi dall'analista. Ha dei parenti: accetterà il loro aiuto? La moglie trova lavoro e lui, solo in casa, delira. Poi la ditta di Edna fallisce e tocca a lei smaniare, anche perché quel giorno l'ascensore è fermo e manca l'acqua. Ma non sono disperati: oggi Mel è su di giri perché ha reagito al mondo ostile scippando un presunto scippatore. E la coppia si gode la prima nevicata sognando vendette sui vicini (che avevano castigato i loro sfoghi sul balcone con getti d'acqua dai piani superiori): quando i condomini scenderanno si prenderanno in testa palate di neve dal 14° piano.

*Il prigioniero della Seconda Strada, di Neil Simon, è prodotto da «Genova Spettacolo» con Alberto Lionello ed Erica Blanc, scene e costumi di Gianfranco Padovani, musiche di Arturo Anneschino, la regia è di Marco Parodi*



Elena Bono

zioni del grande attore. Quando Lionello/Mel, per esempio, torna dall'analisi camminando come un trappoliere, non può non evocare il famoso Lionello/Zeno che — con la «coscienza» smarrita — attraversava la scena zoppicando. Erica Blanc/Edna duetta con il magistrale compagno secondo ritmi e colori ben più che utili al loro dialogo. Variante movimentata: il bizzarro concerto dei parenti più o meno caritatevoli (Cesare Gelli, Anna Maria Bottini, Rita Livesi, Dina Sassoli). Mentre scena e regia conciliano cronaca e gioco teatrale, una cinica radio abbaia commenti (voce di Massimo Lopez) sull'incubo americano.

**LA BATTUTA** «Un po' solo? Ogni tanto mi guardo allo specchio e mi faccio l'appello. Rispondo sempre "assente"».

*Alberto Lionello con Erica Blanc, protagonisti de Il prigioniero della Seconda Strada, prodotto da Genova Spettacolo. Sotto, Mario Maranzana*

## ● NEWS

**Il Teatro dell'Archivoltò** di Genova, dopo aver presentato alla Sala Umberto di Roma *L'incerto palcoscenico*, «varietà protodemenziale» da testi di Boccioni, Corra, Corradini, De Angelis, Petrolini, Settimelli, elaborati dal regista Giorgio Gallione, interpretati futuristicamente e futuribilmente ricreati da Marcello Cesena, Ugo

Dighero, Mauro Pirovano, Carla Signoris (nella foto) e Maurizio Crozza, è in tournée e sarà al Teatro Duse di Genova a fine gennaio.

**L'ATER**, Associazione Teatri Emilia-Romagna, ha presentato il 30-11 alla Sala Umberto di Roma *La stanza dei fiori di china*, testo di Giancarlo Cabella, con Angela Finocchiaro, regia Ruggero Cara e Gianluca Massiotto.

**Ida Di Benedetto** interpreta *La stanza della Tortura* (dal saggio di Macchia, con brani pirandelliani non solo teatrali): regia di Memè Perlini, al Teatro delle Arti di Roma.



## ● LA TELEFONATA A... MARIO MARANZANA

**T**i abbiamo visto come Bestia con i relativi Uomo e Virtù pirandelliani al Teatro Ghione di Roma e ne parleremo. Ma ti immaginavamo assai più bestiale: qualcosa come il tuo orco Polifemo. È stata una scelta quella di umanizzarti?

«Come no. La messa in scena di questo testo pone sempre dei problemi: apologo? Farsa nella tragedia? Gandusio puntava alla pochade, altri alla favola. E poi: con maschere o senza? Noi abbiamo un po' rabbonito il mio ottuso Bestione marinaresco e isterizzato il cosiddetto Uomo idealista, latinista, ecc. «In medio stat virtus», no? E, come faceva



Marta Abba, Ileana «joue en poupée»: è la bambola che ci spazziamo noi omacci, in un'aria da crimine machiavellico. Ma ti è piaciuto o no?».

È un'edizione intelligente e lo diremo. Tu adesso parlaci dello spettacolo che dirigi e interpreti su Dino Campana.

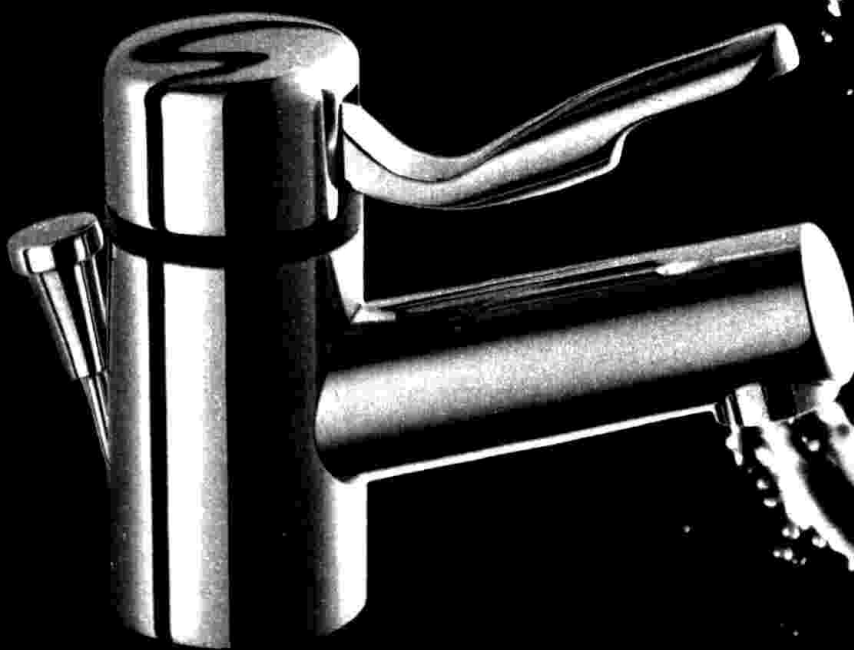
«Lo riprendo dopo 11 anni e il primo che avrà grandi sorprese sarò io: in tutto questo tempo si sono aggiunte tante cose nella mia vita che entreranno nel delirio del poeta».

**E quando lo fai?**

«Il mio spazio in cartellone è a maggio, ma lo farò ogni tanto anche durante la stagione: per studenti, scuole, ecc.».

(d. g.)

Rubinetti Zucchetti, domatori d'acqua.



I domatori d'acqua sono tra noi: belli, forti, eleganti, classici, funzionali, colorati, mondiali. Per un bagno di allegria.

**ZUCCHETTI**

RICCARDO MUTI

BEETHOVEN  
SONO IO

*Incise "senza deviazioni" le Nove Sinfonie di Ludwig van Beethoven con la Philadelphia Orchestra. La registrazione integrale iniziata nel 1985 è terminata nell'aprile 1988*



**Riccardo Muti durante una prova.**  
È nato a Napoli nel 1941, da due anni è direttore musicale della Scala

Marcello Mancarini

**E**ccolo qui il bel cofanetto con le *Nove Sinfonie* di Ludwig van Beethoven dirette da Riccardo Muti alla guida della "sua" orchestra, la Philadelphia Orchestra. Scatola in verde scuro, copertina in stile severo, tipo raccolta di documenti d'epoca. Ed ecco qui il Direttore, da due anni responsabile musicale della Scala, personaggio acclamato in America, in Germania e ovunque come uno dei più carismatici principi del podio, spesso considerato (ma lui non è molto d'accordo) il nuovo Toscanini, per via di un certo temperamento impetuoso.

«Mi chiederete: era proprio necessaria un'ennesima versione della *Nove Sinfonie*?». È lui, Muti, che pone il problema. Dimostrando di avere mente fervida e idee non convenzionali. Chi ha già ascoltato la *Prima* e la *Quinta*, uscite separatamente due anni fa, pensa che forse questa nuova versione non è necessaria ma formidabilmente emozionante sì. Muti si risponde in questo modo: «Bisognerebbe chiedersi se è necessaria la versione della *Quarta Sinfonia* di Brahms che ho diretto alla fine di ottobre alla Scala, o quella della *Sesta* di Schubert che ho registrato da poco. Il discorso vale per tante opere celebri del repertorio. Ma io dico: il mondo musicale si evolve, si evolvono i musicisti e i musicologi, io e l'Orchestra di Filadelfia diamo al pubblico un prodotto nuovo elaborato sulla tradizione».

Cominciata nell'ottobre del 1985, la registrazione dell'integrale sinfonica beethoveniana è terminata nell'aprile del 1988. C'era stata, però, una versione per il disco della *Sesta* e della *Settima* già nel 1979. «Ma poi sentii il bisogno di fermarmi» racconta Muti. «Stava lavorando su un certo tipo di europeizzazione dell'Orchestra di Filadelfia, conservando l'estrema bellezza del suono. Nel periodo che è intercorso fino al 1985 abbiamo suonato spesso Mozart, che è l'autore guida per tutti, direttori, solisti, orchestre. Dopo questo tirocinio, questa parziale riconversione culturale dell'orchestra, che oggi è considerata la più europea tra le americane, ho sentito che eravamo pronti per Beethoven. La *Sesta* di oggi è diversa da quella del '79': ho potuto sapere solo dopo quell'anno che nel secondo tempo Beethoven prescrive la sordina, c'è un'annotazione sbiadita a matita sul manoscritto. Con l'uso della

sordina il brano ha tutt'altro sapore».

«Nella *Nona*» continua Muti «di solito all'inizio del tema dell'*Inno alla gioia*, nel quarto tempo, viene suonata un'appoggiatura che nel manoscritto di Beethoven non è indicata. Io ho trovato giusto, e logico rispetto allo sviluppo del brano, abolire questo particolare delle interpretazioni più conosciute. Sarà la versione "di riferimento" questa di Muti con la Philadelphia Orchestra? Ci sono buone probabilità (il pathos della *Quinta*, la raffinatezza e originalità della *Nona* sono di assoluto rilievo), anche se negli ultimi tempi si è molto parlato delle versioni con strumenti d'epoca dei Christopher Hogwood e Roger Norrington.

«Mi interessano molto le edizioni con strumenti originali» osserva Muti. «Ma il concetto di fedeltà che vi è alla base è un po' equivoco. Fedeltà a che cosa? Qual è il vero spirito di Beethoven? C'è stata negli anni scorsi una enfaticizzazione della figura di Beethoven come autore romantico o addirittura post-romantico, un Beethoven reso con sonorità e atmosfere brahmsiane. Bisogna anche notare che nel passato c'è un seguace illustre di tale criterio interpretativo, cioè Wilhelm Furtwängler. Ciò non autorizza le deviazioni brahmsiane nell'esecuzione di Beethoven, ma rimane un fatto: gli strumenti moderni permettono un tipo di ascolto a cui nessuno di noi può rinunciare senza entrare un po' in crisi».

Mario Gamba

mentri moderni permettono un tipo di ascolto a cui nessuno di noi può rinunciare senza entrare un po' in crisi».

Mario Gamba

## NEWS

**Madonna** è entrata in sala di registrazione a Los Angeles per realizzare il suo quarto album in studio. Accanto a lei, in veste di coproduttore, Pat Leonard. L'uscita è prevista per le prime settimane del nuovo anno.

**Nonostante** un doppio album dal vivo già pronto, pare proprio che l'avventura di Fish con i Marillion si sia conclusa. Separazione pacifica, con l'ex leader intenzionato a proseguire come solista e la band decisa a rimpiazzarlo. Speriamo non con Phil Collins, peraltro occupatissimo.

**Ha iniziato** la sua attività l'etichetta discografica di Sting, Pangea Records, con una serie di opere selezionate dall'autore di *Russians*. Tra gli artisti: Steve Coleman, Astor Piazzolla, Conjure e Kip Hanrahan.

**Sarà intitolato** *Greenpeace-Breakthrough* il doppio album che uscirà contemporaneamente, il prossimo gennaio, in Russia, America ed Europa occidentale. Ideatrice del progetto l'unica etichetta discografica ufficiale sovietica, la Melodiya. Ogni provento sarà devoluto a Greenpeace e all'International Foundation for the Survival of Humanity. Hanno aderito U2, Inxs, Talking Heads, Sting, Pretenders, Bryan Adams, Aswad, Dire Straits, Terence Trent d'Arby, Bruce Hornsby.

**Due segnalazioni** "made in Italy" per quanto riguarda i concerti. Enrico Ruggeri porta *La parola ai testimoni* a Pistoia il 12, ad Arezzo il 13, a Grosseto il 14, a Parma il 15 e a Verona il 16. Per Antonello Venditti classica doppietta romana il 17 e il 18 al Palaeur.





Sabato sera in diretta a



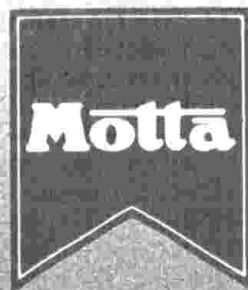
con

# Motta

## “Chi più ne ha, più ne vince”

### da 1 MILIONE\* a 1 MILIARDO\*

Sì, spedisce subito le cartoline abbinate ai biglietti della Lotteria Italia. Tutte le settimane in diretta a Fantastico su **RAIUNO** puoi vincere tanti milioni\* quante prove d'acquisto Motta hai in casa e se hai il jolly Motta raddoppi e vinci fino a 50 milioni\*. Al termine di Fantastico spedisce tutte le prove d'acquisto Motta che hai raccolto entro l'11/2/89. Parteciperai così alla ricchissima estrazione finale che può farti vincere 1 milione\* per ogni prova d'acquisto inviata. Allora, partecipa anche tu alla Fantastica Motta. E ricorda, più Motta hai, più milioni\* vinci.



ATTENZIONE!

Puoi giocare e vincere anche con

# CHARMS

● DJAVAN

## UN BRASILE CHE NON FA IL SAMBA

Il suo non è certo il Brasile fragoroso del carnevale, ma non è neppure quello della *saudade*, splendida parola portoghese che indica un sentimecinto dolce di nostalgia, avvolto di malinconia e tristezza. Le composizioni di Djavan, unione di una poesia "civile", legata ai problemi del suo Paese, ed un contenuto ritmico piacevolmente contaminato di jazz e rhythm & blues, sono il volto musicale più moderno ed allo stesso tempo più colto del Brasile. Il suo nome circola anche in Italia da qualche tempo, da quando cioè Loredana Bertè, ebbe la felice intuizione di inserire nel suo album *Jazz* tre brani suoi.

Dopo il tuo album *Bird of Paradise*, si parla di Djavan come di uno dei massimi poeti della nuova canzone brasiliana. Trovi esagerata questa definizione?

«Sinceramente sì. Io non sono un poeta. Scrivo semplicemente delle canzoni, senza alcuna speculazione mentale».

Sei nato e cresciuto nel Brasile nordorientale, la terra dei "cangaceiros". Cosa hai dentro di questa anima ribelle?

«La voglia di combattere, per affermare la mia musica. Una

musica che è quella di un uomo di colore e che come tale non viene accettata dal grande pubblico brasiliano. "Ma come, un negro che non fa il samba, che non scrive musiche per il carnevale". Questo mi sento dire. In Brasile non è ammissibile che un uomo come me scriva canzoni "impegnate" o musiche evolute come il jazz».

Esiste questa forma di razzismo "musicale"?

«Se fosse solo musicale non sarebbe un grande problema: purtroppo in Brasile un negro vive nell'ultimo vagone della società. Le mie canzoni vogliono anche essere lo strumento, per quanto modesto, per combattere un apartheid che viviamo quotidianamente in mille forme. Credetemi, non esiste solo il Sudafrica».

Nicola Sisto



Djavan, brasiliano, 37 anni

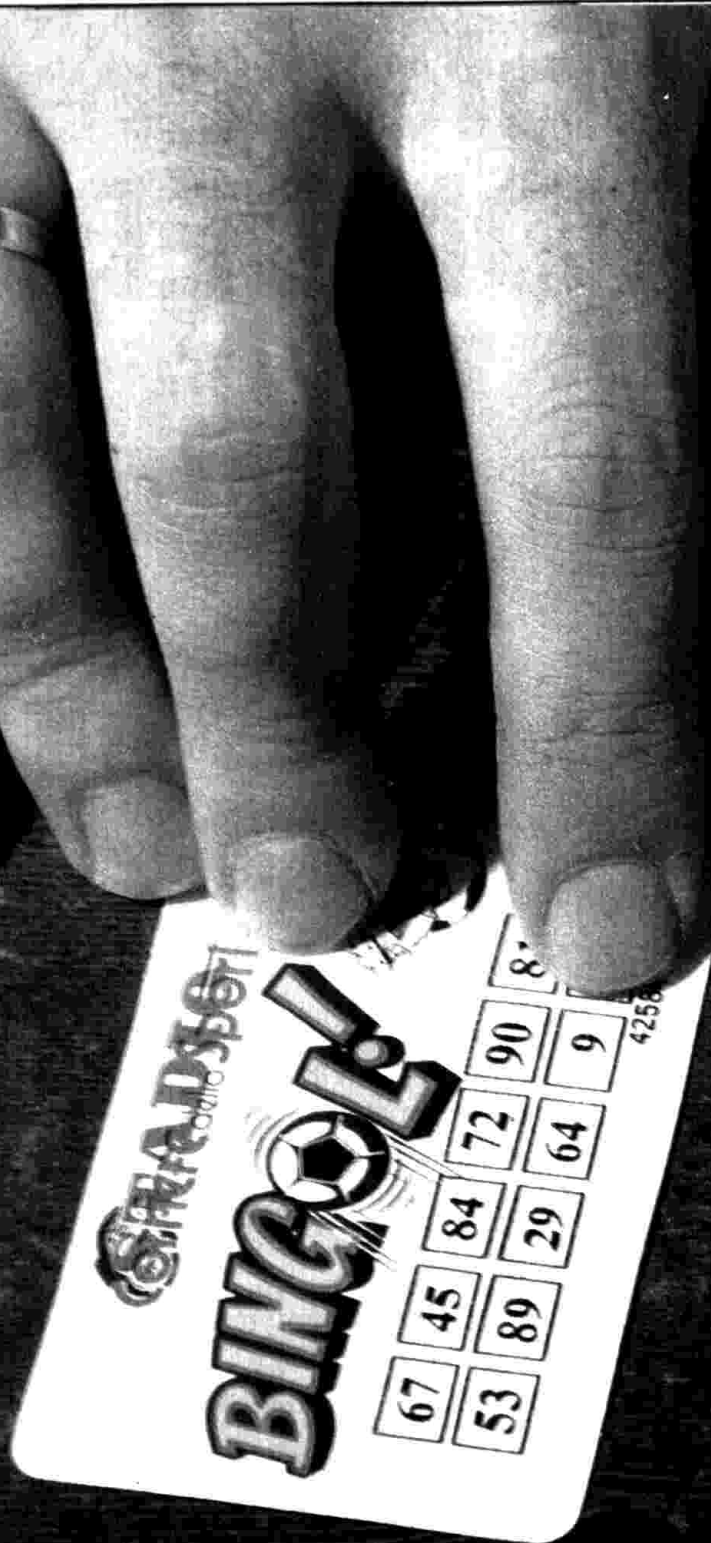
# lasciate fare a MONDER!



**Monder**  
ai buoni ingredienti

Reclame

TORTELLINI E RAVIOLI SECCHI  
DI ALTISSIMA QUALITÀ



*Card vince.*



*Card perde.*

*Avete conservato gelosamente la preziosa card gialla di Bingol? Bene. Ora buttatela, stracciatela, bruciatela: tanto non vi serve più a niente. Adesso vi diamo la card bianca per vincere con il nuovo Bingol e con il Superbingol, che insieme diventano miliardari. Correte in edicola e chiedete la card bianca. Non c'è trucco, non c'è inganno. C'è una pioggia di milioni\* che vi aspetta, con il grande gioco del Corriere dello Sport-Stadio.*

\* In gettoni d'oro conati dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato. AUT. MIN. N. 4/71132



## ● DISCHI/POP

## FIRMA D'AUTORE



ex cervello degli Ultravox, sembra aver scelto, per verificare il suo carisma, la strada di Peter Gabriel e Sting, ovvero musica ed impegno in equilibrata soluzione. *Answers to nothing* (Chrysalis) è un disco in bilico tra le dinamiche del pop e le suggestioni mitteleuropee di Ure. L'uso dell'elettronica non raffredda la vena romantica. Con un piccolo aiuto di David Bowie, Kate Bush, Mark King e Peter Gabriel.

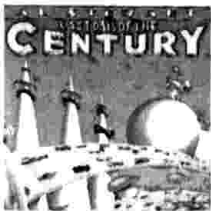
## BYE BYE BARBRA



Dopo tre anni di silenzio torna, con un Lp realizzato in studio, **Barbra Streisand**, la cantante che detiene il record di dischi d'oro (37), quasi una garanzia di successo. *Till I loved you* (Cbs) sembra in grado di allungare la serie, non fosse altro che per tre firme nella produzione: Quincy Jones, Phil Ramone e Burt Bacharach. Il brano del titolo è un piacevole duetto con Don Johnson, a coronamento di una love-story logicamente movimentata. Il resto è una manciata di canzoni dall'arrangiamento curato. Bentornata.



**Gino Paoli**, *Sempre* (Five). Le canzoni più belle dell'ultima produzione del cantautore genovese e qualche ricordo vestito a nuovo.



**Al Stewart**, *Last days of the century* (Enigma). Quattro anni dopo *Russians and Americans*, un ritorno in sordina. Il tempo passa.



**La Toya Jackson**, *La Toya* (Rca). La sorellina di Michael dice di guardare sempre avanti. Sulla sua strada funky, hip hop e reggae.

Francesco De Vitis

## ● DISCHI/JAZZ

## BRANFORD PRESENTA LE SUE NOVITÀ



**Branford Marsalis**, sax tenore e soprano, presenta in un Lp della Cbs intitolato *Random Abstract* il suo nuovo gruppo e le sue nuove competizioni. Di queste, *Crescent City*, è un omaggio a John Coltrane e *Broadway Fools* è nello stile di Ornette Coleman. Di quest'ultimo viene riproposta la famosa *Lonely Woman*. Completano il programma *Yes And No* di Wayne Shorter, *Lonjellis* del pianista Kenny Kirkland e *I Thought About You* di Mercer e Van Heusen. Kirkland fa scintille con lo straordinario Jeff Watts e i giovani Delbert Felix e Lewis Nash.

## CHET POSTUMO DA RECANATI



**Chet Baker** postumo in un eccellente Lp della Philology registrato nel marzo scorso a Recanati, *Little Girl Blue*. Si tratta d'una preziosa testimonianza sull'incontro del trombettista-cantante con lo Space Jazz trio formato dal pianista **Enrico Pieranunzi**, dal contrabbassista **Enzo Pietropaoli** e dal batterista **Fabrizio Sferra**. I risultati, molto felici, sono in quattro tenere ballate e in due famosi standard del jazz moderno: *Blue In Green* di Miles Davis e Bill Evans e *House Of Jade* di Wayne Shorter.



**Stan Getz**, *The Lyrical S.G.* (Cbs). Una scelta di splendide incisioni del periodo 1964-1977 con musicisti di grido.



**Jazzerie**, *Another Day* (Splasch). Da Bari un quartetto con Roberto Ottaviano (sax soprano) e Maurizio Quintavalle (basso).



**Paul Bley**, *Turns* (Savoy). Lo storico quartetto del '64 con John Gilmore, Gary Peacock e Paul Motian. Da non mancare.

Salvatore G. Biamonte

## ● DISCHI/CLASSICA

## ASPETTANDO CARMEN



La giovanile *Sinfonia in do maggiore* di **Georges Bizet** è voluttuosa e accattivante. Che importa se strizza l'occhio all'ascoltatore proponendo una specie di *easy listening* ante litteram? È musica d'evasione, ma così elegante, così mondanamente colta! La nobiltà, poi, dell'esotico *Adagio* è fuori discussione. Qui la *Sinfonia* prende quota, e l'iniziativa di **John Eliot Gardiner** di registrarla per la Erato insieme a estratti dalla suite *L'Arlésienne* (nella strumentazione originale) è ampiamente giustificata. Oltre che realizzata con perfetta sensibilità e misura.

## NON SI VIVE DI SOLA VOCE



La nostra ammirazione per **Jessye Norman** è sconfinata. Tuttavia il disco Emi in cui la soprano interpreta brani di **Richard Wagner** (da *Tristano e Isotta*, *Tannhäuser*, *Olandese volante*, *Crepuscolo degli dei*) accompagnata da **Klaus Tennstedt** sul podio della London Philharmonic Orchestra, pone il seguente problema: non farà troppo affidamento sulle sole risorse della sua meravigliosa voce, "naturalmente" espressiva? Dimenticando qualche volta di caratterizzare le singole performances?



**André Previn**, *Sinfonia n. 6 e Egmont Overture* di **Beethoven** (Rca). Un *Temporale* apocalittico alza l'interesse dell'ascolto.



**Haydn**, *Sonate n. 20, 33, 29, 31*, **Zoltán Kocsis** (Hungaroton). Un pianista che ama i suoni secchi nelle "Sonate da studio".



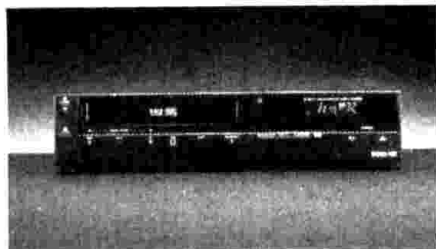
**Haydn**, *Sonate n. 54, 55, 59, 60, 62*, **Dezsó Ránki** (Hungaroton). Gran pianista. Specie nella n. 59, la famosa *Genzinger*.

Mario Gamba



## Ultimo nato alla INNO-HIT: il videoregistratore VHS HQ SV 710

Dopo il successo di vendita ottenuto quest'anno ed un posizionamento di tutto rispetto sul mercato la INNO-HIT presenta i suoi nuovi prodotti. Particolarmente interessante è il videoregistratore VHS HQ SV 710. Design essenziale, una piacevole nota di colore data dai tasti di comando esterni, immagini nitide e senza disturbi garantite dal circuito High Quality.



Preselezionato per 32 emittenti è programmabile per 4 registrazioni nell'arco di due settimane.

Altre caratteristiche, che non hanno nulla da invidiare ai sistemi professionali, sono: telecomando a raggi infrarossi, fermo immagine, ricerca veloce e presa scart.

## NO-PROBLEM... e trionfa la semplicità!

Montare una catena da neve per molti automobilisti era un'operazione difficile e disagiata, spesso evitata anche a scapito della sicurezza di marcia: da oggi tutto sarà più facile con NO-PROBLEM.

NO-PROBLEM, infatti, non è più solo un'enfatica esclamazione in lingua anglosassone, ma, come avrete intuito, è il nome decisamente rassicurante di una nuovissima catena da neve facilissima da montare.

Nata nelle modernissime officine di un'azienda tutta italiana, la KÖNIG S.p.A., da anni all'avanguardia e leader del mercato sia nazionale sia estero, NO-PROBLEM è il risultato di una costante ricerca tecnica e qualitativa, nonché di accurati collaudi, finalizzati alla creazione di una catena di ottima qualità che potesse essere montata da chiunque senza richiedere eccessivo tempo né fatica. Un primo importante traguardo fu raggiunto dalla KÖNIG negli anni scorsi con «System Flex», la catena da neve a cavo flessibile che si monta facilmente senza spostare la vettura e senza aggancio interno.

Detta catena veniva tesa con il tradizionale anello in gomma da tutti conosciuto e non da tutti però sempre gradito.

Ora, con NO-PROBLEM, è ancora più semplice: il sistema di montaggio resta invariato ma non serve più il tenditore in gomma; la catena si autotende con un nuovo sistema a molle, brevettato.

Per facilitare la vendita, su ogni valigetta vi è una grande etichetta, con foto a colori, che illustra il contenuto e una piccola etichetta con la misura delle catene e con le misure dei pneumatici sui quali possono essere montate.

# CIVILTÀ SEGRETA

GRUPPO ODG

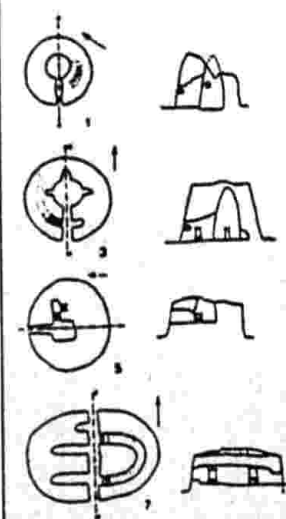


Figura (12) - Piane e sezioni di nuraghi e pseudonuraghi: Doms d'Orcu-Sari (13), Santa Sabina-Silanus (14), Ala-Pozzomaggiore (15), Mesa e Monteferro (16), Senege-Sani (17), Tisari-Bonaghi (18).

La preistoria  
e la protostoria  
sarda.

Giovanni Lilliu

## La civiltà dei Sardi

dal Paleolitico all'età del bronzo



Nuova ERI

Nuova **ERI**

## COMPACT DISC

### VIAGGIO INTORNO ALLA LEGGENDA



Bob Dylan, Jeff Lynne (E.L.O.), Tom Petty, George Harrison, Roy Orbison tutti insieme. Sì, *Traveling Wilburys* (Wea), rischia di diventare

un CD storico. Cinque leggendari protagonisti della nostra musica hanno inciso dieci pezzi irresistibili, capaci di dare ancora un fremito a consumate orecchie da 'bum bum bum', e 'bla bla bla'. Dieci canzoni firmate e suonate sotto il nome di Wilburys, senza possibilità di identificazione. Calatevi dentro questa splendida sensazione: beatles, rock'n'roll e un po' di folk fanno bene alla pelle.

### MUSICA DA SOTTOFONDO

Tredici musicisti diretti da Augusto Righetti formano il gruppo dei Bravo che la Fonit Cetra propone in un compact (titolo: *Argento & Oro*)



dove sono raccolte parte delle musiche che compongono la 'colonna sonora' del programma di Raiuno condotto da Luciano Rispoli.

Buona musica che si ascolta piacevolmente: *Maria de Bahia*, *Amigos Vamos a Bailar*, *In the mood*, *Addormentarmi così*, *Serenata celeste*, *Polvere di stelle*, *Ma l'amore no*, ed ancora molti altri i pezzi presentati. Cinquant'anni di atmosfera e di ricordi.

### MA CHE VOCE RAGAZZI...



È tanto brava che qualcuno riesce addirittura a vederla bella. E se ci pensi un po' bella sembra davvero. Parliamo di *Barbra Streisand* che con

questo *Till I loved you* (Cbs), si presenta nuovamente nelle vesti di 'singer' e che 'singer'. Tutte dolcissime in uno splendido suono digitale, duetta con Don Johnson, quello di *Miami Vice*, nel tema della colonna sonora di *Goya*, e ti avvolge in *All I ask of you* prendendoti per mano e trasportandoti dove vuole lei. Non perdetela e per altre notizie leggete la recensione del Long Playing a pagina 43.

Pierguido Cavallina

# SUCCHI



Solo la frutta  
mi@gliore  
diventa ©



Nella preparazione dei succhi e polpa di frutta viene utilizzata solo frutta fresca della migliore qualità, maturata al punto giusto e quindi particolarmente ricca di vitamine.



Un'alimentazione sana e naturale è quella che vogliamo tutti, in particolare per i nostri bambini. Datelo con fiducia ai Vostri ragazzi, perché bere un 'Succo G' è come mangiare la frutta migliore.

**CONFRUIT**

CONSERVATI DI FRUTTA S.p.A.

Confruit S.p.A. - Via E. Ponente 4 - 48018 FAENZA (RA) - Tel. 0546/660600

# UN FILM WARNER E' UNA COSA DA COMPRARE.

Perchè adesso con **Gli Scudi**  
ti conviene possedere  
i film che preferisci,  
per "gustarli" quando vuoi!



## Lire 29.000

Grandi Film ad un prezzo che  
è una vera tentazione,  
una videocassetta in omaggio  
ogni cinque acquistate più  
un favoloso concorso  
che mette in palio cinque  
viaggi a Hollywood.  
Informati subito!



## GLI SCUDI



Il prezzo di vendita al pubblico di ogni videocassetta Warner Bros. Home Video è di Lire 29.000. Per partecipare al concorso è necessario acquistare cinque videocassette Warner Bros. Home Video. Il premio in palio è un viaggio a Hollywood. Per partecipare al concorso è necessario acquistare cinque videocassette Warner Bros. Home Video. Il premio in palio è un viaggio a Hollywood. Per partecipare al concorso è necessario acquistare cinque videocassette Warner Bros. Home Video. Il premio in palio è un viaggio a Hollywood.

# TOP PARADE 33 GIRI

**RAI**

**BBC**

**Billboard**

**RATTLE AND HUM**  
U2 (Island/Ricordi)

(2)

**NOW THATS WHAT I CALL  
MUSIC 13**  
Various (EMI/Virgin/Polygram)

(n)

**RATTLE AND HUM**  
U2 (Atlantic)

(1)

**TRACY CHAPMAN**  
Tracy Chapman (WEA)

(5)

**KYLIE-THE ALBUM**  
Kylie Minogue (PWL)

(1)

**APPETITE FOR  
DESTRUCTION**  
Guns N'Roses (Geffen GHS)

(2)

**IN QUESTO MONDO  
DI LADRI**  
A. Venditti (Ricordi)

(1)

**PRIVATE COLLECTION**  
Cliff Richard (EMI)

(2)

**COCKTAIL**  
Soundtrack (Elektra)

(4)

**L'APPARENZA**  
L. Battisti (Numero 1)

(3)

**PREMIERE COLLECTION-  
ANDREW LLYOD WEBBER**  
Various (Really Useful)

(9)

**NEW JERSEY**  
Bon Jovi (Polygram)

(3)

**BIG THING**  
Duran Duran (EMI)

(4)

**MONEY FOR NOTHING**  
Dire Straits (Vertigo)

(4)

**GIVING YOU THE BEST THAT  
I GOT**  
Anita Baker (Elektra)

(7)

**MONEY FOR NOTHING**  
Dire Straits (Polygram)

(6)

**GREATEST HITS**  
Fleetwood Mac (Warner Bros)

(n)

**HYSTERIA**  
Def Leppard (Polygram)

(5)

**RIDI PAGLIACCIO**  
Mina (PDU)

(7)

**WANTED**  
Yazz (Big Life)

(3)

**DON'T BE CRUEL**  
Bobby Brown (MCA)

(6)

**DALLA MORANDI**  
L. Dalla - G. Morandi (RCA)

(11)

**THE ULTIMATE  
COLLECTION**  
Bryan Ferry/Roxy Music (EG)

(6)

**FAITH**  
George Michael (Columbia)

(8)

**SCHIZZECHEA WITH LOVE**  
P. Daniele (EMI)

(12)

**GET EVEN**  
Brother Beyond (Parlophone)

(15)

**ANY LOVE**  
Luther Vandross (E.P.A.)

(12)

**INTROSPECTIVE**  
Pet Shop Boys (EMI)

(8)

**SOFT METAL**  
Various (Stylus)

(8)

**SILHOUETTE**  
Kenny G (Arista)

(16)

**...QUASI COME DUMAS**  
F. Guccini (EMI)

(n)

**DELICATE SOUND OF  
THUNDER**  
Pink Floyd (EMI)

(n)

**LONG COLD WINTER**  
Cinderella (Polygram)

(10)

**TO WHOM IT MAY  
CONCERN**  
The Pasadenas (CBS)

(20)

**GREATEST HITS OF 1988**  
Various (Telstar)

(11)

**SIMPLE PLEASURES**  
Bobby McFerrin (EMI)

(9)

**MALAFEMMINA**  
G. Nannini (Ricordi)

(10)

**GREATEST HITS**  
Human League (Virgin)

(5)

**NO REST FOR THE  
WICKED**  
Ozzy Osbourne (E.P.A.)

(15)

**NEW JERSEY**  
Bon Jovi (Polygram)

(14)

**THE GREATEST HITS  
COLLECTION**  
Bananarama (London)

(13)

**TRACY CHAPMAN**  
Tracy Chapman (Elektra)

(13)

**BUSTER**  
Colonna Sonora (WEA)

(n)

**FLYING COLOURS**  
Chris De Burgh (A & M)

(16)

**KICK**  
Inxs (Atlantic)

(14)

**OASI**  
Pooh (CGD)

(9)

**NEW LIGHT THROUGH OLD  
WINDOWS**  
Chris Rea (WEA)

(12)

**OPEN UP AND  
SAY... AHH!**  
Poison (Capitol)

(20)

**GIVING YOU THE BEST THAT  
I GOT**  
Anita Baker (WEA)

(n)

**SMASH HITS PARTY '88**  
Various (Dover)

(10)

**HEART BREAK**  
New Edition (MCA)

(17)

**MUSICA È**  
E. Ramazzotti (DDD/CBS)

(13)

**KICK**  
Inxs (Mercury)

(19)

**...AND JUSTICE FOR ALL**  
Metallica (Elektra)

(11)

**FOR PRESIDENT**  
Jovanotti (Ibiza/CBS)

(19)

**THE MEMPHIS SESSIONS**  
Wet Wet Wet  
(Precious Organisation)

(7)

**TILL I LOVED YOU**  
Barbra Streisand (Columbia)

(42)

**CLOSE**  
K. Wilde (MCA)

(n)

**THE HIT FACTORY VOL 2**  
Various (Fanfare/PWL)

(17)

**LABOUR OF LOVE**  
UB40 (A & M)

(19)

(\*) Precedente posizione in classifica  
(n) nuovo ingresso

## I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

### ITALIANI

- 1 IN QUESTO MONDO DI...  
**A. VENDITTI**
- 2 L'APPARENZA  
**LUCIO BATTISTI**
- 3 C'È DA SPOSTARE UNA...  
**FRANCESCO SALVI**
- 4 QUELLA FACCIA DA...  
**CHARLIE**
- 5 HEY BIONDA  
**GIANNA NANNINI**
- 6 DIMMI DIMMI  
**DALLA-MORANDI**
- 7 VITA  
**DALLA-MORANDI**
- 8 LA MIA BANDA SUONA...  
**CIAO FELLINI**
- 9 INSEGUENDO L'AQUILA  
**MANGO**
- 10 IL GIOCO CONTINUA  
**EDOARDO BENNATO**

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

### STRANIERI

- 1 DESIRE  
**U2**
- 2 I DON'T WANT YOUR...  
**DURAN DURAN**
- 3 A GROOVY KIND OF LOVE  
**PHIL COLLINS**
- 4 FAST CAR  
**TRACY CHAPMAN**
- 5 SUPERSTITION  
**EUROPE**
- 6 RAW  
**SPANDAU BALLET**
- 7 DOMINO DANCING  
**PET SHOP BOYS**
- 8 BAD MEDICINE  
**BON JOVI**
- 9 ONE MOMENT IN TIME  
**WHITNEY HOUSTON**
- 10 TRIBUTE  
**PASADENAS**

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raisterouno

**ALL THAT YAZZ**  
È il momento di Yazz, al secolo Yasmin Evans, inglese ex modella ventottenne salita alla ribalta con Stand up for your love rights. Alla presentazione del suo Lp Wanted, c'era tutta la Londra che conta, da Twiggy ad Annie Lennox.



foto Camera Press London/Neri



1



**È QUI LA FESTA?** (1)  
Jovanotti (Ibiza/CBS)



**FIRST TIME** (1)  
Robin Beck (Mercury)



**BAD MEDICINE** (4)  
Bon Jovi (Polygram)

2

**A GROOVY KIND OF LOVE** (3)  
P. Collins (WEA)

**CAT AMONG THE  
PIGEONS/SILENT NIGHT** (n)  
Bros (CBS)

**WILD, WILD WEST** (1)  
The Escape Club (Atlantic)

3

**I DON'T WANT YOUR LOVE** (2)  
Duran Duran (EMI)

**MISSING YOU** (3)  
Chris De Burgh (A & M)

**THE LOCO-MOTION** (3)  
Kylie Minogue (Geffen)

4

**I WANNA BE YOUR WIFE** (n)  
Spagna (CBS)

**LEFT TO MY OWN DEVICES** (7)  
Pet Shop Boys (Parlophone)

**DESIRE** (6)  
U2 (Atlantic)

5

**ONE MOMENT IN TIME** (12)  
W. Houston (Arista)

**NEED YOU TONIGHT** (2)  
Inxs (Mercury)

**KOKOMO (FROM THE "COCK-  
TAIL" SOUNDTRACK)** (2)  
The Beach Boys (Elektra)

6

**DESIRE** (4)  
U2 (Island/Ricordi)

**TWO HEARTS** (16)  
Phil Collins (Virgin)

**BABY, I LOVE YOUR  
WAY/FREEBIRD MEDLEY** (8)  
Will to Power (E.P.A.)

7

**FACCIA DA PIRLA** (10)  
Charlie (EMI)

**MISTLETOE AND WINE** (n)  
Cliff Richard (EMI)

**KISSING A FOOL** (9)  
George Michael (Columbia)

8

**STAND UP FOR YOUR LOVE  
RIGHTS** (n)  
Yazz (Ricordi)

**SMOOTH CRIMINAL** (12)  
Michael Jackson (Epic)

**HOW CAN I FALL?** (11)  
Breathe (A & M)

9

**MIX REMIX AND THE  
RAPPERS** (5)  
Jovanotti (Ibiza/CBS)

**TWIST AND SHOUT/EVERY-  
BODY GET UP** (4)  
Salt-N-Pepa (London)

**LOOK AWAY** (12)  
Chicago (Reprise)

10

**SHE WANTS TO DANCE  
WITH ME** (7)  
R. Astley (RCA)

**SAY A LITTLE PRAYER/10  
SECONDS TO TERMIN** (19)  
B. Feat Maureen (Rhythm King)

**ONE MOMENT IN TIME** (5)  
Whitney Houston (Arista)

11

**YE KE YE KE** (9)  
Mory Kante (Polygram)

**REAL GONE KID** (8)  
Deacon Blue (CBS)

**I DON'T WANT YOUR  
LOVE** (15)  
Duran Duran (Capitol)

12

**GIMME FIVE 2** (13)  
Jovanotti (Ibiza/CBS)

**TAKE ME TO YOUR  
HEART** (18)  
Rick Astley (RCA)

**DON'T KNOW WHAT YOU  
GOT (TILL IT'S GONE)** (14)  
Cinderella (Polygram)

13

**SUPERSTITION** (16)  
Europe (Epic/CBS)

**RADIO ROMANCE** (21)  
Tiffany (MCA)

**GIVING YOU THE BEST THAT  
I GOT** (16)  
Anita Baker (Elektra)

14

**RAG DOLL** (18)  
Aerosmith (WEA)

**JACK TO THE SOUND OF  
THE UNDERGROUND** (25)  
Hithouse (Supreme)

**ANOTHER LOVER** (13)  
Giant Steps (A & M)

15

**DOMINO DANCING** (6)  
Pet Shop Boys (EMI)

**HE AIN'T NO COMPETITION** (9)  
Brother Beyond (Parlophone)

**WAITING FOR A STAR TO  
FALL** (17)  
Boy Meets Girl (RCA)

16

**GALBI** (8)  
Ofra Haza (WEA)

**SUDDENLY (NEIGHBOURS  
WEDDING THEME)** (33)  
Angry Anderson (Food for Thought)

**GROOVY KIND OF LOVE** (9)  
Phil Collins (Atlantic)

17

**VICTIM OF PLEASURE** (11)  
Mandy (CGD)

**STAND UP FOR YOUR  
RIGHTS** (5)  
Yazz (Big Life)

**WALK ON WATER** (21)  
Eddie Money (Columbia)

18

**YOU CAME** (re)  
K. Wilde (WEA)

**STAKKER HUMANOID** (30)  
Humanoid (Westside)

**WELCOME TO THE  
JUNGLE** (24)  
Gun's N' Roses (Geffen)

19

**YO** (17)  
G. Latino (Ibiza)

**NATHAN JONES** (20)  
Bananarama (London)

**THE PROMISE** (22)  
When in Rome (Virgin)

20

**THE BIG ONE** (n)  
Black (Polygram)

**THE CLAIRVOYANT** (6)  
Iron Maiden (EMI)

**A WORD IN SPANISH** (19)  
Elton John (MCA)

## Madonna e Sinead O'Connor

"Le due cantanti che mi hanno influenzato di più in questi ultimi tempi sono Tracy Chapman e Sinead O'Connor. Credo proprio che il mio nuovo album sarà molto vicino alle atmosfere sonore dei lavori di queste due cantanti". Con questa dichiarazione, semplice e per nulla da rock-star, Madonna ha raccontato alla stampa cosa sta preparando. La cantante, infatti, lavora ormai da due mesi in sala e il suo nuovo album sarà decisamente "folk", un'etichetta all'interno della quale, negli Stati Uniti, si è soliti raggruppare tutto ciò che non è rock, pop o altro.

A proposito di Sinead O'Connor, la finta calva più affascinante del rock, non sono buone le ultime notizie che la riguardano. Il nuovo singolo della cantante irlandese, infatti, *Jump in the river*, è stato censurato perché ritenuto troppo osceno. La O'Connor, che per questo disco aveva lavorato con Karen Finley, si è vista costretta ad interrompere anche la realizzazione del clip.

Dario Salvatori



foto Musto/LFI

**Ofra Haza, israeliana di  
origine yemenita**

### LA CLASSIFICA

- 1) Galbi (Ofra Haza)
- 2) A groovy kind of love (Phil Collins)
- 3) Good times (Matt Bianco)
- 4) Jesce Juorno (Pino Daniele)
- 5) Talking about the... (Tracy Chapman)
- 6) Raw (Spandau Ballet)
- 7) What the night can do (Steve Winwood)
- 8) Spare parts (Bruce Springsteen)
- 9) Good tradition (Tanita Tikaram)
- 10) Rag doll (Aerosmith)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano.

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London



GLI  
**SCUDI**

**SCUDO DOPO SCUDO  
AVRAI UN TESORO  
DI VIDEOTECA**



**WARNER HOME VIDEO**



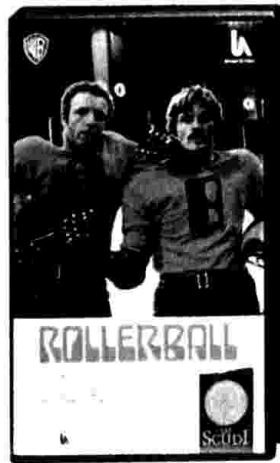
# Con GLI SCUDI, la nuova serie di videocassette della Warner



## GREMLINS

Umorismo, suspense e mistero insieme ai mostriciattoli che terrorizzano i cittadini di Kingston Falls. Attenzione: non bagnateli, non date loro da mangiare dopo mezzanotte e proteggerli dalla luce ultravioletta... saranno guai!  
**Interpreti:** Zach Galligan, Phoebe Cates, Polly Holliday  
**Regia:** Joe Dante

Gremlins  
 Fantascienza/Film per tutti  
 Colore/106 min. c.a.  
 N. Cat.: PIV 11328  
 © 1984 Warner Bros. Inc.



## ROLLERBALL

Può un giocatore diventare più importante del gioco stesso? La risposta è no. Perciò le megacorporazioni hanno deciso che o smette di vincere o...  
**Interpreti:** James Caan, John Houseman, Maud Adams, John Beck, Moses Gunn, Ralph Richardson  
**Regia:** Norman Jewison

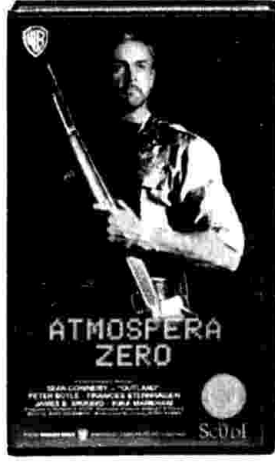
Rollerball  
 Fantascienza/V.M. 14 anni  
 Colore/116 min. c.a.  
 N. Cat.: PIV 99228  
 © 1975 United Artists Corporation



## BLADE RUNNER

Los Angeles anno 2020, megacittà frastornata da ululati di sirene, luci al neon e pioggia incessante. E lui, Deckard, deve riuscire a rintracciare ed uccidere i Replicanti. Tutti. E alla svelta.  
**Interpreti:** Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young, Edward James Olmos  
**Musica:** Vangelis  
**Regia:** Ridley Scott

Blade Runner  
 Fantascienza/Film per tutti  
 Colore/111 min. c.a.  
 N. Cat.: PIV 70008  
 © 1982 The Blade Runner Partnership



## ATMOSFERA ZERO

La sola legge sulla luna di Giove è lui: O'Neil, lo sceriffo, l'insabbiato, il deluso, ma deciso a non mollare. Finale mozzafiato, con la caccia all'uomo nello spazio ad atmosfera zero.  
**Interpreti:** Sean Connery, Peter Boyle, Frances Sternhagen, James B. Sikking, Kika Markham  
**Musica:** Jerry Goldsmith  
**Regia:** Pether Hyams

Outland  
 Fantascienza/Film per tutti  
 Colore/106 min. c.a.  
 N. Cat.: PIV 70002  
 © 1981 Outland Productions



## IL MUCCHIO SELVAGGIO

Un dramma di brutalità e violenza, la storia di un pugno di uomini ormai superati dai tempi, un nuovo tipo di western, quello sull'"autunno del West".  
**Interpreti:** William Holden, Ernest Borgnine, Robert Ryan, Edmond O'Brien, Warren Oates, Jaime Sanchez, Ben Johnson, Emilio Fernandez, Strother Martin, L.Q. Jones  
**Musica:** Jerry Fielding  
**Regia:** Sam Peckinpah

The Wild Bunch  
 Western/V.M. 14 anni  
 Colore/136 min. c.a.  
 N. Cat.: PIV 01014  
 © 1969 Warner Bros. Seven Arts Inc.

## ATTENZIONE! ALTRI CINQUE GRANDI FILMS PER VOI, ma non solo...



## È NATA UNA STELLA

È una classica storia hollywoodiana di successi e fallimenti, di risate e disperazione, portata sulla scena per la terza volta. In questa occasione l'ambiente è quello della musica rock con la sua tensione e la sua violenza.

**Interpreti:** Barbra Streisand, Kris Kristofferson, Gary Busey, Paul Mazursky  
**Regia:** Frank Pierson

A Star Is Born  
 Musicale/Film per tutti  
 Colore/133 min. c.a.  
 N. Cat.: 01020  
 © 1976 Barwood Films Ltd. The First Artists Production Co. Ltd. and Warner Bros. Inc.



## BULLITT

Un detective nuova maniera per un giallo politico. Ventiquattrore di tempo per risolvere il mistero, in gara con la morte.

La più famosa scena d'inseguimento mai filmata.  
**Interpreti:** Steve McQueen, Robert Vaughn, Jacqueline Bisset, Don Gordon, Robert Duvall, Simon, Oakland, Norman Fell  
**Musica:** Lalo Schiffrin  
**Regia:** Peter Yates

Bullitt  
 Azione/Film per tutti  
 Colore/108 min. c.a.  
 N. Cat.: 01029  
 © 1968 Warner Bros. Seven Arts Inc. and Solar Productions Inc.



## IL DITTATORE DELLO STATO LIBERO DI BANANAS

Qualunque pellicola che cerchi di mescolare insieme amore, rivoluzione, la CIA, una madre ebrea, 1000 sandwich al formaggio e qualche altro insano oggetto, è indecentemente comica, pazza, visionaria, incoerente e... Woody Allen.

**Interpreti:** Woody Allen, Louise Lasser, Carlos Montalban, Natividad Abascal, Miguel Suarez  
**Musica:** Marvin Hamlisch  
**Regia:** Woody Allen

"Bananas"  
 Comica/Film per tutti  
 Colore/77 min. c.a.  
 N. Cat.: 99215  
 © 1971 Rollins and Jaffe Productions

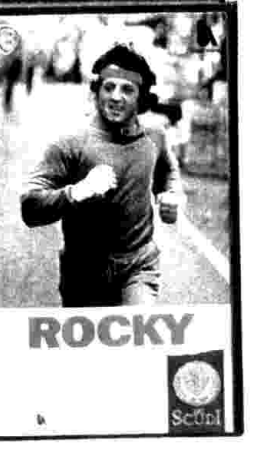


## SHINING

L'incarico sembrava facile: fare il guardiano dell'albergo. Poi scopri che vi erano già altri guardiani... li da molto tempo.

**Interpreti:** Jack Nicholson, Shelley Duvall, Scatman Crothers, Danny Lloyd  
**Regia:** Stanley Kubrick

The Shining  
 Orrore/V.M. 14 anni  
 Colore/116 min. c.a.  
 N. Cat.: 61079  
 © 1980 Warner Bros. Inc.



## ROCKY

È la storia di un perdente, un pugile da quattro soldi e della sua ultima occasione di riscatto.

Un film ed un'interpretazione da Oscar!

**Interpreti:** Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young, Carl Weathers, Burgess Meredith  
**Musica:** Bill Conti  
**Regia:** John G. Avildsen

Rocky I  
 Drammatico/Film per tutti  
 Colore/114 min. c.a.  
 N. Cat.: 99216  
 © 1976 United Artists Corporation

**Home Video, oggi ti conviene possedere i tuoi film preferiti.**



#### **I 4 DELL'OCA SELVAGGIA**

L'emozionante avventura di un gruppo di mercenari, assoldati da un potente e corrotto banchiere inglese per liberare il Presidente di una nazione "calda" africana, spodestato e imprigionato dopo un golpe. Intrecci da guerra e da giallo.

**Interpreti:** Richard Burton, Roger Moore, Richard Harris, Hardy Kruger, Stewart Granger  
**Regia:** Andrew V. McLaglen

The Wild Geese  
Guerra/Film per tutti  
Colore/130 min. c.a.  
N. Cat.: PIV 61148  
© 1978 Warner Bros. Inc.



#### **SCUOLA DI POLIZIA**

La Scuola di Polizia apre le porte: le nuove reclute formano il più sgangherato e divertente manipolo di poliziotti che si possa immaginare. Ritmo serrato, "gags" irresistibili: un'ora e mezzo di risate!

**Interpreti:** Steve Guttenberg, Kim Cattrall, Donovan Scott, George Gaynes, G.W. Bailey, Bubba Smith.  
**Regia:** Hugh Wilson

Police Academy  
Commedia/V.M. 14 anni  
Colore/98 min. c.a.  
N. Cat.: PIV 70016  
© 1984 The Ladd Company



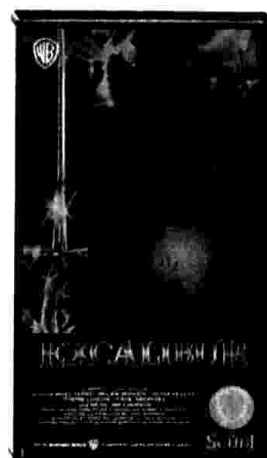
#### **L'ESORCISTA**

L'incredibile storia di una possessione demoniaca, che impressionò milioni di persone!

Il film si ispira ad un fatto realmente accaduto nel 1949 e del quale i protagonisti lasciarono una minuziosa relazione. Il demonio è veramente fra noi?

**Interpreti:** Ellen Burstyn, Max von Sydow, Lee J. Cobb, Kitty Winn, Jack McGowan, Jason Miller, Linda Blair  
**Regia:** William Friedkin

The Exorcist  
Orrore/V.M. 14 anni  
Colore/118 min. c.a.  
N. Cat.: PIV 61007  
© 1973 Warner Bros. Inc.



#### **EXCALIBUR**

Di vittoria in vittoria Artù forma la compagnia della Tavola Rotonda il cui ideale cavalleresco è rappresentato da Lancillotto del Lago.

Possono le forze del Male soverchiare il potere della Spada magica?

**Interpreti:** Nigel Terry, Helen Mirren, Nicholas Clay, Cherie Lunghi, Paul Goffrey, Nicol Williamson  
**Regia:** John Boorman

Excalibur  
Fantastico/Film per tutti  
Colore/134 min. c.a.  
N. Cat.: PIV 72018  
© 1981 Orion Pictures Co.



#### **WEST SIDE STORY**

Provate ad immaginare "Saranno famosi" negli anni '60.

Provate ad immaginare che recitano Romeo e Giulietta a New York, con la coreografia di Jerom Robbins e la musica di Leonard Bernstein.

Ecco questo è "West Side Story".

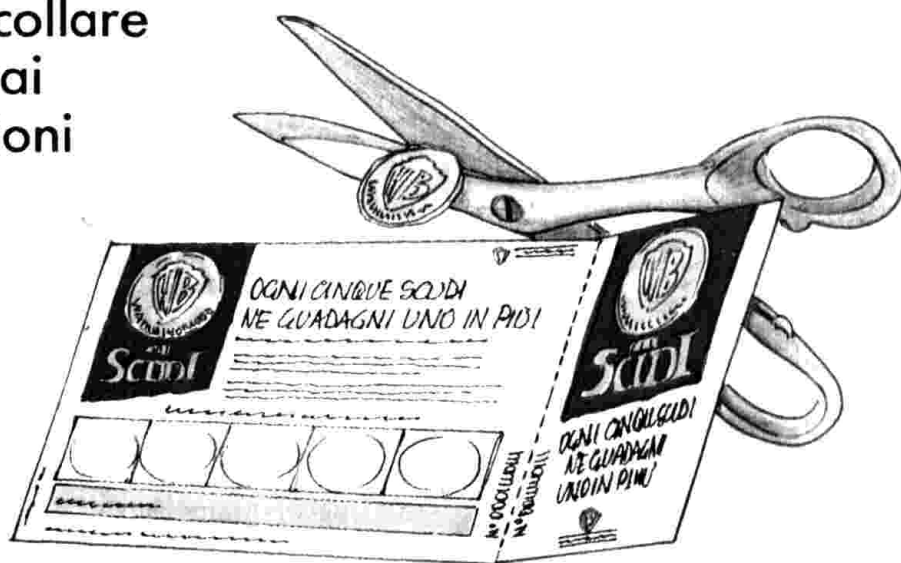
**Interpreti:** Natalie Wood, Richard Beymer, Russ Tamblyn, Rita Moreno, George Chakiris  
**Musica:** Leonard Bernstein  
**Regia:** Robert Wise e Jerome Robbins

West Side Story  
Musicale/V.M. 14 anni  
Colore/145 min. c.a.  
N. Cat.: PIV 99244  
© 1961 Beta Productions

**GRANDI FILMS, AD UN PREZZO CHE È UNA VERA TENTAZIONE: 29.000 Lire, UNA VIDEOCASSETTA IN OMAGGIO OGNI CINQUE ACQUISTATE, ma non solo...**

- basta infatti acquistare cinque videocassette della nuova serie ed incollare **GLI SCUDI** che troverai all'interno delle confezioni sulla cartolina che ti fornirà il negoziante.

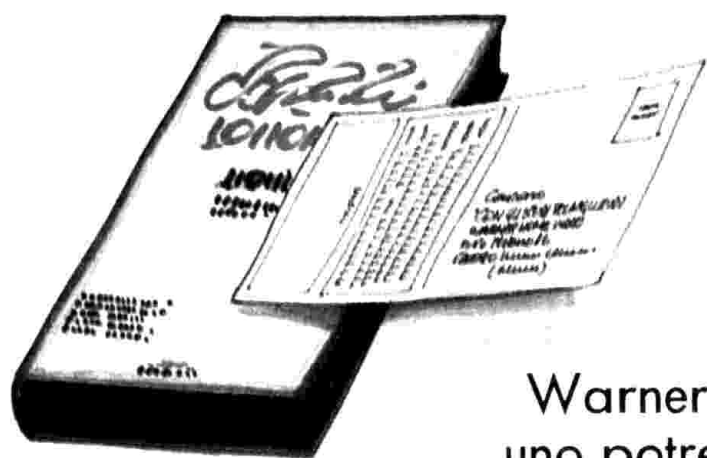
- quando avrai raccolto cinque scudi, fai timbrare la cartolina al tuo rivenditore. Solo così potrai ricevere in omaggio una videocassetta della serie **GLI SCUDI** a tua scelta.



Promozione valida solo in Italia fino al 31/1/89



**GRANDI FILM, AD UN PREZZO CHE È UNA VERA TENTAZIONE,  
E UNA VIDEOCASSETTA IN OMAGGIO OGNI CINQUE ACQUISTATE,  
PIÙ UN CONCORSO FAVOLOSO!**

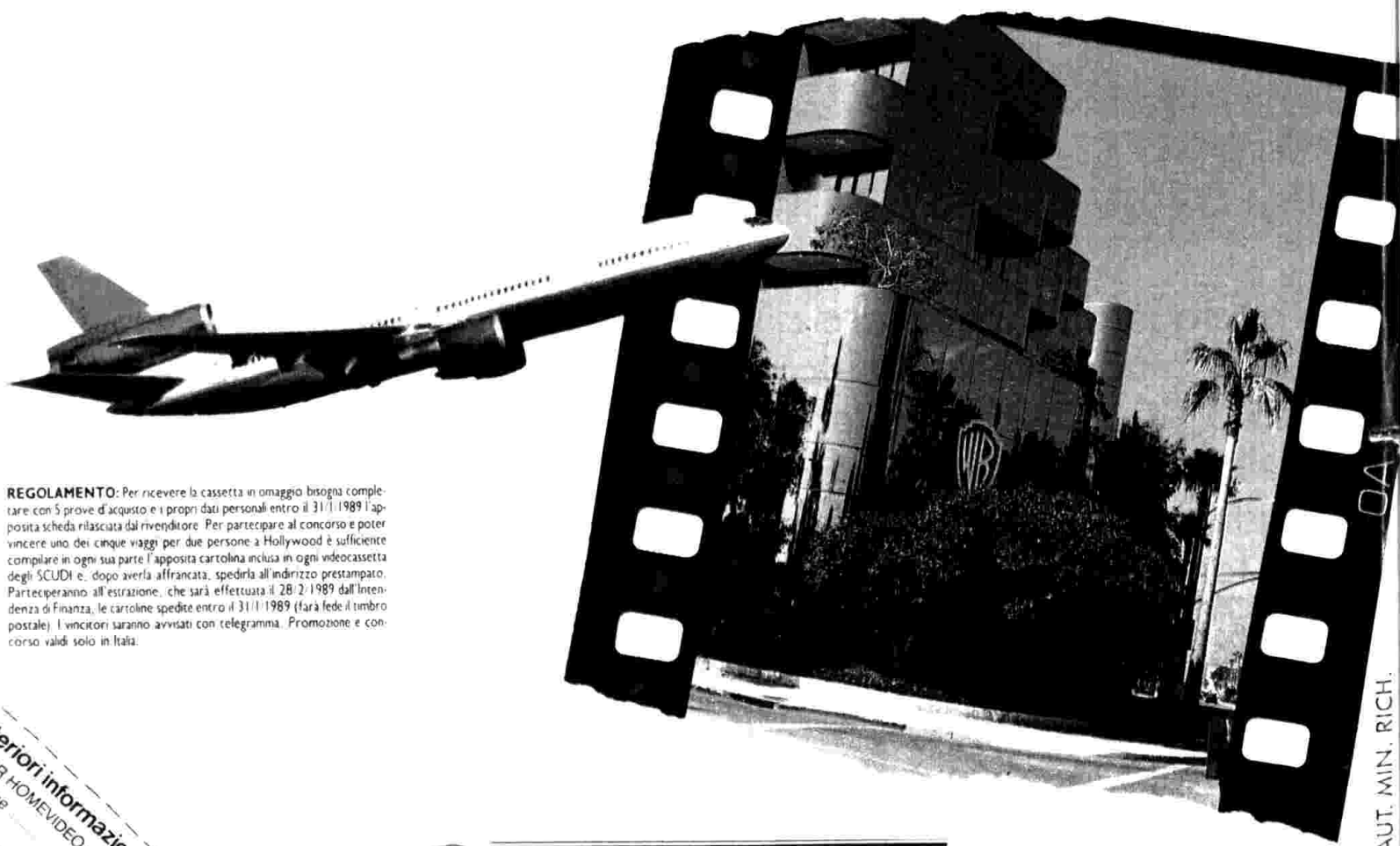


Non si può perdere  
un'occasione simile:  
un viaggio per due persone  
a Hollywood comprendente  
una visita ai famosi studi della

Warner Bros. Ce ne sono cinque in palio,  
uno potrebbe essere tuo se compilerai e  
spedirai, dopo averla fatta timbrare dal tuo  
rivenditore, la cartolina preindirizzata  
che ti farà partecipare al concorso

**"CON GLI SCUDI VOLA AGLI STUDI"**

e che troverai in ogni videocassetta della serie



**REGOLAMENTO:** Per ricevere la cassetta in omaggio bisogna com-  
pletare con 5 prove d'acquisto e i propri dati personali entro il 31/1/1989 l'ap-  
posita scheda rilasciata dal rivenditore. Per partecipare al concorso e poter  
vincere uno dei cinque viaggi per due persone a Hollywood è sufficiente  
compilare in ogni sua parte l'apposita cartolina inclusa in ogni videocassetta  
degli SCUDI e, dopo averla affrancata, spedirla all'indirizzo prestampato.  
Parteciperanno all'estrazione, che sarà effettuata il 28/2/1989 dall'Inten-  
denza di Finanza, le cartoline spedite entro il 31/1/1989 (farà fede il timbro  
postale). I vincitori saranno avvisati con telegramma. Promozione e con-  
corso validi solo in Italia.

ulteriori informazioni compila e spedisce a:  
WARNER HOME VIDEO - Via Milano, 16 - 20090 SEGRATE (MI)



**WARNER HOME VIDEO**

Divisione della WEA Italiana spa A Warner Communications Company  
Via Milano, 16 - 20090 Redecio di Segrate - Milano  
\* Trademark of Warner Bros. Inc.

AUT. MIN. RICH.

## ● BOXE

## «SE CI COPRONO D'ORO COME FACCIO A DIRE NO?»

*Umberto Branchini, manager di Francesco Damiani, non ha dubbi. La sfida contro King Kong Tyson non si può rifiutare. Intanto il 17, a Sassari, Damiani (il pugile) difende la sua corona europea...*



**Francesco Damiani, 30 anni, di Bagnocavallo, e Mike Tyson, 22 anni, di Washington; a destra, il manager Umberto Branchini**

«Anch'io lo penso, ma l'incontro ci è imposto e lo dobbiamo fare».

**E i progetti per il futuro? Si farà l'«annunciato» match con Tyson?**

«I nostri programmi dipendono anche da chi ce li propone. Quanto a Tyson non so più con chi devo parlare, chi è davvero il suo manager, se Cayton o Don King».

**Questa sfida si farà?**

«Non sono particolarmente entusiasta della prospettiva, anche se Tyson attualmente mi sembra un po' disorientato, soprattutto per problemi extra ring. Al mondo ci sono altri avversari bravi contro i quali Damiani ri-

schiererebbe di meno. Certo se ci coprono d'oro per sfidare Tyson, come faccio a dire di no? Ed accetterei soprattutto nell'interesse di Damiani. In fondo io ho 74 anni, ma il mio pugile solo 30, e non si può rinunciare facilmente a una cascata di miliardi».

**Nella riunione di Sassari combatterà anche Loris Stecca. Ha possibilità per un mondiale?**

«Sì, ma ne vale la pena? Secondo me Stecca farebbe la fine di Valerio Nati contro Zaragoza (ko alla quinta ripresa). Il problema di oggi è che con questa inflazione di titoli e categorie sono campioni anche dei pugili non eccezionali, ed allora altri ancora si sentono in grado di poter combattere per la corona anche se forse non ne hanno i numeri».

**• Alessandro Castellani**



Olympia

**I 17 dicembre**, sul ring di Sassari (Italia Uno, 20,30), torna Francesco Damiani reduce dall'esaltante vittoria su Tyrrel Biggs e sempre più lanciato, almeno a parole, verso la «megasfida» contro Mike Tyson. Intanto, Damiani deve accontentarsi della ribalta europea e difendere il titolo continentale dall'assalto dello sfidante ufficiale, il tedesco occidentale Manfred Jassmann. Questi è un pugile trentaseienne che ha un lungo passato da mediomassimo, categoria nella quale ha dominato la scena in patria, per due anni, fallendo due volte la sfida per la corona europea, prima contro Rudy Koopmans e poi contro Alex Blanchard. Perso anche il titolo tedesco contro l'attuale campione del mondo dei supermedi, Graciano Rocchigiani è passato di categoria vincendo l'anno scorso il match che l'opponesse a Werner Pelz.

Ma lasciamo la parola ad Umberto Branchini, una vita nella boxe, il più «navigato» dei procuratori nostrani oltre che manager di Damiani.

**Branchini, ci presenti l'avversario di Damiani.**

«Il credito gli viene dalla designazione dell'EBU come sfidante ufficiale. Se l'hanno scelto è bravo».

**Ha qualche chance di battere Damiani?**

«Sulla carta Francesco non dovrebbe avere problemi, però nel pugilato, e specialmente nella categoria dei massimi, non si può mai dire».

**Dicono che Damiani in Europa non abbia avversari.**

## ● BASKET

## PESARO SFIDA L'EUROPA

**D**all'8 dicembre al 23 marzo le otto formazioni più forti d'Europa, quelle che hanno vinto i rispettivi campionati nazionali nel 1988, partecipano al torneo di qualificazione della Coppa dei Campioni che designerà le quattro squadre ammesse alla fase finale dal 4 al 6 aprile 1989 a Monaco di Baviera. Oltre alla Scavolini Pesaro abbiamo: Barcellona (Spagna), Limoges (Francia), Maccabi Tel Aviv (Israele), Jugoplastika Spalato (Jugoslavia), Nashua Den Bosch (Olanda), CSKA Armata Rossa (URSS).

E proprio contro i sovietici a Mosca, giovedì 8, Raiuno 23,55, la Scavolini inizia il suo lungo cammino in Europa. Successivamente i pesaresi giocano in casa due incontri: con la Jugoplastika giovedì 15, Raiuno ore 23,

che vanta giocatori di talento come Radia, Sobin, Pavicevic, Ivanovic e poi con i francesi del Limoges guidati da Michel Gomez e detentori della Coppa delle Coppe 1988.

La partenza per la Scavolini è difficile. Per ottenere una classifica lusinghiera deve subito puntare al successo, approfittando del fattore «casa» e sperare in qualche colpaccio esterno. Nel complesso il club italiano può farcela: cestisti di valore ed esperienza come Magnifico, Gracis, Vecchiato e i due americani Drew e Daye rappresentano una garanzia. Vogliamo ricordare, infine, come a distanza di ventidue anni le rappresentative di Israele e dell'Unione Sovietica tornino ad affrontarsi non più in campo neutro ma rispettivamente nelle proprie città. Non accadeva dal 1967, dalla «guerra dei sei giorni».

**Remo Pascucci**

## ● SPORT TEN DI NOVEMBRE

**Pubblichiamo la classifica delle trasmissioni (avvenimenti o rubriche) sportive più seguite in tv.**

|                      |        |     |    |            |
|----------------------|--------|-----|----|------------|
| 90° minuto           | Raiuno | Do. | 27 | 10.686.000 |
| Bayern-Inter         | Raiuno | Me. | 23 | 9.911.000  |
| Napoli-Lokom. L.     | Raidue | Me. | 9  | 8.726.000  |
| A. Bilbao-Juventus   | Raidue | Me. | 9  | 8.333.000  |
| Liegi-Juventus       | Raidue | Me. | 23 | 8.317.000  |
| Bordeaux-Napoli      | Raidue | Me. | 23 | 6.897.000  |
| Domenica Sprint      | Raidue | Do. | 6  | 6.777.000  |
| Italia-Olanda        | Raidue | Me. | 16 | 6.459.000  |
| Kalambay-De Witt     | Raidue | Ma. | 8  | 6.238.000  |
| La Domenica Sportiva | Raiuno | Do. | 27 | 5.731.000  |

*I dati sono forniti dal Servizio Opinioni RAI per Televideo su base Auditel.*

**CASSETTE  
VECCHIA  
ROMAGNA.  
IL REGALO  
DEI  
REGALI.**

*Teal Bates*



## VOTA IL TUO CAMPIONE VINCI UN GRAN PREMIO



**V**i piacerebbe andare a vedere un Grand Prix di Formula Uno e scoprire i segreti dei campioni?

Tutto ciò è possibile partecipando (e vincendo) al nostro concorso organizzato in occasione del Motor Show di Bologna. Concorrere è semplice. Basta compilare il tagliando qui sotto, indicando il nome del vostro campione preferito (non importa se di automobilismo o di motociclismo), completare il tagliando con i vostri dati anagrafici e spedire il tutto al seguente indirizzo: Concorso «Vota il tuo campione e vinci un Gran Premio». *TV Radiocorriere*, via del Babuino 51 - 00187 Roma; oppure, se siete andati a vedere il Motor Show che termina l'11 dicembre, consegnare direttamente presso lo stand del *TV Radiocorriere* del Motor Show di Bologna il tagliando-voto. Fra tutte le cartoline pervenute verranno estratti tre premi: **tre CartaSi del valore di tre milioni ciascuna** utilizzabili per assistere a un Gran Premio di Formula Uno che si svolge in un circuito europeo del prossimo anno.

Sempre da Bologna vi segnaliamo l'appuntamento televisivo in diretta dallo stand del *TV Radiocorriere*. Su

Raidue, in collaborazione con il *TG 2 Sport* e il Pool Sportivo Rai, potremo vedere una sintesi di tutti gli avvenimenti della manifestazione bolognese. In studio, insieme ai conduttori Mario Poltronieri, Ezio Zermiani e Gianfranco De Laurentiis, sfileranno campioni come Miki Biasion, campione del mondo rally, Michele Alboreto, Alessandro Nannini; è prevista la partecipazione di Clay Regazzoni e Mark Thatcher. Tra i personaggi del mondo dello spettacolo ricordiamo Barbara Bouchet, Catherine Hickland (*serial Capitol*), Pamela Prati, Karina Huff, ecc. I servizi esterni sono di Amedeo Verduzio.

**3 CartaSi  
da 3 milioni  
per andare  
ad un Grand Prix  
di Formula 1**

Aut. Min. Ric.

AYRTON SENNA  
ALAIN PROST  
GERHARD BERGER  
MICHELE ALBORETO  
ALESSANDRO NANNINI  
IVAN CAPELLI  
NELSON PIQUET  
NIGEL MANSELL  
RICCARDO PATRESE  
THIERRY BOUTSEN  
EDDIE CHEEVER  
ANDREA DE CESARIS  
MIKI BIASION

ALEX FIORIO  
MARKKU ALEN  
EDDIE LAWSON  
FREDDIE SPENCER  
WAYNE GARDNER  
LORI REGGIANI  
LUCA CADALORA  
FAUSTO GRESINI



**TV** **Motor Show** **i CartaSi**

Il mio campione preferito è \_\_\_\_\_

Aut. Min. Ric.

Mittente: \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_

Teléfono \_\_\_\_\_

N° \_\_\_\_\_

Prov \_\_\_\_\_



# TECNOLOGIA DA VIVERE.



## Jeep Cherokee by Renault. Potere d'azione.

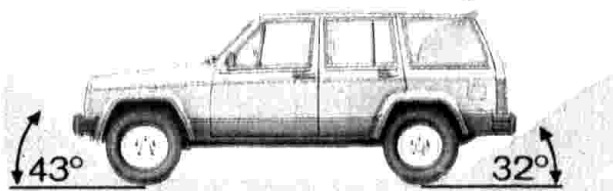


Renault sceglie lubrificanti elf

*Andare dove si vuole, come si vuole.*

*Con la Jeep Cherokee by Renault ciò*

*avviene in modo assoluto. Il Selec-Trac, con differenziale a controllo viscoso,*



*sceglie come dominare ogni strada consentendo l'innesto delle 4 ruote motrici anche in corsa, fino a 90 km/h.*

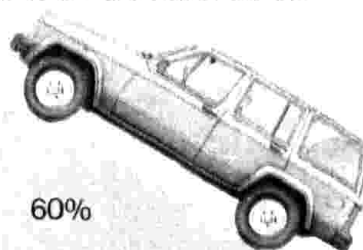
*La forza motrice è sotto controllo grazie a 5 marce e 5 ridotte, allo sterzo servoassistito e al sistema di sospensioni anteriori Quadra-Link. Dal*

*fuoristrada alle strade veloci. Per ogni*

*Cherokee è del tutto normale: con la*

*Limited 4L benzina da 170 km/h o con la potenza sicura del*

*Turbodiesel Cherokee Chief con correttore altimetrico della miscela. Potere d'azione è tutto ciò ed è anche muoversi in ogni condizione circondati da un ambiente raffinato e funzionale dove eleganza, qualità dei materiali e ricchezza degli accessori rendono ogni situazione comoda e gradevole. Jeep by Renault: tutto e ovunque.*



**RENAULT**  
*Muoversi, oggi.*

# TOTO TV RADIO



## MILAN - INTER SACCHI - TRAPATTONI

Domenica 11 a San Siro stracittadina numero 206. Questi i precedenti: 79 vittorie per il Milan contro le 70 dell'Inter e 56 pareggi: le reti a favore dei rossoneri sono 328 contro 316. Diverso il bilancio delle 112 partite giocate solo in campionato (dal 1929-30): 42 vittorie dell'Ambrosiana Inter contro 33 del Milan; 37 i pareggi; il conto delle reti 162 a 144 a favore dei neroazzurri. Tra Arrigo Sacchi e Giovanni Trapattoni il bilancio è di 2 a 0 a favore dell'allenatore dei campioni d'Italia.

## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA



La schedina pubblicata qui a destra, offerta da La Molisana, giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del Toto TV Radiocorriere (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

| PARTITE DELL' 11/12/88 - CONCORSO 17 |            |   |     |
|--------------------------------------|------------|---|-----|
| SQUADRA 1*                           | SQUADRA 2* | 1 | X 2 |
| 1 ASCOLI                             | CESENA     | • | •   |
| 2 ATALANTA                           | PISA       | • | •   |
| 3 BOLOGNA                            | TORINO     | • | •   |
| 4 FIORENTINA                         | PESCARA    | • | •   |
| 5 H. VERONA                          | NAPOLI     | • | •   |
| 6 JUVENTUS                           | SAMPDORIA  | • | •   |
| 7 LECCE                              | LAZIO      | • | •   |
| 8 MILAN                              | INTER      | • | •   |
| 9 ROMA                               | COMO       | • | •   |
| 10 TARANTO                           | BARI       | • | •   |
| 11 PRO LIVORNO                       | CARRARESE  | • | •   |
| 12 CAGLIARI                          | PERUGIA    | • | •   |
| 13 SORRENTO                          | SIRACUSA   | • | •   |

## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



### ATTENZIONE! ATTENZIONE! IL GIOCO CAMBIA!

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi raggiunge, comunque, il punteggio maggiore c'è in premio un *tv color*. E in più, tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del  
NOME \_\_\_\_\_  
COGNOME \_\_\_\_\_  
VIA \_\_\_\_\_  
CAP \_\_\_\_\_  
CITTA' \_\_\_\_\_

# CORRIERE

**KÖNIG**  
catene neve



**WARNER HOME VIDEO**

*Grandi films in videocassetta*

**PARTITE DELL' 11/12/88 - CONCORSO 17**

| SQUADRA 1*     | SQUADRA 2* | 1 | X | 2 |
|----------------|------------|---|---|---|
| 1 ASCOLI       | CESENA     | • | • | • |
| 2 ATALANTA     | PISA       | • | • | • |
| 3 BOLOGNA      | TORINO     | • | • | • |
| 4 FIORENTINA   | PESCARA    | • | • | • |
| 5 H. VERONA    | NAPOLI     | • | • | • |
| 6 JUVENTUS     | SAMPDORIA  | • | • | • |
| 7 LECCE        | LAZIO      | • | • | • |
| 8 MILAN        | INTER      | • | • | • |
| 9 ROMA         | COMO       | • | • | • |
| 10 TARANTO     | BARI       | • | • | • |
| 11 PRO LIVORNO | CARRARESE  | • | • | • |
| 12 CAGLIARI    | PERUGIA    | • | • | • |
| 13 SORRENTO    | SIRACUSA   | • | • | • |

**PARTITE DELL' 11/12/88 - CONCORSO 17**

| SQUADRA 1*     | SQUADRA 2* | 1 | X | 2 |
|----------------|------------|---|---|---|
| 1 ASCOLI       | CESENA     | • | • | • |
| 2 ATALANTA     | PISA       | • | • | • |
| 3 BOLOGNA      | TORINO     | • | • | • |
| 4 FIORENTINA   | PESCARA    | • | • | • |
| 5 H. VERONA    | NAPOLI     | • | • | • |
| 6 JUVENTUS     | SAMPDORIA  | • | • | • |
| 7 LECCE        | LAZIO      | • | • | • |
| 8 MILAN        | INTER      | • | • | • |
| 9 ROMA         | COMO       | • | • | • |
| 10 TARANTO     | BARI       | • | • | • |
| 11 PRO LIVORNO | CARRARESE  | • | • | • |
| 12 CAGLIARI    | PERUGIA    | • | • | • |
| 13 SORRENTO    | SIRACUSA   | • | • | • |



gruppo IRI



ITALIA '90

FORNITORE UFFICIALE

*"il Guscio TV"* MELICONI  
**IL SALVATELECOMANDO**

**PARTITE DELL' 11/12/88 - CONCORSO 17**

| SQUADRA 1*     | SQUADRA 2* | 1 | X | 2 |
|----------------|------------|---|---|---|
| 1 ASCOLI       | CESENA     | • | • | • |
| 2 ATALANTA     | PISA       | • | • | • |
| 3 BOLOGNA      | TORINO     | • | • | • |
| 4 FIORENTINA   | PESCARA    | • | • | • |
| 5 H. VERONA    | NAPOLI     | • | • | • |
| 6 JUVENTUS     | SAMPDORIA  | • | • | • |
| 7 LECCE        | LAZIO      | • | • | • |
| 8 MILAN        | INTER      | • | • | • |
| 9 ROMA         | COMO       | • | • | • |
| 10 TARANTO     | BARI       | • | • | • |
| 11 PRO LIVORNO | CARRARESE  | • | • | • |
| 12 CAGLIARI    | PERUGIA    | • | • | • |
| 13 SORRENTO    | SIRACUSA   | • | • | • |

**PARTITE DELL' 11/12/88 - CONCORSO 17**

| SQUADRA 1*     | SQUADRA 2* | 1 | X | 2 |
|----------------|------------|---|---|---|
| 1 ASCOLI       | CESENA     | • | • | • |
| 2 ATALANTA     | PISA       | • | • | • |
| 3 BOLOGNA      | TORINO     | • | • | • |
| 4 FIORENTINA   | PESCARA    | • | • | • |
| 5 H. VERONA    | NAPOLI     | • | • | • |
| 6 JUVENTUS     | SAMPDORIA  | • | • | • |
| 7 LECCE        | LAZIO      | • | • | • |
| 8 MILAN        | INTER      | • | • | • |
| 9 ROMA         | COMO       | • | • | • |
| 10 TARANTO     | BARI       | • | • | • |
| 11 PRO LIVORNO | CARRARESE  | • | • | • |
| 12 CAGLIARI    | PERUGIA    | • | • | • |
| 13 SORRENTO    | SIRACUSA   | • | • | • |



Per partecipare al gioco chiamate il  
numero 06/3139  
dalle ore 12.45 della domenica







# ENEL.

## PROGETTO AMBIENTE 1989.

L'ENEL, in collaborazione con il Ministero dell'Agricoltura, conduce da anni approfondite analisi sulle cause del degrado ambientale, con particolare attenzione per i laghi, i boschi e i monumenti italiani. Il **Progetto Ambiente 1989**, partendo da una sintesi dei risultati ottenuti, ha previsto una serie di interventi di riforestazione e di accordi con Enti locali e con Associazioni Ambientaliste per la creazione di Parchi Naturali.

**ENEL.**  
**ENERGIA PER**  
**LA VITA.**

**TV**  
RADIOCORRIERE



**SPECIALE  
CONCORSO**

# **PRESENTANO**

## **TROFEO INTERNAZIONALE PALLONE DI PLATINO ITALIA '90®**

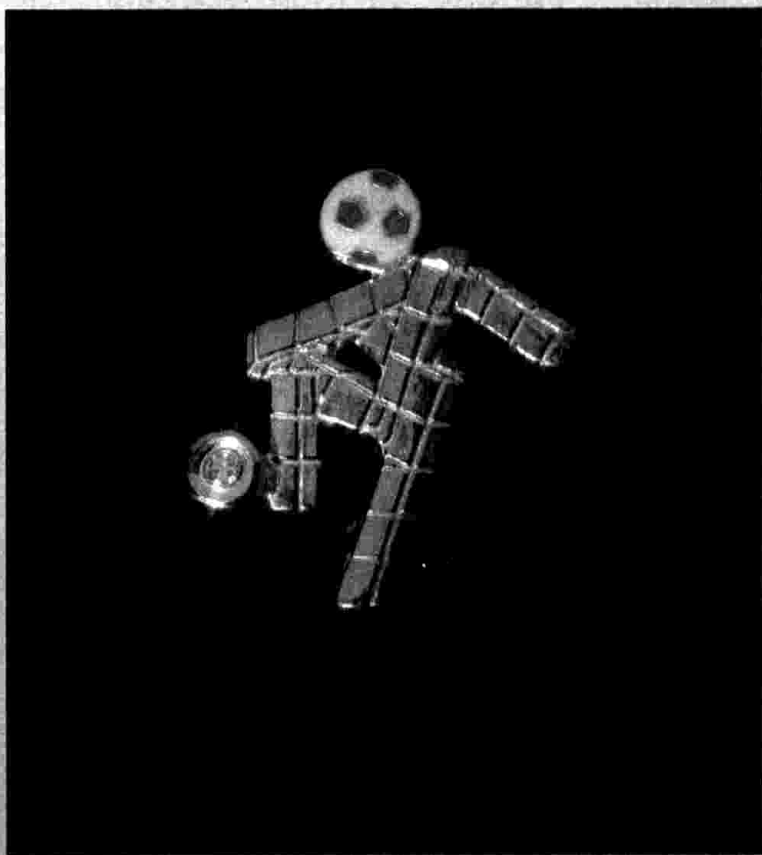
© Copyright 1986 COL ITALIA '90

**DEL VALORE DI 100.000 DOLLARI**

A partire dal *TV Radiocorriere* numero 52 in edicola fra due settimane il nostro settimanale e la Cocepa Gioielli, esclusivista per la riproduzione su metalli preziosi dei marchi di "ITALIA '90", promuovono un grande concorso per assegnare il nuovo prestigioso Trofeo Internazionale il "Pallone di Platino" al miglior calciatore delle squadre di serie A.

Il Trofeo sarà attribuito mediante un referendum tra i

lettori del *TV Radiocorriere* con votazioni settimanali, su una rosa di calciatori scelti da una commissione composta da più di ottanta tra i più qualificati giornalisti sportivi e dagli allenatori delle squadre di serie A.



Il "Pallone di Platino" del valore di centomila dollari (quasi centotrenta milioni di lire) è stato realizzato dalla Zecca dello Stato su bozzetto di Maurizio Soccorsi, incisore della medaglia celebrativa ufficiale della Coppa del Mondo di calcio. Ogni settimana, fra tutti i lettori del *TV Radiocorriere* che avranno votato, verranno estratte dieci esclusive mascotte in platino di "ITALIA '90" e cento mascotte in argento.

Inoltre, al termine del concorso, fra tutti i lettori che avranno votato durante il referendum, verrà sorteggiato un viaggio-soggiorno per due persone per assistere alla finalissima di Roma dell'8 luglio 1990.

**VOTATE IL MIGLIOR CALCIATORE ITALIANO DI SERIE A  
IN PREMIO  
L'ESCLUSIVA MASCOTTE IN PLATINO CON BRILLANTE  
DI ITALIA '90**



**NEI LIBRI DE AGOSTINI C'È TUTTO. ANCHE QUELLO CH**



## I libri d'Arte De Agostini

C'è qualcosa di infinito nell'Arte. È l'immenso coro di sentimenti e visioni della vita. È l'inesauribile memoria delle espressioni degli uomini, la profondità delle loro conoscenze e delle loro esperienze. E c'è, dietro i volumi d'arte che De Agostini propone al suo pubblico, la volontà di analizzare le varie espressioni creative inserendole nel contesto culturale e sociale. Perché il disegno, la pittura, la scultura, l'architettura testimoniano l'artista, il suo modo d'essere, di sentire, di concretare nel proprio tempo il senso del bello, la concezione del vivere, il sentimento religioso, la condizione dell'uomo. Dall'Impressionismo ai reperti del Museo Egizio di Torino, dall'architettura "fin-de-siècle" a Guido Reni, De Agostini propone un'ampia gamma di volumi belli e ricercati, eccezionalmente godibili per un incontro all'insegna del buon gusto e della raffinatezza, oltre che della serietà e della competenza.



**GUIDO RENI** - di Stephen Pepper.

Un catalogo ragionato e completo dei dipinti e della produzione di un grande pittore del Barocco italiano. La biografia, l'estro creativo, la personalità artistica di Guido Reni in una fondamentale opera di riferimento. Le attribuzioni tradizionali e quelle più recenti in un'opera di grande impatto visivo. 382 pagine, 373 tavole. Prezzo L. 120.000.



**IL MOBILE DEL SETTECENTO, OTTOCENTO, NOVECENTO** - di Autori vari.

Una panoramica completa ed esauriente sull'evoluzione degli stili, delle tecniche e delle mode. 320 pagine ciascun volume, 500 illustrazioni. Prezzo cofanetto 3 volumi L. 180.000. Ciascun volume L. 60.000.



**IMMAGINI "FIN-DE-SIECLE"** - di Rossana Bossaglia, Keiichi Tahara.

Un'eccezionale sequenza di illustrazioni che ricrea l'immagine del Liberty in Europa. 240 pagine, 140 illustrazioni. Prezzo L. 150.000.



**ACQUARELLI E DISEGNI DEGLI IMPRESSIONISTI NELL'OTTOCENTO FRANCESE** - di Horst Keller.

I disegni e gli acquarelli delle grandi scuole dell'Ottocento francese. 180 pagine, 113 illustrazioni. Prezzo L. 95.000.



**EDGAR DEGAS** - a cura di Richard Kendall.

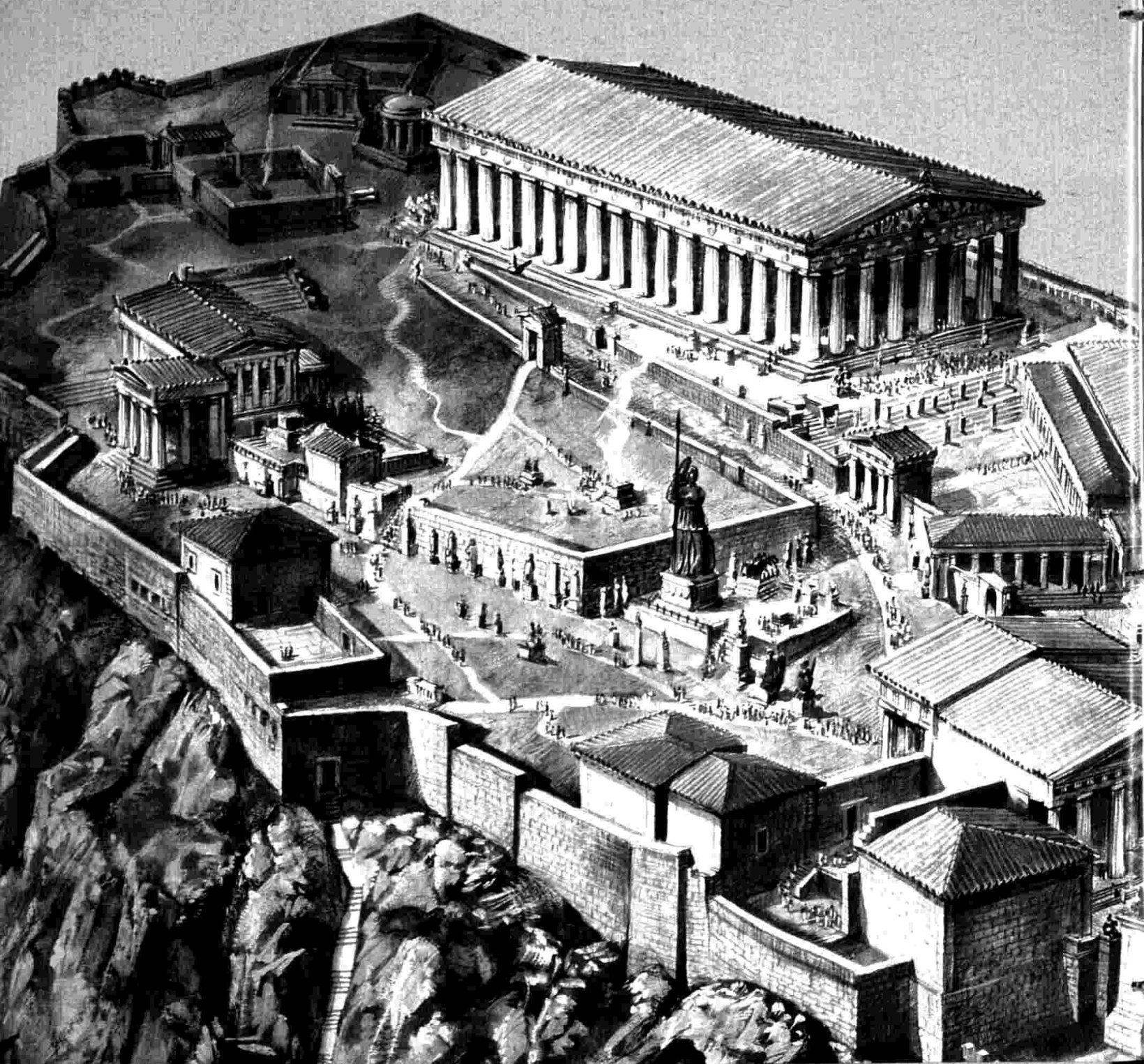
Un ritratto inedito del grande pittore dell'Ottocento francese. 328 pagine, 234 tavole. Prezzo L. 80.000.

**DE AGOSTINI**  
LA BIBLIOTECA INFINITA

**E CI SARÀ SEMPRE.**



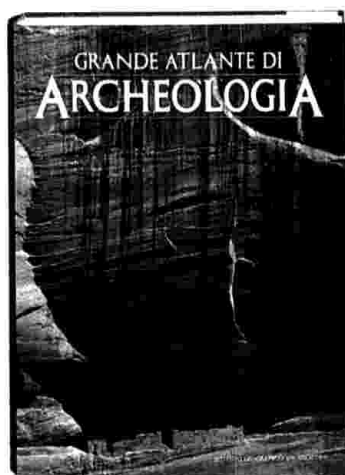
**NEI LIBRI DE AGOSTINI C'È TUTTO. ANCHE QUELLO**



# CHE NON C'È PIÙ.

## I libri di Archeologia De Agostini.

L'Archeologia. Un viaggio avventuroso e sensazionale alla riscoperta del fascino dell'ignoto e del misterioso. Miti, leggende, superstizioni, maledizioni, tesori, furti, intuizioni folgoranti ma anche paziente lavoro di ricerca scientifica e rigore di approccio interdisciplinare. Un viaggio nel tempo e nello spazio che De Agostini propone con volumi documentati e rigorosi, insoliti e avvincenti, carichi di atmosfera e suggestioni. Da Stonehenge alle Piramidi, dall'Eldorado alla mitica Atlantide, De Agostini ripercorre le tappe della storia dei popoli che ci hanno preceduti. La loro storia e le religioni, l'astronomia, le ideologie, i costumi, così come rivivono alla luce dei risultati più clamorosi e spettacolari della moderna archeologia.



GRANDE ATLANTE DI ARCHEOLOGIA - di Autori vari.

I risultati più clamorosi e spettacolari della moderna archeologia in un volume unico nel panorama editoriale. L'archeologo e lo scienziato insieme per riscoprire e ricreare il fascino di un lontano passato. Un libro imponente di grande valore culturale e informativo, per un pubblico appassionato e consapevole. 424 pagine, 1000 illustrazioni, disegni e cartine. Prezzo L. 180.000.



ATLANTE DEI LUOGHI MISTERIOSI - di Autori vari.

Un viaggio alla riscoperta del fascino dell'ignoto e del misterioso. 240 pagine, numerose illustrazioni. Prezzo L. 45.000.



IL MUSEO EGIZIO DI TORINO - di Autori vari.

Una grandiosa ricostruzione dell'antico Egitto attraverso i reperti conservati a Torino. 240 pagine, 300 illustrazioni, cartine, disegni. Prezzo L. 60.000.



ATLANTE DI ARCHEOLOGIA SUBACQUEA - a cura di Peter Throckmorton.

Storie di popoli e città sepolte in fondo al mare ricostruite dalla moderna archeologia subacquea. 240 pagine, 275 illustrazioni. Prezzo L. 60.000.



ATLANTE DELLA BIBBIA - di John Rogerson.

La Bibbia per la prima volta in relazione con fattori geografici e ambientali. 240 pagine, 285 fotografie, disegni, carte geografiche e piantine. Prezzo L. 60.000.

**DE AGOSTINI**  
**LA BIBLIOTECA INFINITA**

**NEI LIBRI DE AGOSTINI C'È TUTTO. ANCHE QUELLO CHE**





# C'È SEMPRE STATO.

## I libri di Natura De Agostini.

Un approccio nuovo, curioso, affascinante ai misteri della natura e della vita, i segreti degli animali e delle piante, le strategie di adattamento e di sopravvivenza.

Con i suoi libri, De Agostini offre al lettore una panoramica precisa e completa sulle meraviglie del mondo che ci circonda. L'appassionato vi troverà competenza e precisione. Il semplice curioso vi troverà una risposta a tutti gli interrogativi che possono interessarlo, compresi i più inusuali.

Volumi che si avvalgono di immagini eccezionali e di testi intelligenti e ben costruiti. Ed è la ricchezza delle illustrazioni, il rigore della fotografia, l'accuratezza della documentazione scientifica a rendere le proposte De Agostini indispensabili nella biblioteca di chi è amante della natura.



**IL PIANETA VIVENTE** -  
di David Attenborough.

La vicenda di rocce, animali, piante, per adattarsi, per sopravvivere, per affermarsi. I recenti studi ecologici hanno permesso di far luce su molti aspetti sconosciuti della vita animale e vegetale. L'articolazione in capitoli, ognuno dedicato a un diverso ambiente terrestre, conferisce all'opera un'agilità particolare, quasi tanti episodi del racconto generale della vita. Dal libro è tratta una lunga serie televisiva dello stesso Autore. 320 pagine, 136 illustrazioni. Prezzo L. 35.000.



**RICONOSCERE LE ROSE** - di R. Phillips e M. Rix.

Una descrizione precisa ed approfondita di oltre 1400 varietà di rose. 224 pagine, 475 fotografie e 90 tavole. Prezzo L. 50.000.



**DECORARE CON I FIORI SECCHI** - di Malcolm Hillier.

Una guida completa per apprendere le tecniche di essiccazione e conservazione. 160 pagine, 100 fotografie, numerose tavole e disegni. Prezzo L. 32.000.



**IL GRANDE LIBRO DELLE ERBE** - di Lesley Bremness.

Oltre 100 differenti specie, la loro coltivazione e i loro diversi impieghi. 288 pagine, oltre 250 illustrazioni. Prezzo L. 48.000.



**I SEGRETI DEL BONSAI** - di Peter Chan.

I consigli e i suggerimenti per imparare senza difficoltà l'antichissima arte del Bonsai. 160 pagine, 240 fotografie, 30 disegni. Prezzo L. 30.000.

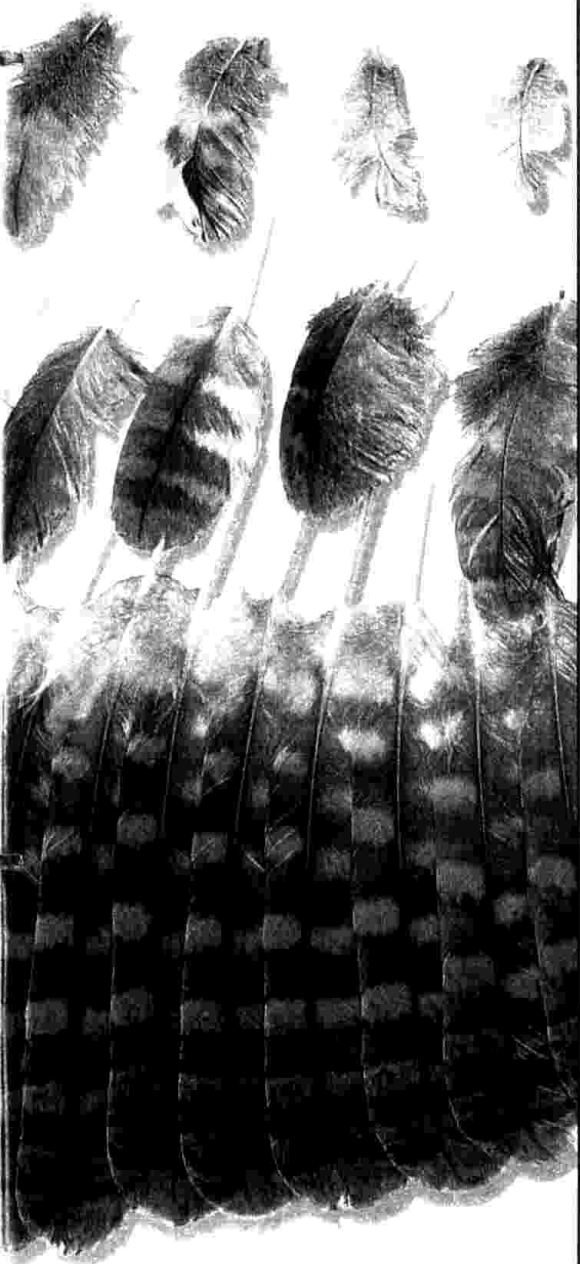
**DE AGOSTINI**  
**LA BIBLIOTECA INFINITA**



**NEI LIBRI DE AGOSTINI C'È TUTTO. ANCHE QUELLO CHE**



# NON C'È ALTROVE.

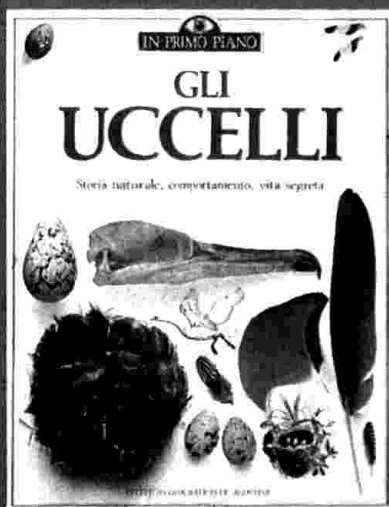


## I libri "in Primo Piano" De Agostini.

La storia e la natura, le arti e i mestieri. Esistono fra cielo e terra molte più realtà di quanto si supponga, la maggior parte di esse entrerà a far parte di questa nuova collana De Agostini, che si propone ad un vastissimo pubblico per la varietà e l'interesse dei temi trattati.

La formula adottata è davvero originale: creare un sistema di comunicazione essenzialmente visivo. Guide che "spiegano per immagini", che si avvalgono di fotografie eccezionali per creare un approccio inedito al mondo che ci circonda. E, al tempo stesso, un testo altrettanto intelligente e ben costruito, a far parlare le illustrazioni, a crearvi attorno un sottile gioco di rimandi, collegamenti, atmosfere, equilibri; a rivelarne, in altri termini, il lato nascosto.

Unica nel suo genere, in questa iniziativa editoriale De Agostini propone attualmente quattro titoli. Altri se ne aggiungeranno presto. Anche lo sterminato territorio del sapere da oggi ha le sue guide illustrate. Percorrerlo in lungo e in largo diventa più facile, sicuro, divertente.

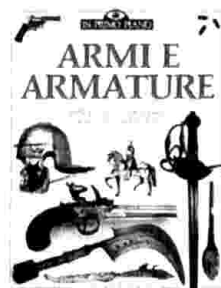


**GLI UCCELLI** - di Autori vari.

Una guida che "spiega per immagini" il mondo affascinante degli uccelli, le sue leggi e i suoi segreti. Evoluzione, anatomia, struttura, abitudini, schemi di comportamento, tecniche di nidificazione e di caccia. Un manuale di grande interesse per chi ama la natura e vuole conoscere gli aspetti meno noti. 64 pagine, numerosissime illustrazioni a colori. Prezzo L. 18.500.



**MINERALI E ROCCE** - di Autori vari. Uno sguardo originale ed eccitante all'enorme varietà dei minerali e delle rocce che compongono la Terra. 64 pagine, numerosissime illustrazioni. Prezzo L. 18.500.



**ARMI E ARMATURE** - di Autori vari. Dalle asce dell'età della pietra ai fucili dei cow boys, dai cavalieri medioevali ai samurai, un vivace affresco storico di 30.000 anni di guerre e battaglie. 64 pagine, numerosissime illustrazioni. Prezzo L. 18.500.



**LO SCHELETRO** - di Autori vari. Le strutture ossee dell'uomo e degli animali, le loro caratteristiche e le loro potenzialità, le differenze e le analogie in una guida da "guardare" e da scoprire. 64 pagine, numerosissime illustrazioni. Prezzo L. 18.500.

**Di prossima pubblicazione:**  
**STRUMENTI MUSICALI**  
**STAGNI E PALUDI**  
**ALBERI**  
**FARFALLE**

**DE AGOSTINI**  
**LA BIBLIOTECA INFINITA**



*François  
Marthouret  
(Giorgio Pardi) in  
laboratorio. A  
destra, Anaïs  
Janneret  
(Marina),  
assistente di  
Pardi, mentre  
sperimenta su se  
stessa l'Acronil.  
Nella pagina  
accanto, Barbara  
De Rossi  
(Margherita  
Pardi) e  
Antonella Visini  
(la figlia Giulia).  
L'eterna  
giovinezza va in  
onda l'11 e il 12  
dicembre su  
Raiuno alle 20,30.  
La regia è di  
Vittorio De Sisti*



● UNO SCIENZIATO DICHIARA DI AVER SCOPERTO L'ELISIR DI LUNGA VITA. SARÀ EFFICACE? QUALCUNO, PER SOLDI, LO METTE SUBITO IN CIRCOLAZIONE...

# L'ETERNA GIOVINEZZA

di LUCILLA CASUCCI

Quanto è bella giovinezza che si fugge tuttavia! Chi vuol esser lieto, sia: di doman non v'è certezza», scriveva Lorenzo il Magnifico in *Il trionfo di Bacco e Arianna* tanti e tanti anni fa. E quanti autori prima e dopo di lui hanno esaltato le piaceri della gioventù. Quanti scienziati hanno cercato finora invano di fermare il tempo. Eterna giovinezza, eterna illusione. Ed ecco ancora una volta ispirarsi a questo tema tanto antico quanto affascinante un gruppo di quattro autori televisivi: Laura Toscano, Franco Marotta, Sandro Petraglia e Stefano Rulli per un film tv dal titolo, appunto, *L'eterna giovinezza* in onda domenica 11 e lunedì 12 dicembre su Raiuno alle ore 20,30: interpreti Barbara De Rossi, Adalberto Maria Merli, François Marthouret, Serge Reggiani, Giancarlo Dettori, la regia è di Vittorio De Sisti.

*L'eterna giovinezza* è la storia di un geniale biologo italiano, il professor Giorgio Pardi, interpretato da François Marthouret, che dopo anni di ricerche mette a punto un farmaco pro-

digioso, l'elisir della giovinezza, l'Acronil. È una scoperta rivoluzionaria sotto il profilo scientifico ma soprattutto sotto quello economico. Per questo motivo la moglie di Giorgio Pardi, Margherita, interpretata da Barbara De Rossi, si mette in contatto con Manera (Adalberto Maria Merli), un vecchio e grande amore, ora dirigente di una multinazionale farmaceutica, la Degrand. Manera accetta immediatamente il prodotto cercando di risollevare così l'incerto futuro finanziario della società ma mette in circolazione l'Acronil senza la necessaria sperimentazione scientifica. Il professor Pardi viene coinvolto, suo malgrado, in un gioco al massacro più grande di lui spingendosi ad accettare una serie di trasgressioni e compromessi.

Anche la sua vita privata ne risente. Sua moglie Margherita infatti scambia i suoi scrupoli per incertezze e subisce di nuovo il fascino di Manera.

Da questo punto in poi il film assume risvolti drammatici, sentimentali, perfino thrilling...





# FATEVI RICORDARE.



REGALATE BALLANTINE'S THE 12 NELLA SUA PREZIOSA CONFEZIONE IN METALLO.

Un gusto inimitabile con un tocco di eleganza:  
è impossibile dimenticarsi di voi. Con Ballantine's The 12  
regalate il piacere di più di 45 puri malti e di selezionati whisky scozzesi  
e il piacere di una confezione in metallo bella e preziosa. Così  
anche quando l'ultimo goccio è finito, qualcosa  
di Ballantine's The 12 rimane.

## ● L'ETERNA GIOVINEZZA

Eterna giovinezza: un argomento che appassiona un po' tutti, soprattutto ora che bellezza, efficienza, prestanza fisica e forma sono all'ordine del giorno sia per uomini sia per donne. E vediamo cosa ne pensano sul set del film autori e attori. Loro lo prenderebbero, l'Acronil?

**Barbara De Rossi** - «Mia madre era una donna bellissima che ha saputo invecchiare con saggezza. Spero di prendere da lei che è invecchiata con filosofia. Io trovo affascinante, per esempio, una donna come Katharine Hepburn con tutte le sue rughe. Sono rughe intelligenti. Mi piacciono quei segni sul volto che raccontano la vita di una persona. Io, se avessi a disposizione un farmaco come l'Acronil, non credo che lo prenderei. Sarò un'illusista ma penso che piuttosto che prendere



Ufficio Stampa RAI (2)

**François Marthouret (Pardi)** mentre presenta l'Acronil a un congresso di scienziati. Sopra, Barbara De Rossi (Margherita) firma il contratto con la Degrand. Sotto, Adalberto Maria Merli (Manera) e Barbara De Rossi



farmaci prodigiosi è mille volte meglio vivere la propria vita serenamente. Allora sì che si invecchia con coraggio e serenità».

**Vittorio De Sisti** - «Secondo me il segreto per non invecchiare è avere una bella testa dinamica, sempre interessata a quello che ti succede intorno, stimolata da mille idee che ti vengono dall'esterno. Certo, se sapessi che l'Acronil non mi fa male lo prenderei, per curiosità, oppure con lo stesso criterio con il quale prendo le vitamine ad ogni cambiamento di stagione. Se tonifica e fa bene, perché no? La paura di invecchiare è un argomento che mista molto a cuore. Non a caso oltre a *L'eterna giovinezza* ho da tanti anni un progetto nel cassetto: *Gli elisir del diavolo* di Hoffmann, ancora una volta un film sul tema».

**François Marthouret** - «Io penso che la paura di invecchiare non sia altro che la paura di un cattivo rapporto con se stessi. Chi è in pace con la



Camilla Morandi/Lucky Star Dossier

# Miscelatori Paini PILOTI D'ACQUA



 **Paini**  
*è meglio*

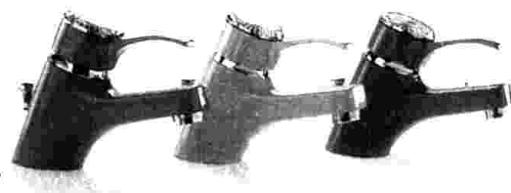
PAINI SpA Rubinetterie - 28076 POGNO (NO)  
Tel. 0322/97124-97345 - Telex: 200380 PAINI I - Fax: 97090

Per ottenere gratuitamente informazioni sulla nostra produzione, ci ritorni  
il presente coupon opportunamente compilato.

Nome/Cognome.....

Indirizzo.....

RC



## ● L'ETERNA GIOVINEZZA

propria vita va avanti senza problemi. La paura della morte, secondo me, non è altro che la paura di non aver saputo sfruttare la vita a pieno. Avere dei rimorsi, sentire di aver perso delle occasioni... Se io fossi certo di aver vissuto bene, sarei certo di invecchiare bene. Io non credo che se ci fosse un prodotto come l'Acronil lo prenderei...».

**Adalberto Maria Merli** - «Io sono un partigiano dell'età. Credo fermamente che le stagioni siano tutte uguali. L'atteggiamento che imperverna da alcuni anni a questa parte tra uomini e donne, e cioè quello di mantenersi giovani, atletici, scattanti, belli e levigati a tutte le età, è, secondo me, patetico. Il lifting, le plastiche e tutti gli altri micidiali alambicchi ai quali si sottopongono gli attori sono massacri fisici e soprattutto psicologici. In fondo, è molto meglio sentirsi giovani su un corpo vecchio che sentirsi vecchi su un corpo giovane. Essere vecchi dentro deve essere un sentimento terribile. Siamo circondati da esseri che mi ricordano spesso il museo delle cere: tiranti, cicatrici, ritocchi. L'intervento chirurgico si vede, eccome! E, mentre l'invecchiamento è bello perché è graduale, gli "interventi" portano cambiamenti drammatici.

Il personaggio interpretato da Serge Reggiani, Marek, dice nel film una cosa molto bella: spiega che è contro l'Acronil non solo perché gli esperimenti sul farmaco non sono stati sufficientemente approfonditi ma soprattutto perché lui si ritiene moralmente contro l'annullamento della vecchiaia. Bisogna assumere tutte le età della vita e anche la vecchiaia che è una di queste. La memoria, la saggezza, l'esperienza dei vecchi è necessaria ai giovani così come è necessaria per prepararsi adeguatamente alla morte, la parabola finale e inevitabile. Concordo con il saggio Marek e, così come non faccio nulla per apparire più giovane, sono certo che se ci fosse un farmaco prodigioso io non lo prenderei».

**Lucilla Casucci**



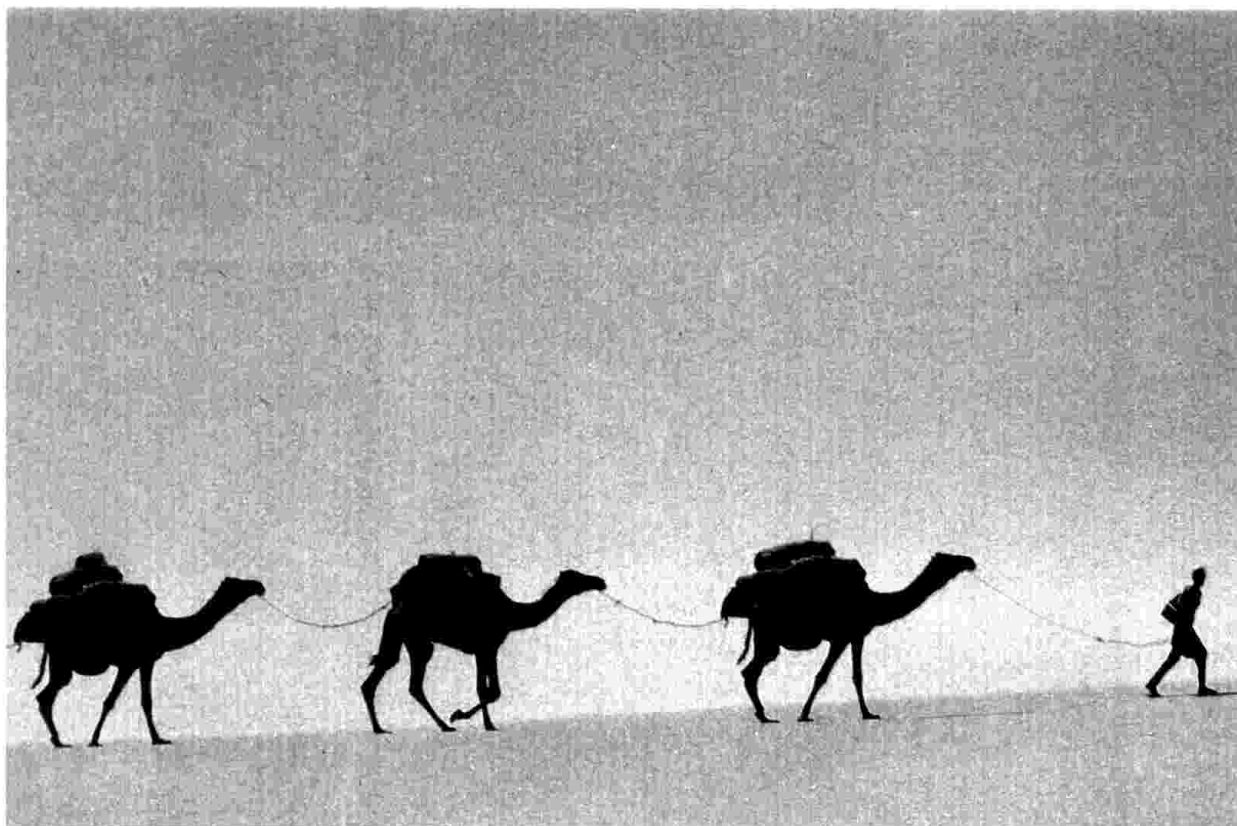
*Jean Desailly (Degrand) mentre studia gli effetti dell'Acronil. François Marthouret (Pardi) e Adalberto Maria Merli (Manera). In basso, Gianfranco De Grassi nella parte di un investigatore che svolge un ruolo ambiguo*



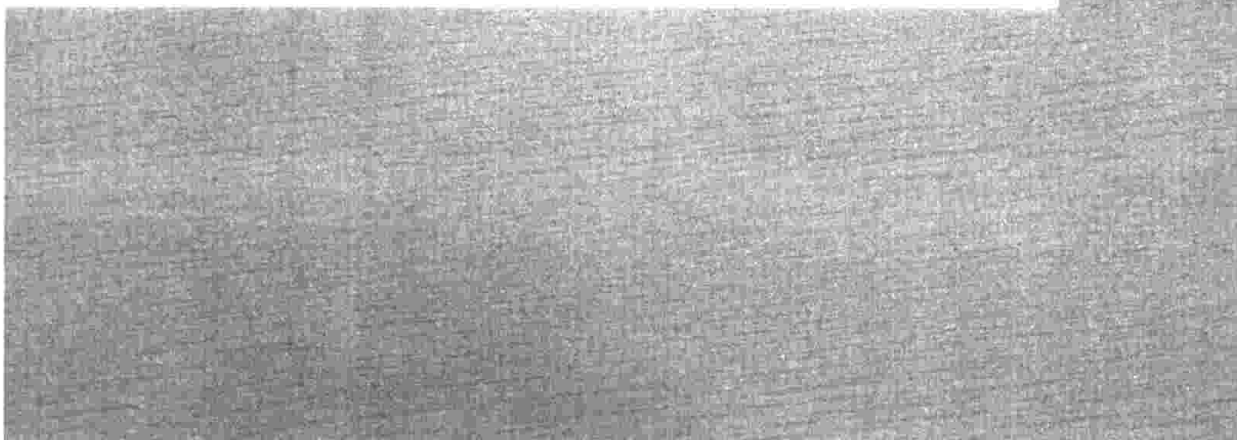
Ufficio Stampa RAI (4)



**Produrre film per la tivù è una delle cose, per noi, più affascinanti. Chi ricorda la leggendaria Freccia Nera sa che non è una passione dell'ultima ora. Anno dopo anno, abbiamo fatto dello sceneggiato televisivo italiano un genere amato in tutto il mondo. Abbiamo viaggiato nella storia con Garibaldi, abbiamo**



**Cosa ci sarà oltre il deserto del Sahara ?**



**riscoperto l'America con Cristoforo Colombo e infine siamo giunti nel deserto per girare il Segreto del Sahara. Ma non ci fermeremo qui. Non perdetevi il treno, vi porteremo negli abissi de La piovra 4, vi faremo vivere Quattro storie di donne e tante altre avventure. E' una promessa. Presto scoprirete l'Innominato.**

**RAI** RADIO  
TELEVISIONE  
ITALIANA

**DI TUTTO, DI PIÙ.**



*Nino Frassica, 37 anni, e, sotto, Renzo Arbore, 50, tornano con il «meglio» di Indietro tutta da lunedì 12, alle 22,40, su Raidue*

● NINO FRASSICA  
IL BRAVO PRESENTATORE CI RIPRESENTA  
IL MEGLIO DI

# INDIETRO TUTTA

**L**unedì 12 dicembre, ore 22,40, Raidue: ripartono i «quizzzer», la «ruotona della fortunona» ricomincia a girare, il «bravo presentatore» illustra di nuovo i giochi spiegando cosa ispirò il loro inventore «Credolin», lo sponsor, inutile dirlo, si chiama Cacao Meraviglioso, le interferenze arrivano sempre dalle radio di bordo delle volanti 1 e 2, Riccardino non è cresciuto di un centimetro, ecc. ecc. Insomma ritorna *Indietro tutta* e il video si ripopola di quello sciame surreale di personaggi e comparse, di quella comicità irresistibile assicurata dalla ripetitività delle gags, delle battute e degli slogan; in definitiva da quel meccanismo infantile che ha colpito dritto alla fantasia dello spettatore-bambino, oltre che a quella dei bambini veri e propri.

Ma non si tratta purtroppo del nuovo ciclo di uno dei maggiori successi televisivi della passata stagione autunno-in-

di NICOLA SISTO



# *Veloce* **TERMOZETA**

***Il primo ferro da stiro  
che lascia le gambe leggere.***



**G**ià finito di stirare? Certo, perchè Veloce Termozeta, il ferro con caldaia separata, ha tutte le caratteristiche per stirare rapidamente e alla perfezione. Tantissimo vapore, durata 3 ore senza interruzioni. Grande scorrevolezza della piastra d'acciaio, con 34 fori. Segnale acustico, spia luminosa di controllo, appoggiaferro asportabile. Elegante borsa per il trasporto... Allora siete d'accordo? Meno tempo si passa in piedi a stirare, più le gambe restano leggere.

***Veloce Termozeta. Stirare bene, sì... ma in fretta.***

## **Partecipa anche tu al FANTASTICO CONCORSO TERMOZETA**

- Una Y10 Fire Autobianchi/Lancia**
- 1 Prestigiosa pelliccia di visone "Annabella"**
- 2 Servizi di posate "Cesa" in argento**
- 3 Preziose collane di perle**
- 500 Comici in argento**

### **Regolamento**

Compilate il coupon con nome, cognome, indirizzo e numero di garanzia di VELOCE TERMOZETA; fatelo timbrare dal negoziante da cui avete acquistato VELOCE TERMOZETA e incollate, nell'apposito spazio, la prova d'acquisto ritagliata dal coperchio della sua scatola. Quindi spedite il coupon in busta chiusa all'indirizzo indicato. Parteciperete così al grande concorso "VELOCE VINCE" e all'estrazione dei fantastici premi che avverrà il 16/1/89. Saranno validi i coupon spediti entro il 31/12/88.



# *Veloce Vince*

Compilare e spedire in busta chiusa a:  
**MIX Concorso Termozeta "Veloce Vince"**  
Via Solari, 11 - 20144 Milano

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
C.A.P. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
Numero di garanzia \_\_\_\_\_  
Timbro del rivenditore \_\_\_\_\_

PROVA D'ACQUISTO

*Veloce*



## ● INDIETRO TUTTA

verno, e senza dubbio di uno dei migliori colpi messi a segno da Renzo Arbore & His Band: stiamo solo parlando di una serie di repliche che manterranno il ritmo quotidiano ufficialmente per venti serate, ma che gli autori (Porcelli, Santoro, Cerruti e naturalmente lo stesso Arbore) non escludono possano arrivare con facilità a trenta. Accuratamente selezionate tra le 65 puntate andate in onda, quelle che rivedremo sono così una sorta di antologia del meglio di *Indietro tutta*, ciò che in gergo discografico viene comunemente indicato come «Best of...» o «Greatest Hits». «Il criterio di selezione è molto semplice», spiega Arnaldo Santoro, «ed è semplicemente basato sulla riuscita più o meno felice delle varie puntate. Abbiamo poi dovuto scartarne alcune che, anche se buone, avevano troppi riferimenti di cronaca, fatta eccezione per delle puntate ormai considerate antologiche di per sé come quelle su Celentano o sul Festival di Sanremo».

Le repliche non sono una prassi quotidiana anche se il programma si chiama *Indietro tutta*. Cosa ne pensa uno dei principali interessati, il «bravo presentatore» Nino Frassica? «È veramente e soltanto un "a gentile richiesta", lo posso assicurare. Non si tratta di un riempitivo in mancanza di altri programmi o cose del genere. L'idea di fare il "meglio di *Indietro tutta*" era già venuta alla Rai all'inizio di quest'anno quando sia io sia Renzo eravamo piuttosto restii a mettere in cantiere una trasmissione nuova, come del resto eravamo scettici al riguardo di un'operazione del genere. Ma poi ci siamo convinti che era giusto farlo di fronte alle migliaia e migliaia di lettere che arrivavano con la richiesta di rivederci e addirittura in prima serata. Abbiamo voluto ringraziare il pubblico di tanto affetto, un "premio fedeltà" che si meritavano».

**Come ci si trova ad avere una «spalla» come Arbore?**

«Non parlerei di spalla. Nel programma noi siamo stati una vera e propria coppia. Una coppia che ha capito che poteva funzionare molto bene fin da *Quelli della notte*, e forse ancora prima, dai tempi di *Radio anghie noi*».

**Parlavi un istante fa di improvvisazione. *Indietro tutta* è sembrata a tutti il trionfo dell'improvvisazione, ma poi arrivavano voci di prove severissime, di un Arbore super esigente, di figuranti redarguiti...**

«Diciamo che la percentuale di improvvisazione era piuttosto alta, circa l'80 per cento. Certo per quel 20 che rimaneva dovevamo fare le cose sul serio... e se il Signor Alberi si arrabbiava aveva le sue buone ragioni. Ma comunque ha sempre prevalso un clima di complicità tra tutti».

**Momenti critici ce ne sono stati?**

«Vuoi sapere il più critico, quello

per cui si rischiava di non fare più il programma? Ancora prima di cominciare, nel numero zero, quando dovevamo renderci conto se riuscivamo a ridicolizzare i giochi, o se invece eravamo poco convincenti tanto da essere presi sul serio. Dopo aver visto questa puntata di prova abbiamo capito che potevamo andare avanti, che non c'era pericolo. Se fossero sembrati veri giochi sarebbe stata la fine».

**E con il Cacao Meravigliato, che tutti chiedevano nei negozi, come la mettiamo?**

«Ecco, quello non lo avevamo davvero previsto».

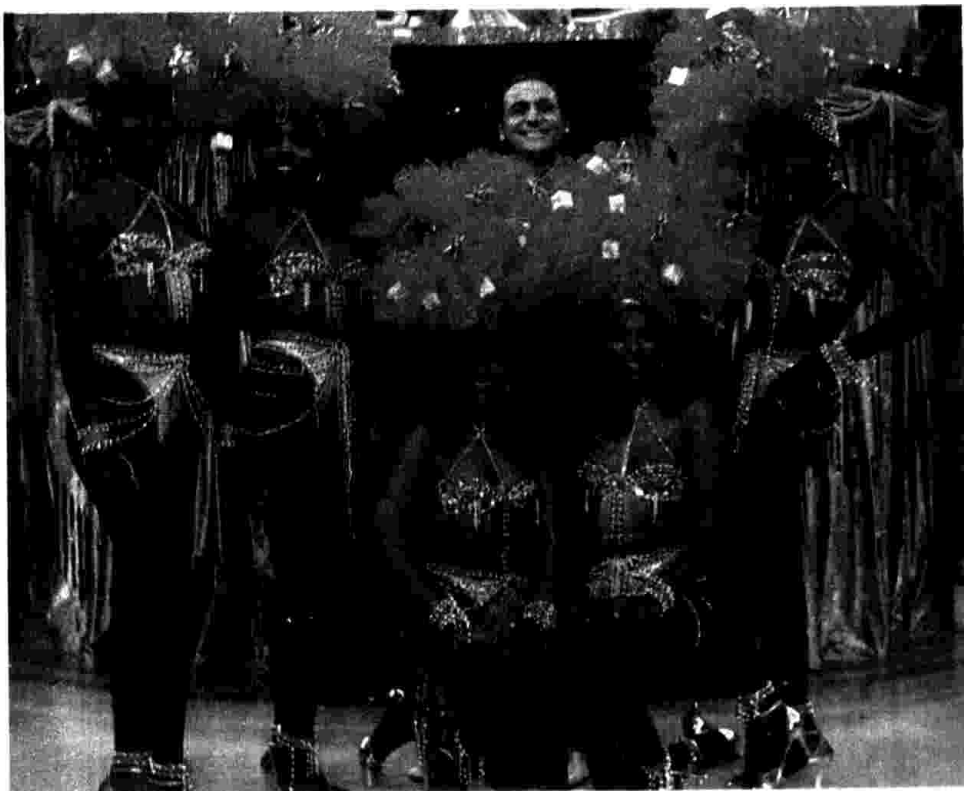
**Tra qualche giorno ti rivedrai: Nino Frassica riderà di Nino Frassica?**

«Di sicuro, rido sempre quando mi rivedo da spettatore e da autore. Ma a pensarci bene rido di me anche da atto-

normale assieme a questa donna che, per i suoi atteggiamenti spregiudicati, viene mal considerata da tutti e in particolare dal cognato Lucino, interpretato da Pietro De Vico. Lui la difende in tutti i modi, si atteggia a moderno, ma le cose precipitano quando scopre non solo che lo tradisce ma che aveva finto di essere "una del continente" quando in realtà è una siciliana come lui. L'epilogo è tragicomico trattandosi naturalmente di una commedia brillante».

**Caladuscio è destinato ad entrare nella tua galleria di personaggi dopo Frate Antonino da Scasazza e il Bravo Presentatore?**

«No, direi proprio di no, qui c'è un Nino Frassica inedito. Certo Caladuscio come loro prende fischi per fiaschi quando parla di Roma atteggiandosi a



**Renzo Arbore fra le ragazze del Cacao Meravigliato. Il «meglio» di *Indietro tutta* è stato selezionato fra le sessantacinque puntate della fortunata trasmissione**

re, quando sono lì a dire le battute: e mi sa tanto che ve ne siete anche accorti...».

**Ora sei impegnatissimo con il tuo spettacolo teatrale *L'aria del continente* che il 12 dicembre sarà a Roma. Ce ne vuoi parlare?**

«Siamo nel 1915. Io sono Caladuscio, un ricco possidente siciliano, che viene a Roma per farsi operare di appendicite. Si opera, guarisce ed oltre a rinascere fisicamente, rinasce come persona scoprendo la grande città. Comincia a frequentare i locali notturni, i bei ristoranti, respira appunto l'aria del continente. E fatalmente si innamora perdutamente di una canzonettista, Milla Milord, mia moglie Daniela Conti, con la quale ritorna giù in Sicilia. La commedia inizia proprio da qui, da quando lui, ormai totalmente diverso, deve riprendere la sua vita

grande conoscitore. Ma indubbiamente è meno caricaturale del frate o del presentatore. È un ruolo più approfondito, uscito dalla penna di Nino Martoglio che, a quanto sembra, venne aiutato nella stesura da Luigi Pirandello. Con il regista Antonio Calenda abbiamo scelto questo testo perché ci è sembrato il più adatto al mio modo di recitare che prevede sempre una buona dose di improvvisazione».

**Renzo Arbore l'ha vista?**

«Naturalmente, è venuto alla prima, mi ha suggerito, consigliato, l'ha proprio presa a cuore. Io andrò a trovarlo a DOC, ma non in video perché con la musica c'entro poco. Insomma va tutto bene tra noi, dopo *Indietro tutta* siamo sempre più affiatati, non solo sullo schermo ma nella vita».

**Nicola Sisto**



# La cultura cambia metodo.

La ERI e il Dipartimento Scuola Educazione della RAI hanno messo a punto veri e propri programmi multimediali che uniscono l'efficacia delle immagini e dei suoni registrati su videocassette e audiocassette alla forza analitica e critica del testo scritto dei grafici e delle schede. Questi programmi possono così inserirsi sia nei corsi di studio tradizionali a integrazione della normale attività didattica, che nei corsi universitari, presso associazioni professionali e industrie, oppure come la più aggiornata tecnica per lo studio individuale.

Prego inviarmi il catalogo Nuova ERI Multimedia, completo di listino prezzi, al seguente indirizzo:

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

Ritagliare e spedire a Nuova ERI  
Via del Babuino, 51  
00187 ROMA

- UNA LINGUA PER TUTTI: L'ITALIANO
- DICIAMOLO IN RUSSO
- PORTE OUVERTE: CORSO DI FRANCESE
- L'UOMO EUROPEO ● L'UNIVERSITÀ IN EUROPA
- IMPARANO A INSEGNARE ● SCEGLIERE IL DOMANI
- SCRIVERE CON LE IMMAGINI ● TUTTO È MUSICA
- ESSERE DONNA ESSERE UOMO
- DROGA CHE FARE
- CORSO PER SOCCORRITORI ● GRAZIE NON FUMO
- PREVENZIONE DEI TUMORI FEMMINILI
- TEMI DI AGGIORNAMENTO PER INFERMIERI PEDIATRICI
- COME INSTALLARE UN'ANTENNA TV
- CORSO ELEMENTARE DI ECONOMIA
- PER CONOSCERE DANTE E LA DIVINA COMMEDIA

Un fantastico avvenimento  
illumina le tue serate

# IL TEATRO DI EDUARDO

*con le sue indimenticabili  
interpretazioni televisive,  
da oggi brilla sul tuo video.*



**FILUMENA MARTURANO  
NAPOLI MILIONARIA  
QUESTI FANTASMI  
UOMO E GALANTUOMO  
DE PRETORE VINCENZO**



VIDEORAI

FONITCETRA  
Video

# VIDEO ELECTRONICS CLUB PRESENTA

## IL TEATRO DI

# Eduardo

### Natale in casa Cupiello

Video  
Electronics  
club

FONITCETRA  
video

VIDEORAI

UNA PRODUZIONE

## VIDEORAI

PRESENTATA DA

Video  
Electronics  
club

Via della Nocetta, 75 - 00164 Roma

### LA GRANDE EMOZIONE DI RITROVARE EDUARDO

La grande emozione di rivedere nuovamente in scena la poesia autentica e il sorriso amaro del suo teatro. Oggi con il Video Electronics Club, l'emozione del grande teatro rivive e cresce sul piccolo schermo. A casa sua, in famiglia o con gli amici, con «Il teatro di Eduardo» in videocassette lei potrà vedere e rivedere uno spettacolo affascinante e potrà vederlo più da vicino grazie a quei dettagli, a quegli intensi primi piani che solo la ripresa televisiva può mostrare.

### UN'OPERA DA VIDEOTECA

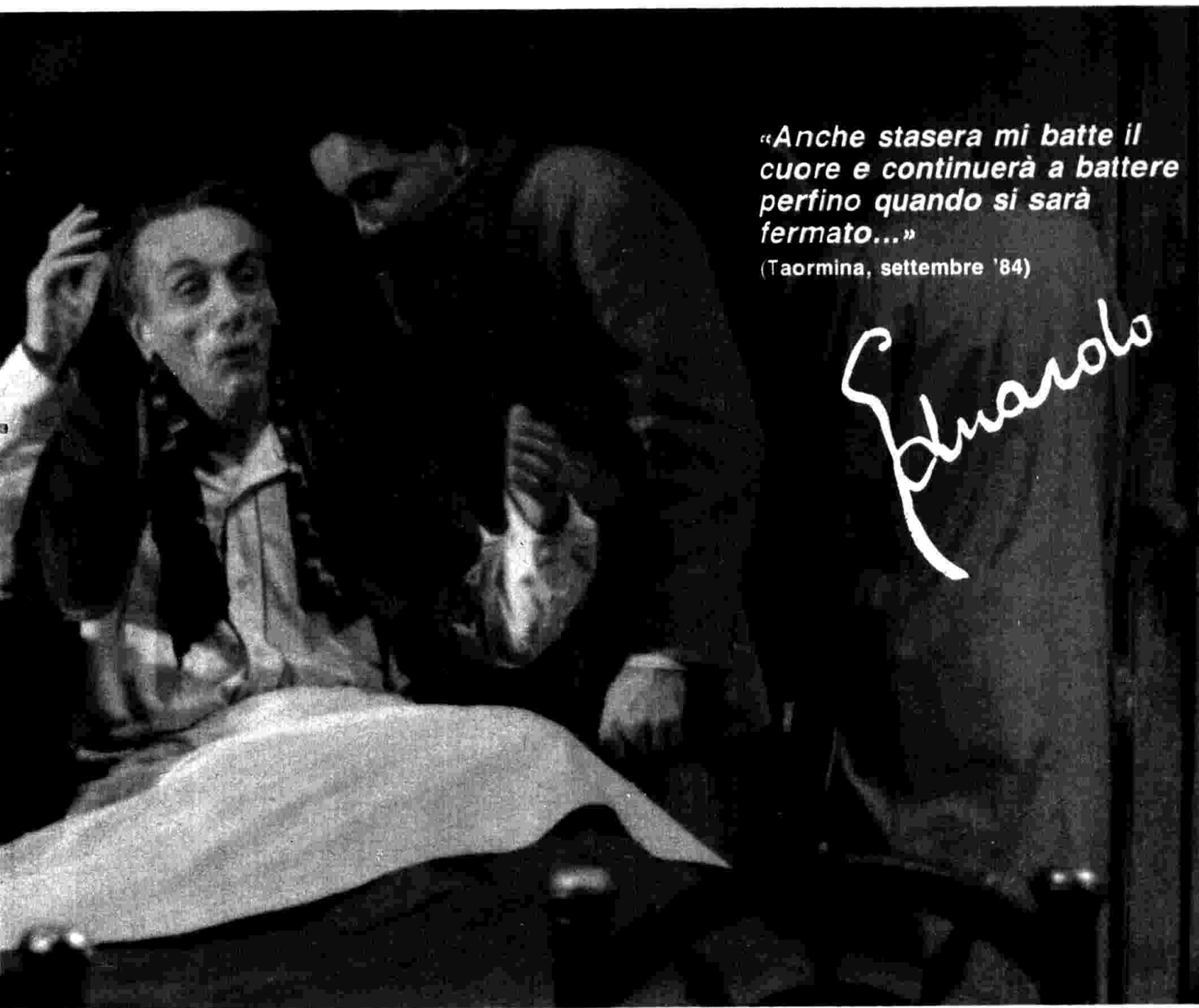
«Il teatro di Eduardo»: 5 commedie per rivedere i momenti più significativi nella produzione del grande artista napoletano. Curate nei minimi particolari, le 5 edizioni su videocassetta consentono, attraverso immagini e audio perfetti, di rivivere l'emozione di un incontro in prima fila con il più grande Eduardo. Con «Il teatro di Eduardo» il teatro entra finalmente in videoteca e diventa subito il pezzo più pregiato.

### GRATIS LA TESSERA E LA RIVISTA DEL CLUB

Gratis, con «Il teatro di Eduardo», l'iscrizione al Video Electronics Club. E con la tessera del Club, sconti, iniziative speciali e, soprattutto, programmi selezionati, nuovi ed esclusivi per vivere la cultura dell'immagine da protagonisti. Gratis, con «Il teatro di Eduardo», anche Video Electronics News: la rivista guida dell'home video con informazioni, novità e presentazione in anteprima di prodotti e iniziative riservate ai Soci.



# CINQUE CAPOLAVORI SU VIDEOCASSETTA



*«Anche stasera mi batte il cuore e continuerà a battere perfino quando si sarà fermato...»*

(Taormina, settembre '84)

*Eduardo*

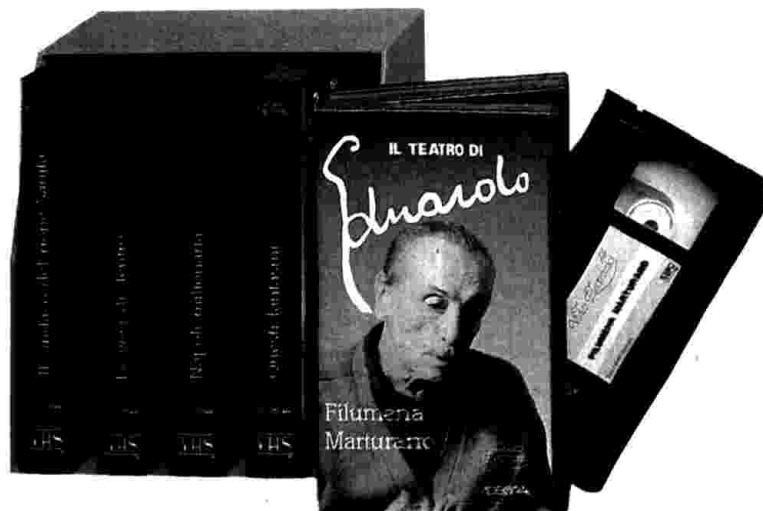
Aut. Min.

## IL TEATRO DI EDUARDO

Cinque rappresentazioni memorabili di altrettanti capolavori che presentano Eduardo nella sua completezza di autore, attore e regista. Con lui recitano, tra gli altri, il figlio Luca, Regina Bianchi, Pupella Maggio.

### 5 COMMEDIE SU VIDEOCASSETTA

FILUMENA MARTURANO  
NAPOLI MILIONARIA  
QUESTI FANTASMI  
IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ  
LE VOCI DI DENTRO



Alla realizzazione di questa importante iniziativa culturale che diffonde la grande voce di Eduardo in una platea più vasta hanno dato un contributo decisivo:

BANCO  
2 NAPOLI

ifitalia

sarin

eleco

VIDEO ELECTRONICS CLUB  
LO SPETTACOLO IN PRIMA FILA



# RITORNA IL NATALE D'O



PANDORO  
**Melegatti**



# RO, PIU' D'ORO CHE MAI.

Il Grande Concorso Natale d'Oro Melegatti si fa sempre più grande. Quest'anno mette in palio ben 3000 splendidi premi! Come vincerli? Ecco l'occorrente: assicuratevi una delle tante delizie Melegatti. Fatto questo, la cartolina è già nelle vostre mani. Dopo averla compilata, aggiungete un pizzico di fortuna e spedite il tutto entro il 15 febbraio 1989. Voilà, il gioco è fatto!



2 FERRARI 208 GTB



12 PRESTIGIOSE PELLICCE  
DI VIGONE FRIGERIO



10 CUCINE DANDY  
SCAVOLINI



23 IDROMASSAGGIO TEUCO  
3 VASCHE TONDE + 20 RETT. 170x170



500 BICICLETTE  
BARBIE VIVI



600 IMPULSE  
POLAROID



1000 STIRATRICI  
SOGNO OLIMPIC



845 PISTE  
POLISTIL CHAMPION TURBO  
CON SPEED PROGRAMMER



8 SEAT IBIZA SXI

GRANDE CONCORSO  
Natale  
d'Oro  
Melegatti



● DA UN ROMANZO FAMOSO DI GABRIEL GARCIA MARQUEZ UN FILM SU RAIDUE



# CRONACA DI UNA MORTE ANNUNCIATA

Una parabola densa di paradossi, di miserie, di equivoci, di false verità: questo è *Cronaca di una morte annunciata*, un lungo racconto, un vero esercizio di bravura che Gabriel García Márquez ha scritto nel 1982. Quello è stato per lui l'anno della consacrazione internazionale con il Premio Nobel.

García Márquez è il più grande scrittore che la Colombia abbia mai avuto e uno dei maggiori dell'America Latina. È nato nel 1928 in una piccola città, Aracataca, poco più di un villaggio. E ad Aracataca, nascosta sotto il nome inventato di Macondo, ha ambientato quasi tutte le sue storie. Macondo è lo scenario anche del romanzo che lo ha reso celebre, *Cent'anni di solitudine*, del 1967. Ha sempre scritto contro lo squallore, il sottosviluppo, la corruzione del suo Paese e delle altre dittature del Centro e Sud America.

*Cronaca di una morte annunciata* è, in apparenza, la minuta, puntigliosa descrizione di una vendetta. La tragedia è autentica, anche se intessuta di una profonda, dolorosa ironia. La storia assomiglia a quella di uno dei tanti delitti «d'onore» del nostro Sud più arretrato. Un marito, alla prima notte di nozze, scopre che la moglie non è più vergine. Ripudia la donna riconsegnandola ai parenti. Lei denuncia chi l'ha disonorata e i suoi fratelli devono punire con la morte il colpevole.

Il teatro di questa macabra rappre-

sentazione è un piccolo, sperduto paese della Colombia: un luogo senza storia, con case di legno, strade polverose sulle rive di un grande fiume sul quale navigano ancora gli ultimi battelli a ruota. La vicenda è chiusa nell'arco di poche ore, tra la spettacolare festa di nozze, che dura fino a notte, e l'alba del giorno dopo, quando gli assassini portano a termine il loro lavoro.

I protagonisti sono parte integrante di questo mondo di immigrati, frantumato e provvisorio ma costretto al rispetto di alcune regole di ferro, prima di tutte, appunto, quella dell'«onore». Il marito ingannato è un personaggio quasi misterioso, sincero nelle sue decisioni senza ombre:

«Bajardo San Román, l'uomo che rimandò indietro la sposa, era giunto per la prima volta nell'agosto dell'anno precedente: sei mesi prima del matrimonio. Arrivò sul bastimento settimanale con delle bisacce decorate d'argento che si intonavano con le fibbie della cintura di cuoio e gli anelli degli stivaletti. Era sui trent'anni, ma assai bene occultati, perché aveva la vita sottile da torero, gli occhi dorati e la pelle cucinata dal salnitro».

E questo giovane che non bada a spese sembra lì apposta per prendermogli; anche i suoi parenti, quando arrivano per conoscere la famiglia di lei, si rivelano dei gran personaggi, ai quali non si può dire di no.

«Erano quattro: il padre, la madre e



**Anthony Delon, 24 anni, in Cronaca di una morte annunciata di Francesco Rosi (martedì, 20,30, su Raidue). Nella pagina accanto, in alto, Rupert Everett, 28 anni. In basso da sinistra, Rupert Everett con Ornella Muti, 33 anni, e infine, ultima a destra, fra Carlos e Rogelio Miranda, 25 anni**



di EDEK OSSER



# CITY TIME<sup>®</sup>

*Il look intelligente.*



## ● CRONACA DI UNA MORTE ANNUNCIATA

due sorelle sconvolgenti. Arrivarono in una Ford T con targhe ufficiali e la sua tromba da papera mise in subbuglio le vie del paese alle undici di mattina. La madre, Alberta Simonds, una mulatta grande di Curaçao che parlava uno spagnolo ancora intrecciato di "papiamento", era stata proclamata in gioventù la più bella tra le duecento più belle delle Antille. Le sorelle, al punto più alto di fioritura, parevano due puledre indocili. Ma l'asso vincente era il padre: il generale Petronio San Román, eroe delle guerre civili del secolo scorso.

Lei, la promessa sposa, trema e nasconde il segreto della verginità perduta. Sembra dotata di scarsa personalità: è una delle quattro sorelle Vicario, non ricche, per bene, che «erano state educate per essere mogli».

«Angela Vicario era la più bella delle quattro, e mia madre diceva che era nata come le grandi regine della storia con il cordone ombelicale stretto intorno al collo. Ma aveva un'aria disarmata e una povertà di spirito che le predicevano un avvenire incerto».

Il terzo, tragico protagonista della storia è l'affascinante figlio di uno dei potenti del paese. Angela Vicario accusa lui di averla sedotta.

«Santiago Nasar aveva compiuto ventun anni l'ultima settimana di gennaio, ed era agile e pallido, e aveva le palpebre arabe e i capelli ricciuti di suo padre. Era il figlio unico di un matrimonio di convenienza che non ebbe un solo istante di felicità, ma egli sembrava felice con suo padre finché questi morì all'improvviso, tre anni prima, e continuò a sembrarlo con la madre solitaria fino al lunedì della sua morte. Da lei aveva ereditato l'istinto. Da suo padre aveva appreso fin da molto piccolo la padronanza delle armi da fuoco, l'amore per i cavalli e per l'addestramento degli uccelli d'alta preda, ma da lui apprese anche le buone arti del coraggio e della prudenza».

García Márquez affonda la storia in un'atmosfera di sospetti, di menzogne. Tranne la vittima designata, tutti sanno che in quell'alba umida i due fratelli della donna oltraggiata aspettano Santiago Nasar per ucciderlo. Ma nessuno lo mette sull'avviso. Gli stessi assassini preferirebbero essere fermati prima del delitto: ma nessuno interviene. Agiscono senza odio, per puro dovere. Quindi un groviglio di equivoci, di bassezze, di stupidità ai limiti della farsa provoca la tragedia. E perfino la «causa d'onore», si rivela assurda. Angela Vicario, si scopre poi, ha quasi certamente mentito. Il colpevole non è Nasar. Così pregiudizi, paura, bugie diventano i veri ingredienti della inutile «morte annunciata» che serve soltanto a ripetere la vittoria del «fato» (e del sottosviluppo) sulla ragione e sulla volontà degli uomini.

**Edek Osser**



**Lucia Bosé, 58 anni, con Gian Maria Volontè, 55. Sotto, Ornella Muti «vecchia». Nel cast del film di Rosi ci sono anche Irene Papas e Carolina Rosi. Cronaca di una morte annunciata è stato girato in Colombia a Mompox, un villaggio a Sud di Cartagena**



## CRONACA VISTA DA ROSI

Per girare *Cronaca di una morte annunciata*, Francesco Rosi s'è trasferito per cinque mesi, dal dicembre '86 all'aprile dell'87, a Mompox, un villaggio a Sud di Cartagena in Colombia, «e benché tutto si svolga in un solo paese», ha detto il regista, «ho scoperto anche altri posti, prospettive diverse per non restare prigioniero di una sola topografia». Con il regista una folla di personaggi: «Nel libro di Márquez parlano in cinquanta. Nel mio film sono molti di più». Fra i cinquanta e più, Ornella Muti di cui «mi piacciono i silenzi, l'ambiguità, il non aver età». Rupert Everett, «l'unico del cast che parla inglese». Gian Maria Volontè che «per le scene rievocate ha un doppio, Serge Mateu, che gli somiglia moltissimo». Lucia Bosé «attrice a me carissima».

Costato otto milioni di dollari, sceneggiato da Rosi con Tonino Guerra, il film segue il romanzo di Gabriel García Márquez. Con una differenza: la voce narrante nel film diventa quella di Bedoya, ovvero Gian Maria Volontè.



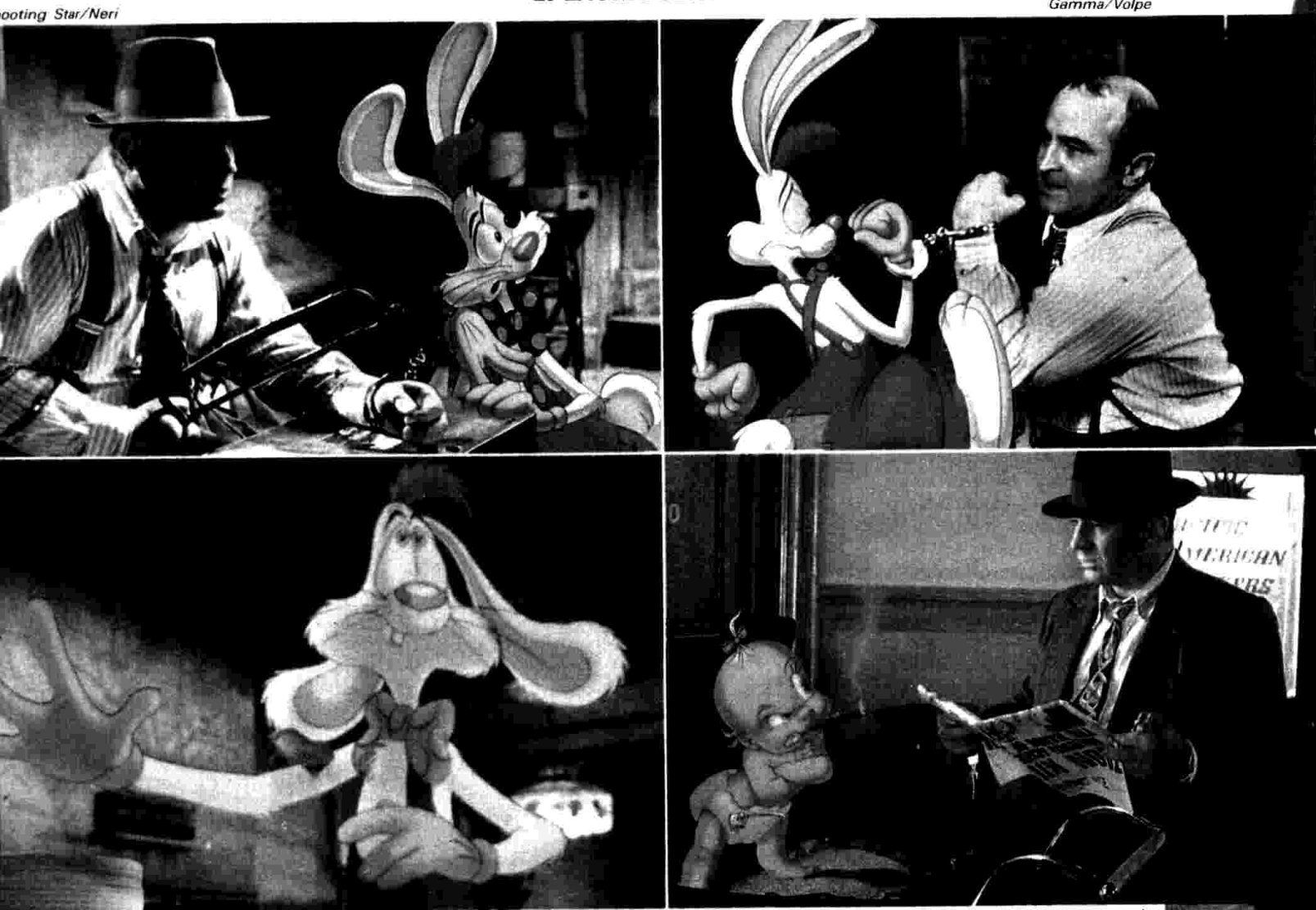
**Francesco Rosi, 66 anni, con Ornella Muti. Girato in cinque mesi, il film è stato presentato a Cannes nell'87**

● UNO SPECIALE SU RAIUNO  
SVELA COME SI REALIZZANO GLI EFFETTI SPECIALI  
DI UN FILM GIÀ FAMOSO CHI HA INCASTRATO ROGER RABBIT

# UN CONIGLIO PER AMICO

di LAURA TERZANI

Gamma/Volpe



Marka

**Bob Hoskins nel film di Robert Zemeckis Chi ha incastrato Roger Rabbit, con il coniglio Roger e il pestifero Baby Herman. La difficile convivenza fra cartoni e uomini è «spiegata» in uno special su Raiuno, mercoledì 14 dicembre alle 22,15**

**M**a come farà quel ciociottello di Bob Hoskins a entrare tutto intero — si intende per larghezza — dentro quella piccola, nevrotica macchinina disegnata? Come farà quella splendida dark lady, «con più curve di un canyon», ma curve di cartone, a far impazzire e sognare uomini in carne ed ossa? Il trucco c'è ed è bello da vedere.

Non è la prima volta che attori veri e cartoni animati si dividono lo schermo: dal curioso *Fuori dal calamaio*, del 1923, al disneyano *I tre Caballeros* (1945), dal balletto di Gene Kelly col

topo Jerry in *Due marinai e una ragazza* (1944) alla danza dei pinguini con Dick Van Dyke in *Mary Poppins* (1964). Ma erano altri tempi: la camera era sempre tenuta orizzontale e gli attori appiattiti dalla luce per farli più simili ai loro partner di cartone. Il segreto di Roger Rabbit è in un salto di qualità, una trappola scenica capace di catturare il pubblico fino a rendere perfetta l'illusione. I personaggi animati non soltanto sono inseriti nella «realtà», ma addirittura le loro azioni possono modificarla, possono muovere oggetti, spostare cose e persone,







# Bio Presto regala "le Stelle" di Fiorucci.



Con ogni prodotto della linea Bio Presto una "Stella" diversa. Collezionale tutte!  
**Bio Presto. Bianco Bianco, Colore Colore.**

● UN  
CONIGLIO  
PER  
AMICO

**Bob Hoskins,**  
46 anni (alto 1,65),  
con **Jessica**  
**Rabbit (90-20-90).**  
In basso **Steven**  
**Spielberg, 42 anni**



suonare strumenti per davvero. Ci sono volute più di settecento persone e tutti specialisti di diversi settori, un anno di lavoro solo per i disegni, un anno e mezzo di postproduzione per il montaggio e gli effetti, un'enorme, pignolesca quasi ossessiva cura per i dettagli tale da rendere verosimile la convivenza di animazione e di film.

Sono stati girati (regista Robert Zemeckis, produttore esecutivo Steven Spielberg, produttore la Touchstone della Walt Disney) due film: uno normale e un altro di animazione. Nel primo gli attori hanno recitato (Bob Hoskins è bravissimo) con la presenza invisibile dei cartoons aiutati da effetti e trucchi speciali. È stato come se il cartone animato riuscisse a bucare lo schermo bidimensionale che lo separa dalla realtà: gli oggetti, che dovevano poi apparire «in mano» ai personaggi animati, erano mossi da un'équipe di sofisticati burattinai arrampicati o nascosti su speciali impalcature; sono stati costruiti dei fac simile solidi degli eroi di carta per far «sentire» agli attori il loro peso e la loro dimensione; robot di altissima tecnologia hanno simulato i movimenti che poi avrebbero fatto Roger Rabbit e compagni. Ai meccanismi sono stati, in un secondo tempo, sovrapposti disegni e copertura con risultati sorprendenti. Per dare corpo all'invisibile co-protagonista, il doppiatore del coniglio Roger — travestito lui stesso da coniglio, ma fuori campo — stava spesso sul set come sostituto ai «veri» attori.

L'arte del doppiaggio è fondamentale per i cartoni animati: per la nuova star Jessica Rabbit si è pensato alla voce seducente, arricchita di

Lucky Star/Dossier

## PUGNI PUPE E DETECTIVE

**Eddie Valiant (Bob Hoskins):** «Mi arriva questo buffo coniglio esagerato come tutti i cartoni animati e mi chiede di aiutarlo a uscire da una sporca storia di femmine e di assassini... Io cerco di dargli una mano. Beh, non è stato facile spiegare ai miei ragazzi che dovevo «girare» con un coniglio».

**Roger Rabbit (Roger Rabbit):** «Noi, cartoni animati, ci sfruttano fino all'ultima goccia di inchiostro... ci usano fino a quando serviamo per far ridere, ci pagano con salari di fame e poi ci cancellano con un colpo di gomma-pane... Mi hanno incastrato proprio bene e ho paura che centri in qualche modo la mia super moglie Jessica».

**Jessica Rabbit (Jessica Rabbit):** «Non sono cattiva, è che sono stata disegnata così. Non sapete come è difficile portarsi appresso questo fisico da pin up ma, lo giuro, farei qualsiasi cosa per mio marito».

**Il cattivo Doom (Christopher Lloyd):** «Sono come la regina malefica, la strega di tanti cartoni animati, sono il male e riduco quel conigliaccio in un blob verde e gelatinoso».

**Dolores (Joanna Cassidy):** «Io sono la ragazza di Valiant. È stata un'avventura recitare con Roger, un vero viaggio nel magico mondo dell'infanzia. I cartoni ci permettono di ridere sulle qualità che ci rendono umani».

toni anni Quaranta, da femme fatale, della bella Kathleen Turner; e sono stati chiamati tutti i doppiatori originali dei cartoons ospiti nel film.

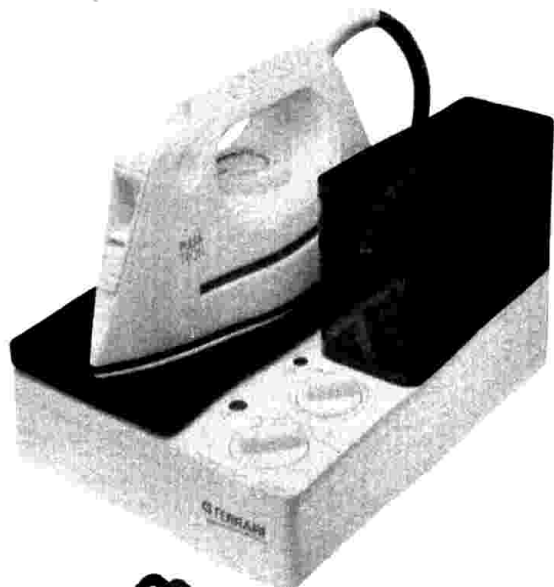
In questo senso infatti, come ha detto Steven Spielberg, «Roger Rabbit è un tributo ai pionieri dell'animazione»: ci sono dentro tutti, le creature della Disney, i nevrotici eroi della Warner Bros., la scatenatissima Betty Boop — nel suo indimenticabile bianco e nero d'annata —, l'altro coniglio Bunny e perfino, per la prima volta insieme sul set, Duffy Duck e Paolino Paperino travolgenti pianisti in una sonata a quattro mani della *Seconda Rapsodia Ungherese* di Liszt.

Le voci nel cartone sono state registrate prima di fare l'animazione, poi il tutto è stato affidato al talento degli animatori: «Volevamo il tocco di sneynano», dice il regista Zemeckis, «dando però ai personaggi atteggiamenti e caratteri umani». E la squadra degli animatori, guidata da Richard William, ha lavorato in questo senso realizzando centinaia di migliaia di disegni tutti fatti a mano senza usare il computer nemmeno per gli innumerevoli passaggi intermedi. Gli effetti speciali della Industrial Light & Magic di George Lucas hanno infine dato tridimensionalità e spessore.

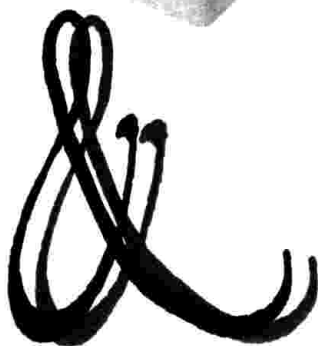
È nato così un fantastico mondo di cartone, che anzi nel film è una vera e propria città, Toon Town (Cartunia), la città degli attori disegnati, contrapposta alla mecca degli attori veri, come un quartiere povero e un po' pazzereellone di Hollywood, con gli alberi che cantano, i palazzi che ridono e le strade piene di ippopotami in tutù rosa.

**Laura Terzani**

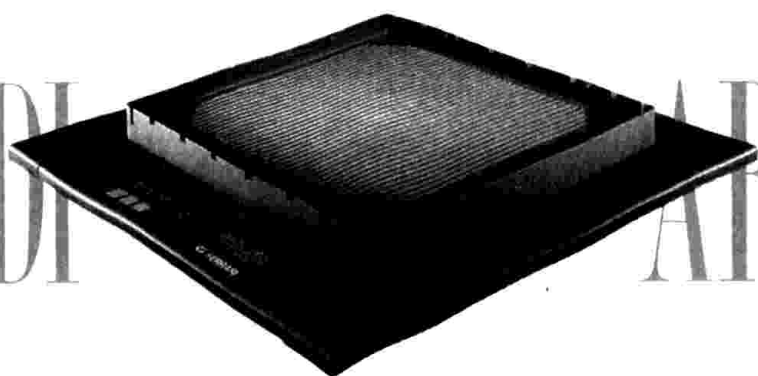
# GRANDI



# FUMI



# GRANDI



# ARROSTI

Sono grandi i fumi del supervapore di Pulsatron, il nuovo ferro da stiro a vapore G3 Ferrari, con serbatoio supplementare per profumare la biancheria. Pulsatron scivola su ogni tipo di tessuto pulsando con un caldo cuore elettronico.

Ma sono anche grandi i piatti cucinati da Digital Grill, la rivoluzionaria griglia elettronica nata dalla tecnologia d'avanguardia G3 Ferrari. Digital Grill non fa fumo e cattivi odori, per essere utilizzata all'interno della vostra casa.

Pulsatron e Digital Grill. I due nuovi grandi elettrodomestici G3 Ferrari.

## **G3 FERRARI**

### **gli elettrodomestici**

Direzione e Stabilimento: Via Canaletto, 11/a (s.s. 12) - 41030 BASTIGLIA (Modena) Italia  
Tel. (059) 90.40.99 (5 linee ric. aut) - Tlx 213464 G3F I - Fax (059) 90.42.24

Richiedi il catalogo di tutti  
gli elettrodomestici  
che ti sarà inviato  
gratuitamente.

# 1951 1988 SANREMO Story

XXXIX EDIZIONE  
DEL FESTIVAL  
DELLA CANZONE  
ITALIANA:  
IL GRANDE  
APPUNTAMENTO  
È PER FEBBRAIO '89

di **DARIO SALVATORI**

*Nunzio Filogamo presenta il Festival del '57 con  
Marisa Allasio e Fiorella Mari. A destra: Adriano Aragozzini,  
nuovo organizzatore di Sanremo '89*





**Il nuovo organizzatore di Sanremo è stato il manager di Domenico Modugno, Luigi Tanco, Nico Fidenco, Patty Pravo. Imprenditore internazionale di spettacoli, ha organizzato tournée con Tina Turner, Sammy Davis, Ray Charles**



## ADRIANO ARAGOZZINI PATRON DELLA 39ª EDIZIONE ANTICIPA IL NUOVO SANREMO

**N**el prendere il timone del Festival di Sanremo mi sento come il capitano di una grande e meravigliosa nave che ha già solcato per 38 anni i mari di tutto il mondo e che dovrà proseguire a navigare con me. Il Festival di Sanremo, oltre che la manifestazione musicale più importante d'Italia, è un clamoroso evento di cronaca ed un sensazionale grande show televisivo. E tutto ciò si deve agli amministratori di Sanremo che si sono avvicendati al governo della città e che sono riusciti a creare dal nulla una grandissima manifestazione che ha superato i confini del nostro Paese. Mi sembra doveroso ricordare due grandi organizzatori che in epoche differenti, con la loro indubbia capacità, hanno dato un'impronta definitiva ad una manifestazione già grande: Ezio Radaelli e Gianni Ravera.

Quest'ultimo ha contribuito negli ultimi anni a far toccare al Festival indici di ascolto e di gradimento mai realizzati in passato. La scomparsa di Gianni Ravera è stata una gravissima perdita, non solo per Sanremo ed il suo Festival, ma per tutto il mondo della musica popolare italiana. Il mio Festival avrà un primo preciso scopo: cercare di ri-



**Adriano Aragozzini, 50 anni. In alto, in famiglia, con Giola e Gigliola**

portare a Sanremo la musica importante italiana che da moltissimi anni manca dal palcoscenico della città dei fiori. Baglioni, Cocciantè, Venditti, De Gregori, Dalla, Battiato, Battisti, Paoli, ecc., ecc., non sono mai andati o mancano da decine di anni da Sanremo. Riuscire a riportare al Festival anche alcuni di questi nostri artisti sarà un grande impegno per questo mio primo Sanremo. Una promessa: voglio valorizzare al massimo i giovani, i divi di domani, per aiutare l'industria discografica italiana a rinnovare e ad ampliare il proprio cast artistico.

La canzone italiana da moltissimi anni, tranne pochissime eccezioni, non esce mai dai confini del nostro Paese. Eppure un tempo, quando i nostri arti-

## IL MIO FESTIVAL

sti cantavano in coppia con cantanti stranieri, le nostre canzoni erano dei successi anche all'estero, con un grande beneficio per i nostri autori. Riportare cantanti stranieri di buon livello a cantare in coppia con i nostri artisti porterebbe sicuramente l'industria editoriale e discografica italiana ad esportare all'estero le nostre canzoni come da anni non avviene, con grande vantaggio anche per i nostri eccezionali autori e cantanti. Esportare Sanremo all'estero è una scommessa che voglio assolutamente vincere. Partire subito dopo la fine del Festival per Tokyo, per New York, per Toronto, per Rio de Janeiro, per Francoforte, e trovare i dischi dei nostri artisti su tutti i vari mercati e promozionarli con edizioni speciali del Festival riprese dalle televisioni mi sembra eccezionale per tutto il mondo della musica popolare italiana. Negli ultimi anni l'industria discografica non ha avuto grandi benefici dalle vendite dei dischi: lo scorso anno il fatturato di tutta l'A.F.I. è stato di circa dieci miliardi, il 3% del totale delle vendite di tutta l'industria. Per una manifestazione come Sanremo mi sembra veramente poco. D'accordo con l'A.F.I., con cui voglio allacciare ottimi rappor-



## ALZA LA TUA RADIO

Non sappiamo quanti ascoltatori accesero la radio quella sera del 29 gennaio 1951. Fatto più unico che raro nella storia del Festival, le «ostilità» iniziarono di lunedì in quel tipico Salone delle Feste che aveva ospitato solo serate da ballo.

Ma nonostante Nunzio Filogamo e i cantanti in gara (che erano solo tre: la vincitrice Nilla Pizzi, Achille Togliani e il Duo Fasano) molti preferirono uscire. Al cinema furoreggiava Amedeo Nazzari con *Catene* e John Huston aveva appena presentato alla Mostra del Cinema di Venezia il suo *Giungla d'asfalto*. I dischi ancora non c'erano, o meglio c'erano, ma solitamente venivano messi in commercio solo diverse settimane dopo, solo perché la gente li chiedeva. Nel 1950, l'anno prima del Festival, se ne vendettero complessivamente solo tre milioni, il boom non era ancora scoppiato.

A ben vedere la quasi quarantennale storia della rassegna ci si accorge che al di là degli eventi ufficiali, e cioè dei vincitori e dei vinti, delle rivelazioni e degli esclusi, in tutti questi anni la storia della più celebre gara canora del mondo è andata avanti anche a base di piccoli e grandi retroscena, segreti da camerino, ricordi sepolti nel prezioso scrigno della vicenda della canzone.



**Festival di Sanremo, anno secondo. Siamo nel 1952 e Nilla Pizzi trionfa nuovamente**

## SARÀ COSÌ

ti di collaborazione, desidero approvare al più presto un regolamento che dia la possibilità di effettuare un grande Festival e riuscire a far ottenere all'industria discografica vendite molto superiori a quelle ottenute in occasione delle precedenti edizioni.

Sino ad oggi il Festival ha dato tanto a Sanremo. Con il «mio» Festival voglio che la città abbia una promozione in Italia e nel mondo come fino ad oggi non ha mai avuto. «Sanremo in Fiore», il tradizionale corso fiorito tanto caro ai sanremesi, aprirà le manifestazioni. La settimana successiva effettueremo un grande «Festival Rock», cercando di fare della città ligure un punto di riferimento per la musica giovane di tutto il mondo. La terza settimana ci sarà il «Festival della Canzone» e, quindi, il Giappone, il Nord e Sud America e la Germania. Una promozione di 40 giorni con protagonista assoluta la città di Sanremo.

La nave di cui ho preso appena il timone ha già iniziato a navigare. La meta finale è il porto del successo degli autori, dei cantanti, dell'industria discografica e della città di Sanremo, non solo in Italia ma in tutto il mondo.

**Adriano Aragozzini**



## IL MAESTRO NON VERRÀ

Dopo la proclamazione della vittoria di Nilla Pizzi con *Grazie dei fiori*, prima di chiudere la serata Nunzio Filogamo volle chiamare sul palco il maestro Seracini, autore della canzone. Lo chiamò con il microfono dal palco, più volte, ripetutamente, ma non ottenne risposta. Alla fine fu il maestro Angelini a toglierlo da quell'impaccio, annunciando commosso al microfono: «Il maestro Seracini non c'è. Non verrà. È rimasto a casa. Ha composto questa canzone poco dopo essere improvvisamente diventato cieco».

L'anno dopo trionfa ancora la Pizzi e in sala arrivano i giornalisti (alla prima edizione erano solo in quattro e a loro spese), uno di questi si lancia in questa cervellotica spiegazione del successo della cantante bolognese. «La voce della Pizzi passa attraverso una retorica inconsapevole, una istintiva e antica voglia di vivere che è ben nostra: la sua voce è triste, fundamentalmente triste, di quella tristezza sparsa che è nelle cose e nell'aria. Questo il segreto di Nilla Pizzi; ed è anche il segreto di un'Italia che ha sempre voglia di lacrime, siano esse quanto volete dolci».

# SIMAC: l'idea regalo che "serve" tutto l'anno



**VAPORSIMAC MX 200**  
Sistema da stiro a micro-  
pompa. Autonomia infinita.  
Piastra inox.

**COCOSIMAC**  
La macchina da cucina elet-  
trica multiuso per cuocere a  
vapore, bollire e friggere.

**GELATAIO  
PERSONAL 1200**  
La macchina automatica  
per gelati - sorbetti e des-  
sert. Vaschetta estraibile.

**CAFFÈ PROGRAM**  
La superautomatica che  
prepara 1 o 2 caffè parten-  
do dalla miscela in grani.

**PASTAMATIC MX 700**  
La prima e unica Pastama-  
tic per preparare in pochi  
minuti ogni tipo di pasta fre-  
sca, pasta frolla, focacce,  
pizze e biscotti.





## SANREMO story

1954. Nunzio Filogamo presenta il Festival che viene trasmesso per la prima volta in tv. A sinistra, il maestro Cinico Angelini e, a destra, Alberto Semprini. Qui accanto, Betti Curtis



Olympia/AGF

Del resto la Pizzi ha sempre creato bagarre con la sua presenza. Ma anche con la sua assenza. Nel 1955, per esempio, anno di grandi novità, molti dei cantanti più popolari non vengono invitati. Arriva per la prima volta la diretta televisiva ma non c'è la Pizzi e nemmeno Filogamo. Un gruppo di studenti bolognesi ammiratori della cantante minaccia di venire a Sanremo per gridare durante la diretta che la regina della canzone è insostituibile. Compare persino un sedicente «vendicatore di Vercelli», il quale dichiara: «Io butto i gatti affamati in platea, eppoi vediamo come ve la cavate, signori della Rai, con gatti in platea, cani sul palcoscenico e conigli seduti sulle poltrone». Ma per fortuna non succede nulla di tutto ciò.

Quell'anno vincerà Claudio Villa con *Buongiorno tristezza*, inaugurando così l'era del play-back. Il giorno prima della finale, infatti, il reuccio viene colto da una faringite che lo costringe a disertare il palco mentre echeggiano le note della canzone vincente.



## QUELLA CORONA DI CARTONE

Subito dopo la vittoria Villa, i suoi amici e un gruppo di giornalisti andarono a far baldoria in un ristorante, dove il cantante venne «incoronato» e fotografato con una ridicolissima corona di cartone. Ma evidentemente prese quell'episodio alla lettera. Due anni dopo, nel 1957, quando vinse il suo secondo Festival con *Corde della mia chitarra*, Villa si coprì di ridicolo. C'era una certa rivalità con Giorgio Consolini, altro fine gorgheggiatore di quegli anni, tanto che i due, per volere del maestro Angelini, cantarono in coppia *Usignolo*, che si classificò al secondo posto. Ma Villa cantò anche *Cancellato fra le rose*, prendendo una paurosa stecca che fece levare dal loggione il grido: «Viva Consolini!». Ma Villa non si perse d'animo. Per il giorno dopo convocò una conferenza stampa dichiarando: «Giunto alle più alte sfere della popolarità, ho provato a piegarmi dall'alto del piedistallo su cui mi hanno fatto assidere, ho voluto guardarmi intorno e guardare negli occhi di queste ragazzine romantiche che palpitano davanti alle mie fotografie. Sta-



bilire un contatto che riveli a tutti gli ammiratori della mia voce che dietro questa voce c'è una persona che ama, soffre e lotta. Perdonatemi se mi concederò la vanità di mostrarvi la mia personalità di uomo e di attore, anziché annoiarvi con l'esposizione della mia ben nota carriera di cantante. Claudio Villa non intende lasciare i suoi ammiratori come miseri mortali in adorazione del divo prediletto».



FarabolaFoto

*Claudio Villa vince nel 1955 con Buongiorno tristezza inaugurando l'era del playback: una laringite infatti lo costringe a letto mentre sul palco echeggiano le note della canzone vincente*



## ECCO GLI URLATORI

A parte l'exploit di Domenico Modugno, trionfatore nelle edizioni 1958, 1959 e secondo nel 1960, il Festival di quegli anni portò alla ribalta per la prima volta i cosiddetti urlatori. Tutti cantanti in possesso di buoni mezzi vocali, i quali non sapevano che farsene della tipica melodia all'italiana. Molti di loro avevano già ascoltato gli americani giusti, si erano innamorati del «terzinato» e cercavano in qualche modo di imporre il nuovo stile. I loro nomi? Mina, Betty Curtis, Jenny Luna, Joe Sentieri, Tony Dallara, Miranda e numerosi altri.

L'impressione più forte la fece Mina, che si presentò nel 1960 con *È vero*, una canzone di Umberto Bindi, cantata in coppia con Teddy Reno. Fu un clamoroso insuccesso. Lo stesso accadde l'anno dopo, allorché la cantante si ripresentò con *Le mille bolle blu*, quando venne praticamente cacciata. Giurò di non mettere mai più piede a Sanremo e ancora oggi la promessa è stata mantenuta. Ma Mina ha sempre guardato con attenzione la produzione sanremese e in tutti questi anni si è presa sempre la soddisfazione di interpretare a modo suo il vasto repertorio festivaliero.

Nel 1961 nasce anche la rivalità Mina-Milva. Quest'ultima, una scoperta radiofonica di Silvio Gigli, si presenta come una Nilla Pizzi appena più moderna, mettendo immediatamente tutti i suoi mezzi vocali a disposizione di canzoni fin troppo drammatiche. Comun-



# "la schedina del buongustaio."



Eccoci al consueto appuntamento con "La Schedina del Buongustaio". Questa settimana la pasta "La Molisana" invita tutti a "casa sua" per scoprire le antiche radici dalle quali si è sviluppato il suo successo. Trasferiamoci dunque in Molise ad esplorare i focolai contadini e ad alzare, metaforicamente, i coperchi per guardare "cosa bolle in pentola". La pasta è stata per secoli l'alimento principale dei contadini molisani i quali, quasi a dispetto di un terreno aspro ed avaro che non consente coltivazioni intensive, hanno sempre seminato un grano duro di elevata qualità per soddisfare i bisogni della famiglia. Infatti, in passato, la pasta era quasi sempre preparata in casa, la sera, al ritorno dal lavoro dei campi. La farina di grano duro, macinata nei tanti mulini ad acqua che costellavano la campagna, veniva disposta a "fontana" sulla spianatoia nella dose di una "iummella" a persona. La "iummella" era la quantità di farina contenuta dalle mani unite "a tazza"; un'unità di misura rudimentale ma funzionale quanto una bilancia. Si aggiungeva poi acqua sufficiente ad ottenere un impasto morbido che veniva lavorato fino a renderlo perfettamente omogeneo.

Le donne dovevano impastare la farina con le mani belle calde: solo così la pasta sarebbe riuscita perfetta; una credenza popolare che, chissà, forse si basava su qualche osservazione empirica ma non per questo inesatta. All'impasto veniva data la forma di una pagnotta (una "panetta" in dialetto) che si lasciava riposare per qualche mi-

nuto. Poi veniva il difficile: stendere la pasta con il matterello, chiamato "laganaturò", fino ad ottenere una sfoglia di 2-3 millimetri di spessore. Un'operazione che richiedeva pazienza, abilità e non poca fatica; bisognava, infatti, premere con i polsi sul matterello per allargare la pasta e, allo stesso tempo, girarla continuamente per

non farla attaccare alla spianatoia infarinata e per ottenere uno spessore omogeneo. Anche la sfoglia veniva fatta riposare un poco, poi veniva tagliata nelle forme tradizionali (come, ad esempio, una sorta di "fusillo": la "casareccia molisana"). Intanto, nel "caldaio" di rame (il paiolo) appeso sotto il camino, si scaldava l'acqua per la cottura della pasta che, il più delle volte, veniva condita molto semplicemente con olio, aglio, peperoncino o con legumi ed ortaggi di stagione. Solo la domenica e nelle grandi occasioni, i contadini si potevano permettere il lusso di acquistare, in paese, la pasta già pronta. Era una tale festa che perfino le credenze popolari ne sono rimaste influenzate. Recita infatti un antico detto: "chi nel giorno dell'Epifania non mangia i maccheroni vedrà il diavolo in punto di morte"! Per il momento interrompiamo qui il nostro viaggio in Molise; lo riprenderemo nel prossimo numero di TV Radiocorriere ma, nel frattempo, se volete vincere tante confezioni di pasta "La Molisana", non dimenticate di compilare e di spedire "La Schedina del Buongustaio" (troverete le norme del concorso a pag. 104). Arrivederci alla prossima settimana.





6

7

5

8

9



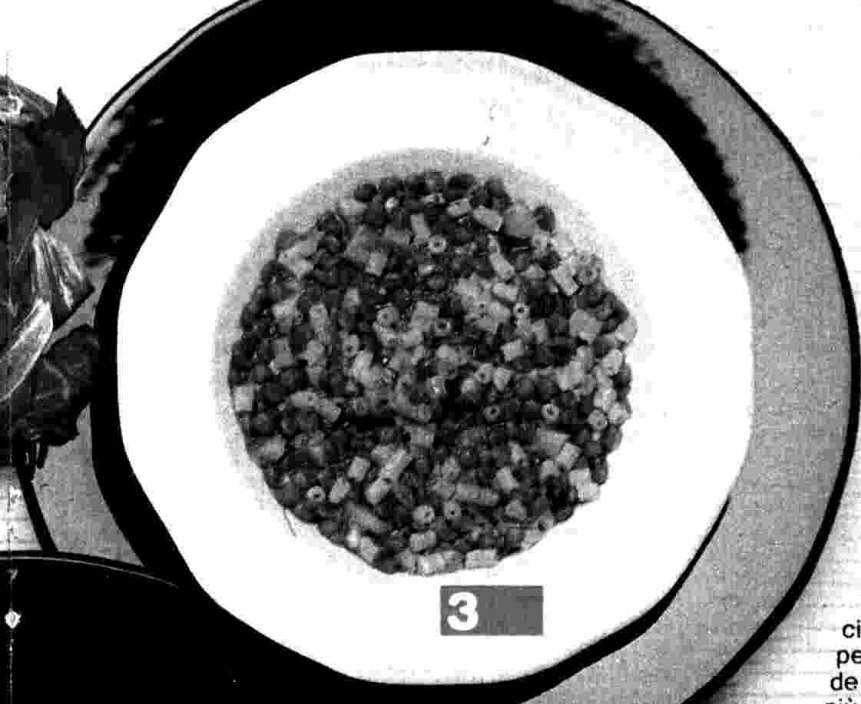
# "la schedina del buongustaio"

**TV**  
RADIOCORRIERE

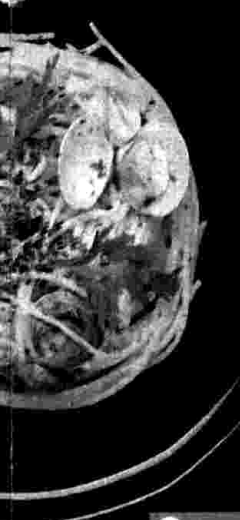


Verdure, uova, carni, pesce... ma la protagonista dei nostri 8 piatti settimanali è sempre una sola: la pasta. Per l'esattezza, la pasta secca realizzata secondo la ricetta tradizionale italiana: grano duro di ottima qualità ed acqua sorgiva. Sembra facile e invece... quanto amore, esperienza e passione ci vogliono per realizzare una pasta che sia veramente all'altezza della grande tradizione gastronomica italiana! Ed è per farti amare ancora di più questa tradizione che, anche questa settimana, ti invitiamo a giocare a "La Schedina del Buongustaio"; un'ottima occasione per imparare ricette famose o poco conosciute ma sempre squisite e per vincere tante confezioni di pasta "La Molisana" con la quale realizzarle.

**Attenzione:** a causa della grande richiesta, presso alcuni punti vendita risultano momentaneamente esaurite le schedine sulle quali trascrivere gli abbinamenti tra i piatti di pasta e le ricette. In tal caso, per partecipare egualmente al concorso "La Schedina del Buongustaio", sarà sufficiente trascrivere gli abbinamenti sopra una cartolina postale o un comune foglio di carta da lettere specificando con esattezza il proprio nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e il numero del TV Radiocorriere al quale si riferiscono gli abbinamenti inviati ed allegando, possibilmente, 3 prove d'acquisto consistenti nel Marchio "La Molisana" da ritagliare dalla confezione di pasta. Le cartoline o le lettere andranno spedite al seguente indirizzo: NUOVA ERI - Concorso TV Radiocorriere/La Molisana - "La Schedina del Buongustaio", Via del Babuino 51 00187 ROMA.



3



2



1



4



ATTENZIONE: ritaglia questo buono e consegnalo presso un punto vendita di pasta "La Molisana"

**TV**  
RADIOCORRIERE

**GRANDE CONCORSO "LA SCHEDINA DEL BUONGUSTAIO"**

Questo buono ti dà diritto:  
- ad una confezione omaggio di mezzo kg di pasta "La Molisana"  
- all'acquisto della "Schedina del Buongustaio"





## A Pasta ai "quattro formaggi"

**Ingredienti per 6 persone:**  
500 gr di pasta "La Molisana", 50 gr di parmigiano grattugiato, 50 gr di groviera, 50 gr di fontina, 50 gr di olandese, 100 gr di burro, sale e pepe.

**Preparazione:**  
Lessate la pasta e versatela in una casseruola che terrete sul fuoco molto basso. Unite alla pasta il burro, il parmigiano grattugiato e tutti gli altri formaggi tritati finemente. Mescolate continuamente e, se l'insieme si presenta troppo asciutto, aggiungete qualche cucchiaino dell'acqua di cottura della pasta. Appena i formaggi iniziano a filare, date una macinata di pepe e portate in tavola.

## B Pasta con le vongole

**Ingredienti per 6 persone:**  
500 gr di pasta "La Molisana", 1 kg di vongole, 2 spicchi di aglio, una manciata di prezzemolo, un bicchiere colmo d'olio, sale e pepe.

**Preparazione:**  
Pulite le vongole e versatele nell'olio caldo nel

quale avrete fatto rosolare l'aglio tritato; quando le vongole saranno tutte aperte, condite con esse la pasta, aggiungendo una manciata di prezzemolo tritato e una macinata di pepe.

## C Pasta con l'alloro

**Ingredienti per 6 persone:**  
500 gr di pasta "La Molisana", una dozzina di foglie d'alloro, 500 gr di pomodori, qualche cucchiaino d'olio d'oliva, una cipolla, sale e pepe.

**Preparazione:**  
Affettate la cipolla nell'olio e fatela imbiondire; aggiungete poi la polpa dei pomodori, le foglie d'alloro, il pepe e il sale. Dopo pochi minuti, togliete le foglie d'alloro e con la salsa condite la pasta che avrete già lessato in abbondante acqua salata.

## D Pasta al forno con i pomodori

**Ingredienti per 6 persone:**  
500 gr di pasta "La Molisana", 1 kg di pomodori da sugo piccoli e tondi, qualche cucchiaino d'olio d'oliva, pangrattato, origano, sale e pepe.

**Preparazione:**

Disponete su una teglia unta d'olio un doppio strato di pomodori divisi a metà (il primo strato deve avere la parte tagliata appoggiata al fondo della teglia, il secondo strato la deve invece avere rivolta verso l'alto); salate, pepate e cospargete d'origano quindi, disponete sopra i pomodori un doppio strato di pasta cruda facendo attenzione a non serrarla troppo per facilitarne la cottura. Formate così due doppi strati di pasta e tre doppi strati di pomodori, cospargete d'olio, spolverate di pangrattato e infornate a fuoco moderato per circa 20 minuti.

## E Pasta al burro e parmigiano

**Ingredienti per 6 persone:**  
500 gr di pasta "La Molisana", 150 gr di burro, 150 gr di parmigiano grattugiato, sale e pepe.

**Preparazione:**  
Lessate la pasta in abbondante acqua salata, scolatela e conditela con circa un terzo di burro; dividete il burro rimanente tra le scodelle dei commensali e servite la pasta ben calda accompagnandola con il parmigiano

grattugiato e con il pepe che ognuno doserà a piacere nel proprio piatto.

## F Pasta con le lenticchie

**Ingredienti per 6 persone:**  
400 gr di pasta "La Molisana", 300 gr di lenticchie, uno spicchio d'aglio, un gambo di sedano, una carotina, qualche cucchiaino d'olio d'oliva, sale e pepe.

**Preparazione:**  
Lessate le lenticchie (che avrete tenuto a bagno nell'acqua per 24 ore) insieme all'aglio tritato, al sedano e alla carota a pezzetti; a cottura quasi ultimata unite la pasta e terminate la cottura in modo che ne risulti una minestra molto densa. Condite con olio crudo e una macinata di pepe.

## G Pasta con salsiccia e piselli

**Ingredienti per 6 persone:**  
500 gr di pasta "La Molisana", 100 gr di piselli sgranati, 200 gr di salsiccia fresca, 500 gr di pomodori, mezzo bicchiere d'olio d'oliva, una cipolla, una carota, mezzo bicchiere di vino bianco, 30

gr di burro, 100 gr di parmigiano grattugiato.

**Preparazione:**  
Soffriggete nell'olio la carota e la cipolla tritate, aggiungete poi il vino e, quando questo è evaporato, la polpa dei pomodori, i piselli, sale e la salsiccia tagliata a pezzetti. Mentre il sugo cuoce lessate la pasta, quindi conditela con parte del sugo e con il parmigiano grattugiato e versatela in una teglia. Copritela con il resto del sugo, cospargetela di pezzettini di burro e infornatela per pochi minuti.

## H Pasta al pomodoro e pecorino

**Ingredienti per 6 persone:**  
500 gr di pasta "La Molisana", 600 gr di pomodori, 5 cucchiaini d'olio d'oliva, uno spicchio d'aglio, basilico, pecorino grattugiato, sale e pepe.

**Preparazione:**  
Unite a freddo alla polpa dei pomodori (che avrete passato per togliere buccia e semi) aglio, sale e pepe. Fate ritirare e, a cottura ultimata, condite la pasta aggiungendo abbondante basilico e abbondante pecorino grattugiato.

# regolamento

Per 13 settimane consecutive (ad iniziare dal n. 41 fino al n. 1 in edicola dal 28.12.1988) verranno pubblicate sul paginone centrale del TV Radiocorriere, le fotografie a colori di otto piatti a base di pasta accompagnati dalle relative ricette. Ogni fotografia sarà contrassegnata soltanto da un numero ed ogni ricetta soltanto da una lettera.

Fotografie e ricette, sempre in numero di otto, varieranno di settimana in settimana.

Allegato alle immagini e alle ricette i lettori troveranno inoltre, un buono da ritagliare e da consegnare presso un punto vendita di pasta "La Molisana".

Il buono dà diritto, previo l'acquisto di 2 confezioni di pasta "La Molisana", a ricevere in omaggio una confezione di pasta da mezzo kg della stessa marca.

Verrà inoltre consegnata "La Schedina del Buongustaio" sulla quale il lettore dovrà indicare l'esatto abbinamento dei piatti fotografati sul TV Radiocorriere con le ricette.

La schedina presenta, già stampati, i numeri progressivi che contraddistinguono le immagini dei piatti sul TV Radiocorriere; l'abbinamento si effettuerà semplicemente scrivendo accanto ad ogni numero la lettera della ricetta prescelta.

Sulla schedina si dovrà inoltre specificare il numero del TV Radiocorriere al quale si riferisce l'abbinamento, pena la esclusione dal concorso.

La schedina, corredata da nome, cognome ed indirizzo del partecipante al concorso, andrà spedita al seguente indirizzo: TV Radiocorriere - Via del Babuino, 51 - 00187 ROMA.

Ogni settimana verranno estratte a sorte 100 schedine fra quelle pervenute con gli esatti abbinamenti tra fotografie e ricette, ai titolari di tali schedine "La Molisana" regalerà pasta gratuita per un anno, pari a Kg 30.

Al termine della tredicesima settimana dall'inizio del concorso, fra tutte le schedine pervenute ne verranno estratte a sorte 24 che vinceranno un servizio da tavola Richard Ginori.

**Avviso ai negozianti:**  
questo buono dà diritto ai consumatori al ritiro, previo l'acquisto di 2 confezioni da mezzo kg di pasta "La Molisana", di una confezione da mezzo kg in omaggio. Al fine di ottenere la sostituzione della confezione data in omaggio, si prega di conservare il presente buono e di consegnarlo agli agenti de "La Molisana" che periodicamente visiteranno i punti vendita.

ATTENZIONE: ritaglia questo buono e consegnalo presso un punto vendita di pasta "La Molisana".

**Domenico Modugno, Nilla Pizzi e Johnny Dorelli, che in quegli anni era il n. 1 dei fotoromanzi. Sotto, Louis Armstrong**



que, mentre Mina sgomenta, Milva si piazza al terzo posto con *Il mare nel cassetto*, una canzone che non viene considerata del tutto inedita. Intanto c'è chi gongola fra questa rivalità, soprattutto per questa momentanea vittoria del melodico-moderno sul genere «urlato». Ecco la cronaca di Mario Rinaldi, critico de *Il Messaggero*: «Il pubblico, nelle tre serate del Festival del 26, 27 e 28 gennaio, ha fatto giustizia degli urlatori e delle loro canzoni, applaudendo assai più a lungo la vecchia e più gloriosa guardia della canzone. Perché, sarà bene dirlo una volta, la vittoria di Milva su Mina non è stata altro che la vittoria della nota cantata sullo strillo; senza dimenticare che quando si canta come Mina, vuol dire esser certi che la voce sparirà al più presto». Ma per fortuna Rinaldi fu un cattivo profeta.

## **ARRIVANO GLI STRANIERI**

È nel 1964 che per la prima volta sbarcano in massa i cantanti stranieri, molti dei quali americani. È pur sempre il Festival della canzone italiana ma quelli che arrivano sono autentici pezzi da novanta. Il direttore artistico della manifestazione è Ezio Radaelli, che dal 1962 è anche il patron del Cantagiro. Per alcuni anni saranno loro, gli stranieri, a dominare la scena sanremese.

Arriva Paul Anka che con *Ogni volta* diventa subito il n. 1; arriva Pat Boone, che canta in coppia con Giorgio Gaber ma dichiara di essere arrivato in Italia solo per recarsi a Maranello e acquistare due Ferrari; arriva anche Frankie Laine, il decano degli urlatori americani, che si presenta in coppia con l'esordiente Bobby Solo con la fortunatissima *Una lacrima sul viso*. Ma la canzone più bella la canta Gene Pitney, *E se domani*, poi resa immortale da Mina. Molti di questi cantanti portano nel mondo le canzoni di Sanremo, la popolarità della manifestazione è enorme, come pure il consenso e le vendite dei dischi salgono alle stelle. A pensarci bene è salva anche l'immagine della canzone italiana, visto che gran parte di questi big stranieri sono figli di italiani. Frankie Laine (a cui venne approntata una dentiera in poche ore visto che la sua era andata distrutta dopo aver addentato una mela troppo avidamente) si chiama



in realtà Francesco Lo Vecchio, e lo stesso vale per Bobby Rydell (Roberto Luigi Ridarelli), April Stevens (Aprile Lo Tempio), Frankie Avalon (Francesco Avallone), Peggy March (Margherita Bonavia), Timi Yuro (Rosa Maria Timotea Iuro) e Connie Francis (Costanza Franconero), «eterna fidanzata» di Johnny Dorelli, che in quel periodo era il n. 1 dei fotoromanzi.

È anche vero che da quel momento Sanremo, o meglio le giurie, sembrano allontanarsi sempre più dai reali gusti del pubblico. Dal 1966 al 1968 trionfano canzoni che poi non si riveleranno dei grandi insuccessi (*Dio come ti amo!*, *Non pensare a me*, *Canzone per te*), mentre i gusti del pubblico vanno da tutta altra parte, per esempio a *Il ragazzo della via Gluck* di Adriano Celentano, senz'altro una delle sue canzoni più rappresentative, che però non entra neanche in finale, oppure alla squassante *Nessuno mi può giudicare* di Caterina Caselli.



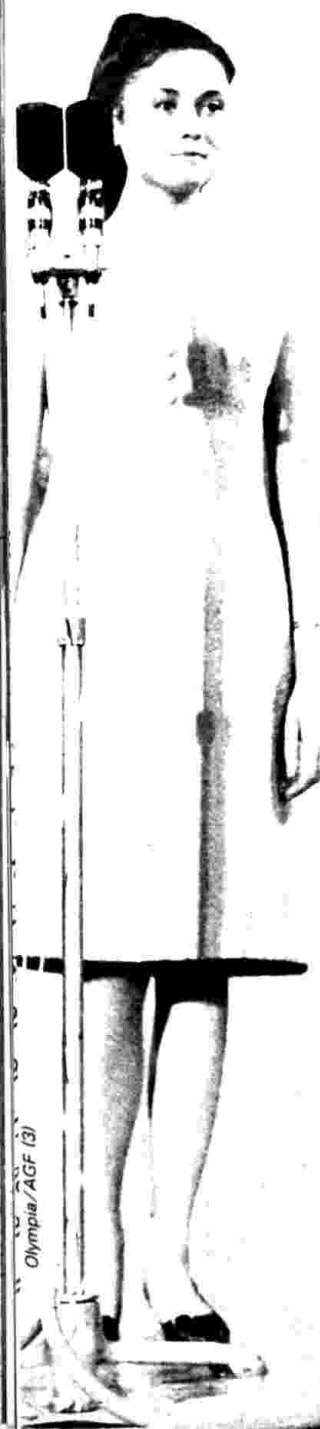
## TRIONFO DEL PRIVATO

I cantanti diventano sempre più popolari, i giornalisti e gli addetti ai lavori presenti al Festival sempre più numerosi, il pubblico a casa — che ormai ha imparato a considerare la gara un irrinunciabile appuntamento televisivo — avido di pettegolezzi. Il Festival comincia a fare notizia tre-quattro mesi prima e non sempre per motivi legati strettamente alle canzoni in gara. È il boom del cantante-personaggio, le cui vicende private interessano molto di più della bontà delle canzoni, che comunque si possono sempre ascoltare ma non necessariamente comprare.

È probabilmente sotto questa luce che debbono essere guardati — e, perché no, giudicati — certi avvenimenti, non sempre felici. A cominciare da quello, nel 1967, del suicidio di Luigi Tenco, senz'altro la pagina più nera dell'intera storia di Sanremo. Ma anche quello, l'anno dopo, riguardante la rivalità, le liti e le accuse fra Celentano e Don Backy, considerato fino ad allora il suo luogotenente.

Per fortuna compaiono anche episodi di solidarietà e di profonda amicizia. Per esempio quello fra Bobby Solo e Gianni Morandi. Il primo, dopo i grandi trionfi sanremesi, era caduto un po' in disgrazia, ma si risolleverà nel 1969 vincendo con *Zingara*, una canzone ufficialmente firmata da Albertelli-Riccardi ma che in realtà portava qualcosa di più del classico zampino di Morandi. Non solo. Quasi per una sorta di gesto scaramantico, Morandi volle «griffare» in qualche modo la canzone affidata all'amico. Bobby Solo era a Milano, pochi giorni prima del Festival, per incidere il brano. Il turno di registrazione era fissato per le dieci di mattina. Morandi la sera prima aveva avuto una serata a Roma. A notte inoltrata si gettò in macchina alla volta di Milano, arrivò giusto in tempo per apporre due accordi (quelli che arrivano subito dopo la ben nota introduzione orchestrale di *Zingara*) e fece i migliori auguri di in bocca al lupo a Bobby Solo. E indubbiamente gli portò fortuna! Anche le storie d'amore ufficiali e meno ufficiali erano sempre guardate con circospezione. Fu a Sanremo che nacquero le prime schermaglie amorose fra tre signore della canzone e altrettanti discografici che poi divennero il loro rispettivi mariti: Caterina Caselli e Piero Sugar, Iva Zanicchi e Tonino Ansoldi, Lara Saint-Paul e Pier Quinto Cariaggi. Poi c'erano gli amori di cui non si doveva parlare e quelli di cui oggettivamente era meglio non parlare. La love-story fra Franco Migliacci e la minuta minorenne Nada, vincitrice nel 1971 con *Il cuore è uno zingaro* e terza l'anno dopo con *Il re di denari*. Oppure quella, ironica e tormentata e tutta napoletana, fra la procace e appetitosa Angela Luce (seconda classificata nel 1975 con *Ipocrisia*) e Peppino Gagliardi (due volte secondo, nel 1972 e nel 1973, rispettivamente con *Come le viole* e *Come un ragazzino*), che assolutamente non voleva saperne.

Gigliola  
Cinquetti arriva  
a Sanremo nel  
1964. A destra,  
Adriano  
Celentano  
nel 1970







**Alberto Lupo,  
Adriano  
Celentano, Ezio  
Radaelli e  
Gianni Nazario.  
Qui sotto,  
Johnny Dorelli e  
Paul Anka alla  
XVIII edizione  
del Festival, nel  
1968. In basso,  
Milva e Don  
Backy nel 1969**





Offri uno Scotch Whisky veramente speciale  
all'unica persona che se lo merita. Te stesso.



*La ripresa di consensi al Festival si deve a Gianni Ravera, nella foto con Romina e Al Bano*



## CADUTA E RINASCITA

Dalla metà degli anni Settanta il Festival entra in un cono d'ombra dal quale sembrava non dovesse più uscire. I motivi che causarono questa crisi furono vari e diversi, fra questi una cattiva gestione, canzoni sempre più brutte, personaggi inesistenti, una prevedibile stanchezza del pubblico e, non ultima, la decisione della Rai di concedere sempre meno spazio. Furono gli anni di Gilda, di Mino Vergnaghi, degli Homo Sapiens, dei Santo California, di Enzo Malepasso e di altri trascurabili vincitori.

La ripresa, lenta e faticosa, si deve a Gianni Ravera, l'uomo che più di ogni altro ha saputo legare il suo nome alla rassegna, compiendo una vera e propria «carriera»: da cantante a commissario, da consulente a direttore artistico.

Gli italiani tornarono a guardare con simpatia al Festival soprattutto per il rinnovato impianto spettacolare, per la competitività del Festival come trasmissione televisiva e forse anche per le canzoni. Certe canzoni di Toto Cutugno o di Romina e Al Bano, se da una parte hanno fatto gridare alla restaurazione melodica, dall'al-

*Toto Cutugno, vincitore del Sanremo '80, e, a destra, Ornella Vanoni e Ravera nel 1974*



Olympia/AGF (3)





## SANREMO *story*

*Gianni Morandi,  
Umberto Tozzi, Enrico  
Ruggeri nell'edizione  
del 1987. A sinistra,  
Eros Ramazzotti al  
Sanremo '86*

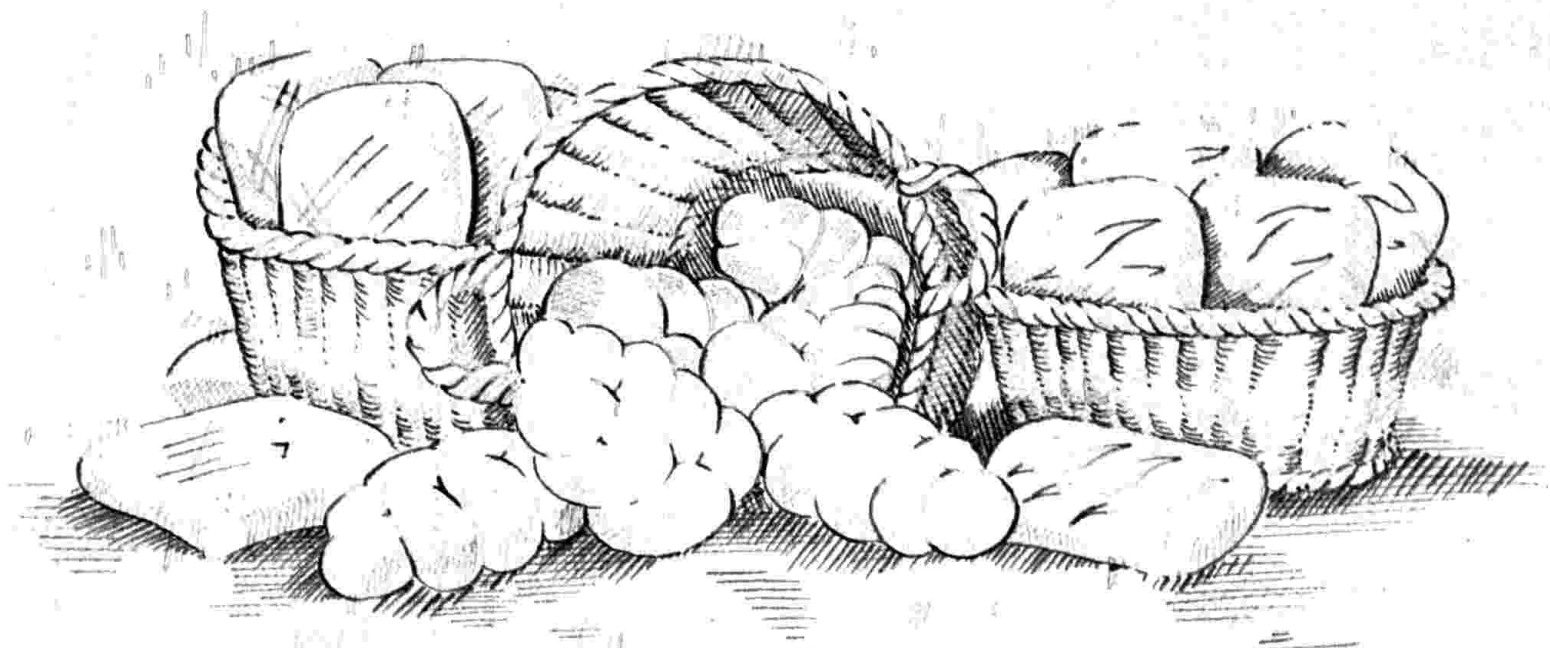
tra hanno indubbiamente fatto il giro del mondo, contribuendo a sostenere un'immagine italiana curiosamente in forte ascesa. Anche la politica degli ospiti si è rivelata azzeccata. Con l'impossibilità di far entrare in gara i grandi big stranieri si è voluto in qualche modo estendere il concetto di «ospite», sicché abbiamo avuto personaggi del calibro di Sade, Duran Duran, Spandau Ballet, Dionne Warwick e altri che indubbiamente hanno alzato l'interesse artistico della manifestazione. Certo, sarebbe piaciuto a tutti vedere in gara big del genere, magari cantare in italiano e rischiare di non entrare in finale, ma forse oggi sarebbe troppo.

Da segnalare, infine, il discorso vivaio. Una manifestazione rimane valida fino a che ha la forza di portare alla ribalta nuovi personaggi. E Sanremo, nonostante la gara e una direzione artistica non sempre competente, ha compiuto la missione, rivelando al grosso pubblico artisti quali Eros Ramazzotti, Vasco Rossi e Luca Barbarossa.

Con la prossima edizione, ormai imminente, è come se si aprisse un altro capitolo, speriamo altrettanto luminoso. Il Festival di Sanremo che si svolgerà fra qualche settimana non sarà più l'ultimo degli anni Ottanta, bensì il primo degli anni Novanta.

**Dario Salvatori**





DALLA SEMPLICITA' DEL PANE...





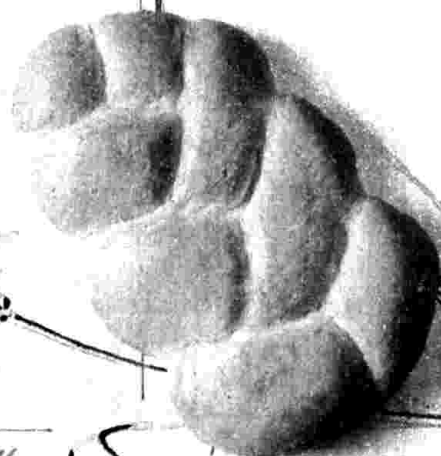
# NASCONO I PANDOLCI. BIS



Una nuova generazione di biscotti secchi e leggeri per fare più leggera la tua colazione. Scegli il tuo benessere del mattino tra i Pandolci: ognuno ha un suo sapore, una sua personalità, un suo ingrediente semplice e genuino.

*Le spighe*

*all'orzo dorato*



*Tagli di controllo  
lievitazione*

*Le miccole*

*ai picchi di cereali*

*spessore contenuto*



# COTTI SECCHI E LEGGERI.

## *Caratteristiche dei nuovi biscotti secchi*



*al latte magro*

- \* basso contenuto di grassi
- \* basso contenuto di zuccheri
- \* segnature accendiate



*segnature in superficie  
per contenere sviluppo  
in altezza*

## *Le piadelle*



**SE CI FOSSE LA LUNA SI POTREBBE CANTARE.**



**CARPENÈ' MALVOLTI. LA VITA E' UNA QUOTIDIANA MERAVIGLIA.**





# ITALIA O CARA



GIORGIO  
ZANCANARO  
È IL PROTAGONISTA  
DI «GUGLIELMO TELL»,  
L'OPERA  
DI ROSSINI CHE  
APRE LA STAGIONE  
DELLA SCALA.  
ALL'ESTERO  
È GIÀ FAMOSO...

**B**isogna studiare minuziosamente la storia della Scala per trovare un protagonista della serata inaugurale, del mitico Sant'Ambrogio operistico, così «antidivo» come Giorgio Zancanaro. Il baritono che interpreta la parte di Guglielmo Tell nell'omonimo lavoro di Rossini è un atletico signore veronese che ama presentare le credenziali di persona schietta, semplice, capitata nel mondo della lirica quasi per caso. «Cantavo da dilettante puro, mentre mi facevo la barba», racconta. «Fu mia moglie a iscrivermi a due concorsi internazionali, nel '69 e nel '70. Li vinsi tutti e due. Nell'ottobre '69 esordii a Mantova nei *Puritani*. Cominciò la mia nuova carriera. Prima ero nella Polizia Stradale».

**Ah sì? Come mai aveva scelto quella professione?**

«Mi piaceva. Mio padre faceva il camionista, andando in giro con lui vedevo questi spericolati in motocicletta... Sa, erano gli anni '50, allora voleva già dire qualcosa indossare una divisa. La passione per le motociclette mi è rimasta: ne ho ventuno in garage insieme a una Ferrari e una Mercedes».

**Il personaggio Guglielmo Tell come se lo sente addosso?**

«Benissimo. Mi vanno a genio questi personaggi energici, coraggiosi, sempre nel mezzo di scontri e battaglie. Il mio preferito è Andrea Chénier, un capo rivoluzionario. Sono personaggi che sento affini anche alla mia vita di una volta, quando facevo il poliziotto».

**Il fatto che Guglielmo Tell sia un combattente per le libertà politiche la intriga? Lei si considera più a sinistra o più a destra di Guglielmo?**

«Più a destra. Sono un democratico, amo la libertà ma vorrei che fossimo tutti più tutelati. Non voglio che mia figlia Caterina, che ha diciannove anni ed è molto bella, fra l'altro l'anno scorso è stata eletta Miss Verona, debba correre il pericolo di essere aggredita tutte le volte che esce sola di casa. Comunque io fino a quarant'anni non sapevo nemmeno cos'era, la politica».

**Ha cantato altre volte nel *Guglielmo Tell* di Rossini?**

(segue a pag. 127)

*Giorgio Zancanaro, 49 anni, davanti al Teatro alla Scala di Milano. Il baritono veronese partecipa quest'anno per la prima volta all'inaugurazione della stagione d'opera scaligera*

**di MARIO GAMBA**  
foto MARCELLO MENCARINI



● GLI ANNI DELLA SCALA

# DA SALIERI A ROSSINI

di VIRGILIO CELLETTI

**L**e fiamme non risparmiarono nulla. L'ultimo veglione del Carnevale 1776, nella notte tra il sabato grasso e la prima domenica di Quaresima, fu fatale per il Regio Ducale Teatro di Milano. Tra una folla scatenata nel divertimento e un mucchio di macerie incenerite non ci sono che pochissime ore e un incendio devastante. Un'azione delittuosa (ammesso che sull'ipotesi dell'incidente, quasi inevitabile in un ambiente tutto di legno illuminato da migliaia di candele, potesse essere prevalente quella del dolo) ma anche benemerita, perché è su queste ceneri idealmente, anche se in un altro punto del centro storico, che nasce la Scala: una specie di ottava meraviglia o di Everest della lirica, il sogno, l'aspirazione, il trampolino di





SPECIALE  
SCALA

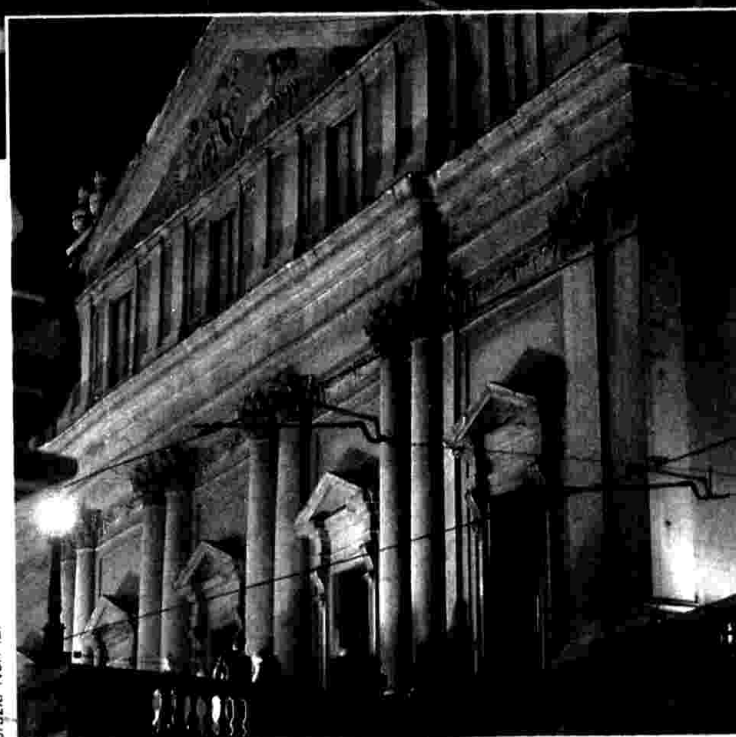


lancio per cantanti, per direttori d'orchestra, per operisti già insigni o sul punto di diventarlo. Per essi, e anche per gli spettatori, la conquista più ambita, allora come due secoli dopo.

Chi sovrintende all'opera di spegnimento, ormai del tutto inutile, è l'ingegnere capo della Real Camera, Giuseppe Piermarini. «Aitante, vigoroso, nobile e sereno d'aspetto», lo definiscono i biografi con un pizzico di enfasi. Certo un uomo destinato alla celebrità, perché è proprio a lui che l'arciduca Ferdinando, resosi conto che la costernazione della gente per la repentina perdita del teatro non avrebbe consentito lungaggini, affiderà anche l'incarico di ricostruirlo immediatamente.

Allievo di Luigi Vanvitelli, con cui

Grazia Neri (2)



*La facciata del Teatro alla Scala, disegnata nel 1776 da Giuseppe Piermarini. Nella foto grande, serata di gala*

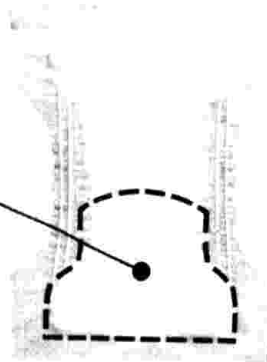


Dai tempi di Adamo ed Eva  
lui e lei si bagnano in modo diverso.

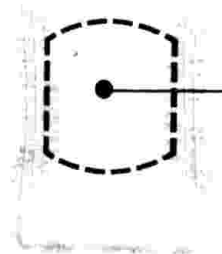


Ecco perché oggi ci sono gli Ultra Pampers Boy e Girl.

Il nuovo  
Ultra Pampers Boy  
ha più sigillapipi  
sul davanti.



Il nuovo  
Ultra Pampers Girl  
ha più sigillapipi  
al centro.



I nuovi Ultra Pampers Boy e Girl hanno lo speciale sigillapipi soprattutto dove il pannolino viene bagnato di più: davanti per i maschietti, al centro per le femminucce. Ecco perché gli Ultra Pampers Boy e Girl ti danno un asciutto superiore.



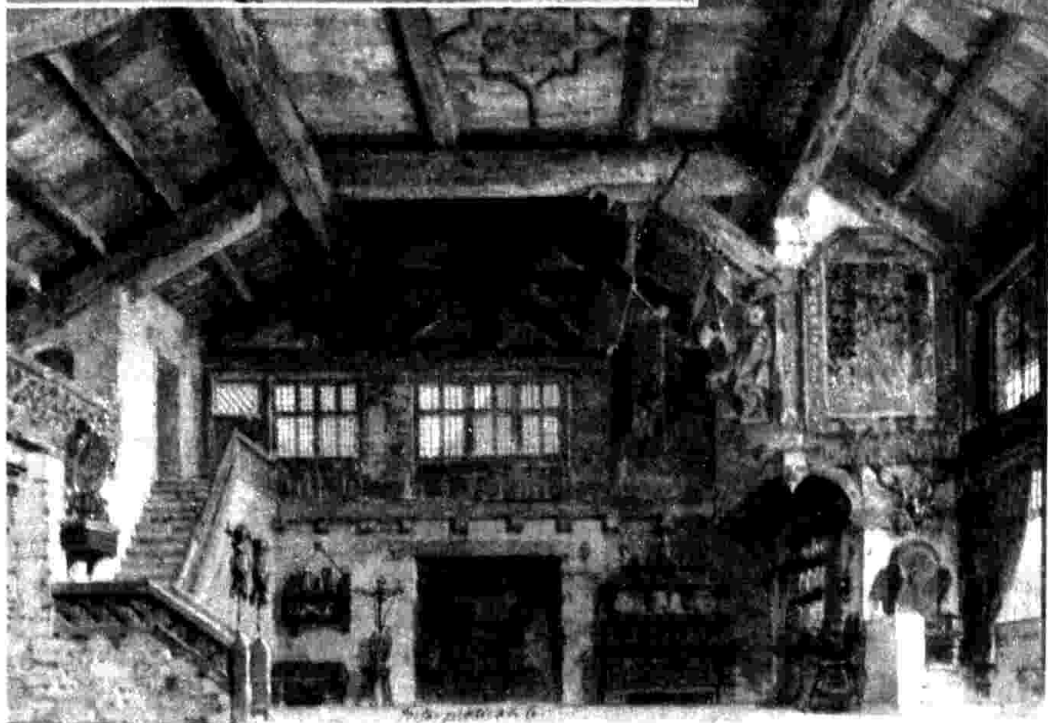
Ultra Pampers Boy e Girl. Anche bagnati, restano asciutti.



## SPECIALE SCALA



Scalini. Qui a fianco, autografo della Messa da Requiem di Giuseppe Verdi. A sinistra, il pianoforte di Verdi nella «Sala Verdi». Sotto, scenografia di Carlo Ferrario per Guglielmo Tell del 1899



### ● DA SALIERI A ROSSINI

una decina di anni prima aveva collaborato nella Reggia di Caserta, Piermarini era arrivato a Milano nel 1760 e per circa trent'anni, cioè fino all'avvento dei Francesi in Lombardia, avrebbe dato un forte contributo a fare della città uno dei centri più importanti del Neoclassicismo.

Tutto procede molto rapidamente: la scelta dell'area viene fissata in quella dell'antica chiesa di Santa Maria della Scala, non lontano dal Palazzo Ducale e quindi dal Duomo. Piermarini è d'accordo anche perché quest'area è sufficientemente grande per realizzare l'opera in cotto, una soluzione più ingombrante ma anche più sicura di quella offerta dal vulnerabilissimo legno. E brucia le tappe della realizzazione: il progetto viene steso in soli quaranta giorni, e in due anni esatti il nuovo teatro è pronto per la solenne inaugurazione.

All'interno è sorprendente l'analogia con l'altro grande tempio della lirica che è il San Carlo di Napoli: la vastità della sala, la quasi perfetta identità delle misure, la pianta a ferro di cavallo, le colonne binate che racchiudono i palchetti di prosenio. Il San

Carlo, è vero, indulge di più agli sfarzi del Barocco, mentre la Scala è più funzionale e razionale in ossequio al Seicento dei Lumi. Ma gli accostamenti si spiegano da una parte avallando l'ipotesi della matrice vanvitelliana del San Carlo (firmato ufficialmente da altri architetti) e dall'altra considerando appunto quel rapporto allievo-maestro che legò Piermarini a Vanvitelli.

La giusta curvatura della sala influisce positivamente sia sull'acustica sia sulla visuale: in ognuno dei 156 palchi e nel loggione si ascolta e si vede perfettamente.

Per la serata inaugurale si rappresenta *L'Europa riconosciuta* di Antonio Salieri, in una festa di musica e di ricchissime coreografie. Salieri ha ventotto anni e non ha ancora addosso la fama per cui passerà alla storia, quella cioè un po' ambigua di maestro e rivale di Mozart. Ma è un compositore apprezzato e alla efficacia espressiva e drammatica delle sue partiture affianca una strumentazione carica di suggestioni. Per questo storico evento del 1778 viene inviato espressamente da Vienna, dove risiede al servizio dell'imperatore. Di lì sono già venuti in passato a Milano

Gluck e lo stesso Mozart e altri (meno famosi) verranno in seguito finché durerà la dominazione asburgica.

La solennità è di rigore. L'arciduca e la consorte attenuano, agitando soavemente un ventaglio, il caldo opprimente di quell'inizio d'agosto, in quella loggia centrale sfolgorante di candelabri che rischiarano tutta la sala stipata di gente con gli abiti da sera e le uniformi delle grandi occasioni.

Per l'acustica è la prova del fuoco e la sala restituisce mirabilmente un'orchestra scintillante, composta di trenta violini, tredici «bassi d'arco», otto viole, quattro trombe, quattro corni, sei oboi, due fagotti, un timpaniere e un cembalista. Ci si bea della musica, ma ci si guarda anche intorno, tra curiosità e ammirazione, allargando gli sguardi dal palcoscenico alle policrome decorazioni delle pareti, ai ricchi panneggi e alla splendida volta.

Negli intervalli non ci si annoia perché nell'ampissimo «ridotto», che si apre in corrispondenza del secondo ordine di palchi, cambiano totalmente, ma non si perdono, le occasioni di divertimento.

Il «ridotto» è un po' di tutto: una vetrina per le dame, una passerella per gli ufficiali, un bar per chi desidera dis-

# Una risposta frizzante ai problemi di digestione.

B  
J  
K  
E

È un medicinale. Usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze.

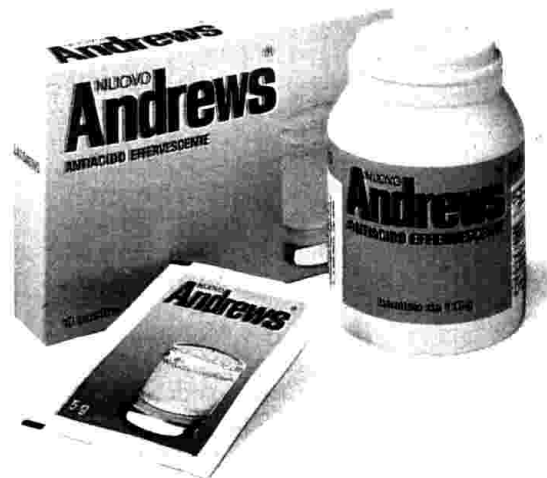


Aut. Min. San. n. 8362 - Cod. n. 023473010 - 023473034

## Nuovo Andrews effervescente.

In tutti i casi di digestione lenta e faticosa - dovuta a iperacidità gastrica - Nuovo Andrews offre un rimedio pratico grazie alla forma farmaceutica solubile e alla confezione in bustina.

Un rimedio gradevole anche perché Nuovo Andrews è effervescente.



 **MAGGIONI - WINTHROP**





## ● DA SALIERI A ROSSINI

setarsi e persino un casinò dove si gioca d'azzardo. Un'abitudine quest'ultima abolita di lì a qualche anno, poi ripristinata con l'arrivo dei Francesi e quindi proibita definitivamente dopo la loro uscita di scena dal Lombardo-Veneto. Nel «ridotto» c'è sempre un viavai di gente, un brusio di voci che si trasferisce anche in sala e cessa solo quando l'orchestra riprende a suonare.

Gli autori alla moda vengono tutti alla Scala, con le opere più apprezzate, negli anni che seguono: Mayr, Paisiello, Cimarosa, ancora Salieri e altri; ma il primo dei grandissimi sarà un Rossini appena ventenne.

Si sa di lui che ha già fatto rappresentare a Bologna, Venezia, Ferrara e Roma sei opere di cui tre composte in quello stesso 1812; e il 26 dicembre conquista la Scala, il solo teatro che con il San Carlo di Napoli ancora gli manca per considerarsi, così giovane, il dominatore dell'Italia musicale.

Fioriscono su di lui gli appellativi più lusinghieri e inebrianti: il dio della musica, l'Orfeo di Bologna, il cigno pesarese. Le donne impazziscono per lui, tutt'altro che infastidito da questo interesse.

L'opera è *La pietra di paragone*. L'esecuzione un trionfo cui, nel giro di quattro o cinque anni, seguono quelli de *L'inganno felice*, della *Gazza ladra* e di *Cenerentola*, di *Ciro in Babilonia*, di *Torvaldo e Dorteiska*, di *Bianca e Falliero* e finalmente del *Barbiere di Siviglia*, che da tre anni e mezzo sta facendo ridere tutta l'Italia dopo la prima all'Argentina di Roma.

Ma la Scala è entrata ormai nella cultura della città e ne segue vicende politiche e cambiamenti istituzionali. Il 18 maggio 1796 si era aperta per festeggiare l'entrata di Napoleone Bonaparte e più tardi, quando l'Austria viene in possesso delle province del Lombardo-Veneto, nei palchi serpeggia il patriottismo e, in un'ostentata disinvoltura, si cospira persino.

Sono i grandi anni di Giuseppe Verdi, ma in mezzo ai due cigni, quello pesarese e quello di Busseto, c'è l'esaltante parentesi di Donizetti e di Bellini e l'esplosione del romanticismo musicale in Italia.

Il bergamasco raggiunge l'apice con *Anna Bolena* (grande protagonista Giuditta Pasta) e il catanese, che già in precedenza aveva riscosso vivi consensi con *Il pirata* e *La straniera*, gli risponde con la *Sonnambula*, un miracolo di vena melodica, e con la *Norma*.



**Signor Ronconi, si aspetta la solita percentuale di fischi e dissensi per questa sua regia del *Guglielmo Tell*, come per le precedenti regie scaligere di *Ernani*, *Don Carlo* e *Aida*?**

«Non so se me l'aspetto. Se ci sarà, ci sarà».

**Non ha voglia di conquistare completamente la Scala?**

«Io prima di tutto desidero fare le cose come vanno fatte».

**Questa è una regia tipicamente «ronconiana», cioè piena di prodigi, illusionismi, esibizioni, stravaganze, ostentazioni, per dirla con Arbasino?**

«Nel *Guglielmo Tell* il «meraviglioso» non c'entra niente, sarebbe cretino volerlo mettere. Non c'è nemmeno la stravaganza. Nel testo ci sono valli svizzere e solo quelle. Che si vedano attraverso il mezzo cinematografico non è più stravagante che andare in Svizzera da Milano in automobile».

**Ha studiato la personalità di Riccardo Muti prima di mettersi in questa impresa?**

«Non ne avevo bisogno: il primo spettacolo con Muti l'ho realizzato diciotto anni fa. Era *Orfeo ed Euridice* di Gluck».

**Tra Ronconi e Muti ci sono molti punti in comune o no? Il vostro è stato un lavoro in simbiosi o una guerra?**

«Una collaborazione. Scontri non ce ne sono stati».

**Ma questo Rossini del *Guglielmo Tell* le piace?**

«Per ora non ho trovato lavori di Rossini che non mi piacciono».

**Quanto conta che un'opera le piaccia nella sua decisione di accettare un incarico?**

«Non è importante che mi piaccia ma che ci sia per me un motivo di interesse. Ci si può mettere a lavorare anche su un testo teatrale brutto: non

## LUCA RONCONI: SETTE SCHERMI PER IL MIO TELL

di MARIO GAMBA

è detto che la regia debba essere sempre la celebrazione di un'opera».

**Sette schermi e proiezioni di scene riprese da Pasquale Rotunno. Il**

**cinema è in agguato in questa sua regia del *Guglielmo Tell*. Ma lei farà mai il grande salto?**

«Non ci penso proprio. Del resto qui l'apparato cinematografico ha funzione di scenografia, non di racconto».

**Si parla di due miliardi per questo allestimento. Sono tanti? Tantissimi? Pochi?**

«Credo proprio che dovrebbe parlare con gli uffici amministrativi della Scala. La cifra andrebbe controllata, per vedere se è quella reale. In ogni caso i soldi non li ho mica spesi io».

**Nella scelta del cast lei ha avuto responsabilità?**

«No, la scelta è di esclusiva competenza del direttore musicale».

**Le sembra giusto che sia sempre così? In fondo gli interpreti di un'opera lirica devono avere molta abilità teatrale.**

«Mi sembra giusto in queste condizioni di vita teatrale, queste della Scala voglio dire. Esistono anche teatri con tradizioni musicali meno prestigiose, nei quali un regista può avere un ruolo maggiore nell'impostazione dell'allestimento. Qui è importante la parte musicale, cosa del tutto comprensibile».

**Pensa sempre che il teatro sia in punto di morte, almeno in Italia?**

«Il termine «teatro» è generico. Di quale teatro parliamo? Un discorso sullo stato di salute dipende dalla risposta a questa domanda».

**Lei è stato considerato un regista innovatore in Italia, anzi sovversivo. Oggi pensa di avere ancora questo ruolo?**

«Essere sovversivi? Oggi non è più la cosa più importante».





SE USATO CORRETTAMENTE  
NUOVO FORNET BLU  
**NON**  
ATTACCA LA GOLA,  
**NON**  
FA LACRIMARE GLI OCCHI,  
PERCHE'  
**NON**  
CONTIENE SODA CAUSTICA.

Nuovo Fernet Blu non contiene soda caustica e quindi non emana odori fastidiosi durante l'uso e non provoca bruciori ad occhi e gola se usato correttamente.

Nuovo Fernet Blu garantisce sempre un'insuperabile efficacia per la pulizia di forni e fornelli.

**Pulisce il forno senza fatica, senza fastidi.**



SPECIALE  
SCALA

## ● DA SALIERI A ROSSINI

Verdi rappresentò ben nove sue opere in prima alla Scala, che ebbe anche il privilegio di vedere l'avvio della carriera del sommo operista con *Ober- to conte di San Bonifacio* nel 1839 e la sua gloriosa conclusione con *Falstaff* nel 1893. E in mezzo, per citare solo i lavori che ebbero il battesimo nella prestigiosa sala del Piermarini, *Un giorno di regno*, *Nabucco*, *I Lombardi alla prima crociata*, *Giovanna d'Arco*, *Otello*. Ma tutte le altre opere di Verdi, anche quelle date in prima a Bologna, al Cairo, a Venezia o a Roma, prima o poi entravano alla Scala e vi risuonavano familiari, care come le altre a questi spettatori, popolari per il loro significato e per la forza dei loro contenuti.

Fra i contemporanei, dell'ultimo Verdi, Amilcare Ponchielli, Arrigo Boito, Alfredo Catalani, le cui opere entrano subito nel repertorio del massimo teatro lirico e anche nel cuore del suo pubblico: la *Gioconda*, il *Mefisto-*

*fele*, la *Wally*. E gli esponenti della nuova formula del Verismo: Ruggero Leoncavallo, Pietro Mascagni, Francesco Cilea, Umberto Giordano. Fra tutti si distingue Giacomo Puccini, che si era affacciato alla Scala non ancora ventiquenne nel 1884 con *Le Villied* era tornato nell'89 con *Edgar* per poi restarne lontano fino al 1904, quando *Madama Butterfly*, dopo un primo inspiegabile fiasco, ottenne un trionfo altrettanto clamoroso. Lo stesso successo che ventidue anni dopo avrebbe ariso alla *Turandot*, un successo amorevolmente preparato da Arturo Toscanini.

Per Toscanini comunque, che qui aveva già imposto la sua fama a tutto il mondo, l'approdo alla Scala era stato wagneriano. Egli sale per la prima volta su questo podio nel 1898 per dirigere *I maestri cantori di Norimberga*. Ed è come un'apertura all'Europa: la Scala allarga i propri orizzonti, le proprie scelte senza ignorare le espressioni più significative del pensiero musicale moderno.

E su quel podio il grande direttore tornerà soltanto l'11 maggio 1946. Nel frattempo per lui c'era stato un lungo esilio e per la Scala le bombe dell'ultima guerra. Il centro di Milano ardeva in quelle notti d'agosto del '43 e il capolavoro di Piermarini si ridusse a un cumulo di macerie, non molto diverso da quello che il celebre architetto aveva

visto nell'ultima notte di Carnevale del 1776. La stupenda «cassa armonica» era distrutta, il «ridotto» incrinato: rimanevano solo i muri esterni. Per più di un anno quella sala si mostra muta e disadorna al cielo, poi cominciano i lavori e tutto riacquista la sua fisionomia più splendente. La magica bacchetta di Toscanini è quasi un emblema che dà il via alla ripresa di un'attività prestigiosa. Al repertorio tradizionale si alternano riproposte di opere dimenticate come *La vestale* di Gaspard Spontini o *Medea* di Luigi Cherubini.

Fra le novità, una memorabile esecuzione del *Wozzeck* di Alban Berg diretto nel '52 da Dimitri Mitropulos. Sono gli anni splendidi di Maria Callas e di Luchino Visconti.

Ma con Toscanini come non ricordare le altre grandi figure di direttori che fanno spicco negli avvenimenti del dramma musicale e contribuiscono al prestigio della Scala: Franco Faccio, Edoardo Mascheroni, Leopoldo Mugnone nel secolo scorso, e in questo Tullio Serafin, Gino Marinuzzi, Antonio Guarnieri, Victor De Sabata. E i direttori stabili fino ad arrivare ai nostri giorni: Guido Cantelli, Nino Sanzogno, Claudio Abbado, Riccardo Muti. Tutti sulla scia di Toscanini, sul suo podio, di fronte al palcoscenico più prestigioso ma anche più impegnativo del mondo.

Virgilio Celletti

# Superflash

il mensile  
di cinema - spettacolo e attualità

REGALA  
una pratica  
AGENDA  
tascabile

1989



**SUPERFLASH tutto a colori vi consiglia e illustra:**

● i film più belli e più attuali di Natale

● l'arte della seduzione nel cinema  
● la biografia della **SEXY-DIVA** Brigitte Bardot e uno stupendo calendario da staccare e appendere

# PAGINE GIALLE ELETTRONICHE

## IL COUPON ELETTRONICO PREPARA NUOVI INCONTRI



SARIN

DIETRO UN INCONTRO D'AFFARI RIUSCITO, DIETRO UN'OCCASIONE COMMERCIALE, SEMPRE PIU' SPESSO, C'E' PAGINE GIALLE ELETTRONICHE. CI SONO INFORMAZIONI SPECIALIZZATE E AGGIORNATE. E DA OGGI C'E' ANCORA DI PIU'. IL COUPON ELETTRONICO, UNO STRUMENTO DI COMUNICAZIONE CREATO PER FACILITARE LA RICHIESTA D'INFORMAZIONI FRA CONSULTATORE E INSERZIONISTA. UNO STRUMENTO CLASSICO DI CONTATTO CHE, CON PAGINE GIALLE ELETTRONICHE, DIVENTA L'INIZIO DI UN DIALOGO FRA CHI CERCA NUOVE OPPORTUNITA' COMMERCIALI E CHI OFFRE PRODOTTI E SERVIZI. VOLETE SAPERNE DI PIU'? COMPILATE E SPEDITE IL COUPON. PER VOI PUO' ESSERE L'INIZIO DI UN NUOVO SUCCESSO.



PAGINE GIALLE  
ELETTRONICHE

**UN DRAGO IN AFFARI**

☐ Desidero ricevere maggiori informazioni

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Azienda \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

Prefisso \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_



Ritagliare e spedire a SEAT Divisione STET S.p.A., Viale del Policlinico, 147 - 00161 ROMA - Tel. 06 - 8494431



SPECIALE  
SCALA

## ● ITALIA O CARA

(segue da pag. 117)

«Una sola cinque anni fa al Festival di Sant'Antonio in California. Era un'edizione tradizionale, quella. L'occasione di interpretarla di nuovo mi è stata offerta dal maestro Muti, è lui che mi ha voluto».

**Perché l'edizione californiana la definisce tradizionale? Questa che inaugura la Scala com'è?**

«Qui è cambiato tutto. Anche le crome, il battere e il levare. Pare che sia una versione più vicina all'originale. Il *Guglielmo Tell* è l'opera più manomessa della storia. Ma rispetto a quella che conoscevo io qui alla Scala cambia tutto, persino la mia aria "Resta immobile"».

**Maestro Zancanaro, sta facendo per caso un po' di polemica?**

«Certo, ma solo perché mi hanno consegnato tardi lo spartito. Una settimana prima di andare in scena stavo ancora leggendo per imparare la parte. In un mese si impara qualunque opera, ma io sono un professionista, quando mi hanno ingaggiato per la Scala ero in giro per il mondo a cantare».

**Quale preferisce delle due versioni che finora ha conosciuto?**

«Mi piace di più questa della Scala, di Muti e di Ronconi. È integrale, mentre a Sant'Antonio erano stati tagliati tutti i recitativi. E si sa che un Rossini senza recitativi è snaturato. La mia aria nell'altra versione era più brutta. Il maestro Muti quando l'ha sentita ha detto: "Ma è orribile! Bisogna cambiarla da capo a piedi"».

**Che cosa ne pensa di questa invasione di schermi cinematografici in scena? Ce ne sono ben sette, con riprese di panorami svizzeri curate da Pasquale Rotunno.**

«Le dirò: l'estate scorsa ho fatto una *Carmen* nella quale ero Escamillo e invece che il torero facevo il boxeur. Non mi sorprende più di niente. Questa cosa dei film mi piace. Ecco; non ci starei a fare una *Bohème* come quella di Ken Russell, che faceva morire la protagonista di droga. Russell è un istrione stupido. Due anni fa a Vienna ho rifiutato di fare il *Faust* con lui. L'ho mandato a quel paese».

**È la sua prima inaugurazione della stagione d'opera alla Scala come protagonista?**

«È la prima in assoluto, non solo come protagonista. L'anno prossimo canterò nei *Vespri siciliani*, forse ci sarò anche nel '90».

**Strano che lei non sia mai stato a una serata del 7 dicembre.**

«Non è strano: in fondo arrivo da



ADAMANT BRUT

## AMICO DEGLI IMPREVISTI

Quando la fortuna decide all'improvviso di essere benevola, quando ti ritrovi in una situazione piacevole ma inaspettata, è il momento di liberare il delicato perlage di ADAMANT BRUT.

## ADAMANT, QUALI EMOZIONI

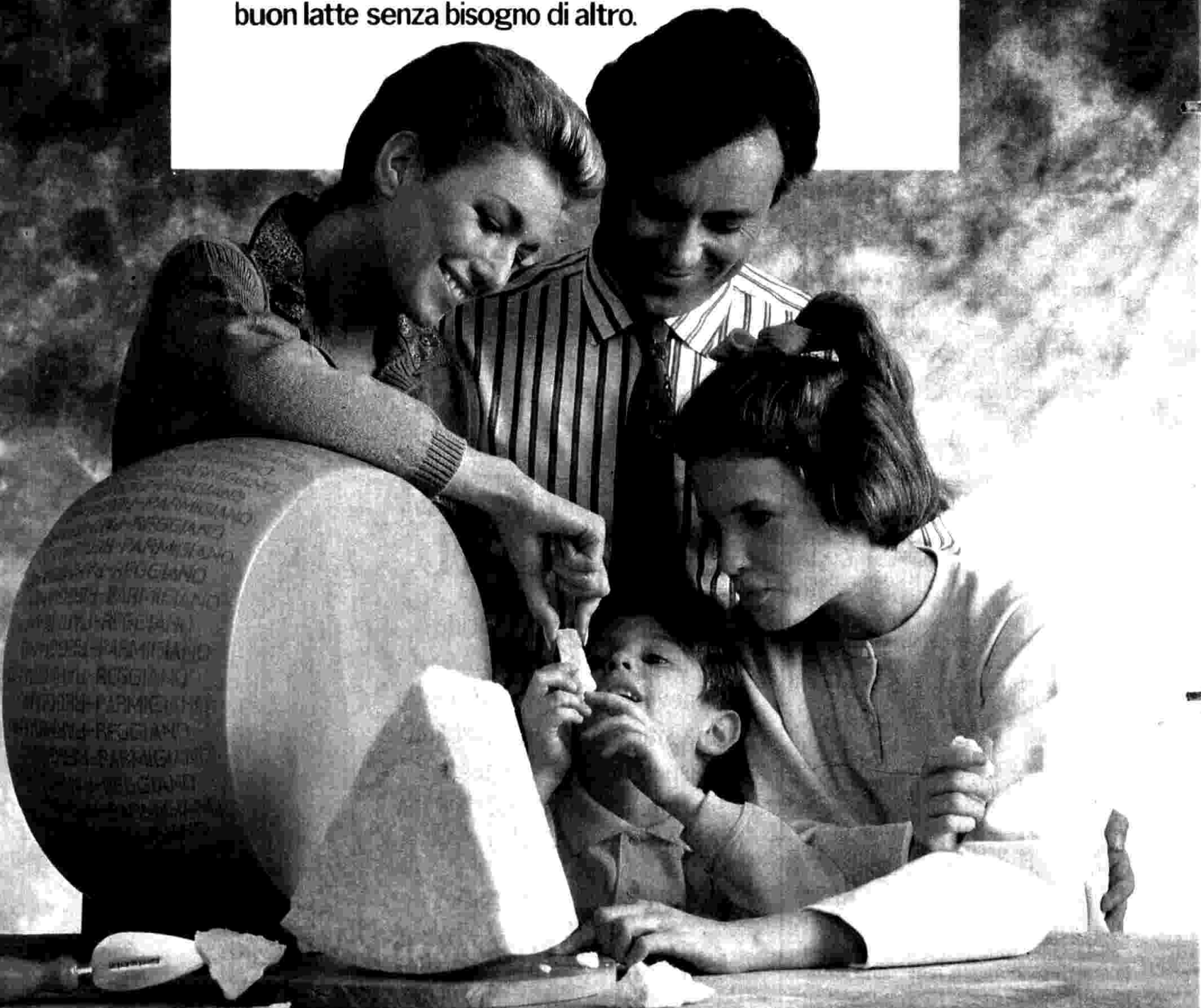
SAAL COMMUNICATIONS-TO

PROD. ED IMBOTT. DA GIOVANNI BOSCA - I.V.I. - S.p.A.  
CANELLI (ASTI) ITALIA



# Vuoi mettere... è Parmigiano-Reggiano!

C'è un piacere speciale nel mangiarlo da solo. Superato solo dalla gioia di mangiarlo in compagnia. Vuoi mettere... è il gusto unico di Parmigiano-Reggiano: buono, sano, naturale e pieno di qualità. Tanto gusto in più dall'aperitivo, alla tavola, allo spuntino, alla cucina. Parmigiano-Reggiano è sapore di natura da gustare in 1000 modi diversi. Vuoi mettere che primo con Parmigiano-Reggiano? E come secondo è un alimento completo. Rende ogni piatto un capolavoro di cucina, dà alla freschezza dell'insalata una nota di calore, rinnova il gusto del carpaccio. Con le melanzane, i carciofi e tutte le verdure è una compagnia insostituibile. Sempre buonissimo per il suo gusto unico, fa bene a tutti, perché Parmigiano-Reggiano è **buon latte senza bisogno di altro.**



PARMIGIANO-REGGIANO  
C'è una bella differenza.



SPECIALE  
SCALA

## ● ITALIA O CARA

poco in Italia. La mia carriera si è svolta quasi tutta all'estero».

**Perché?**

«Perché solo pochi teatri in Italia fanno la programmazione con almeno due anni d'anticipo. Ma il vero motivo che mi ha spinto a tornare a cantare in patria è che voglio prendere la pensione. Davvero».

**Lei è autodidatta?**

«Del tutto. Il 99 per cento dei vecchi cantanti non conoscevano la musica. Ho trovato nel maestro Muti uno capace di insegnare la tecnica del canto con due parole. Muti e sua moglie, che collabora spesso con lui e mette a frutto i suoi studi di cantante».

**Riccardo Muti, il direttore, Luca Ronconi, il regista. Due mostri sacri. Come li ha trovati? Dittatoriali?**

«Oh no. Ronconi, poi, è un vero gentiluomo. Non mi hanno imposto nulla, nessuno dei due è un despota. Mettono l'artista a suo agio. Una virtù rara, che si sta perdendo».

**Nell'opera di Rossini il suo personaggio, Guglielmo Tell, non è protagonista assoluto. Questo ruolo gli è conteso dal personaggio di Arnoldo. Non è che, per questa incerta attribuzione della parte principale, si è insinuata una rivalità tra lei e Chris Merritt, il tenore che fa Arnoldo?**

«Per carità! Chris Merritt è un bravo ragazzo. Noi due si collabora. Anche se il tenore ti butta lì un paio di "do" ed è a posto, ha la vita più facile. Rossini in quest'opera non mi ha dato granché: due ariette e stop. A parole quest'autore mi dà molto, come canto mi dà pochino. Le dirò che, se era per me, non inauguravo la Scala con un'opera di Rossini».

**Pensa che l'epoca dei bisticci tra stelle della lirica sia tramontata? E come guarda a quell'epoca: magari con un po' di nostalgia?**

«C'è un tenore in giro, in questo periodo, che vorrebbe sempre fare baruffa coi colleghi. Ma è uno stile di tempi andati, quando tutti credevano di avere qualcosa in più. Questo è un mestiere come un altro: ci sono gli operai, gli ingegneri, i contadini e poi ci sono i cantanti d'opera. Io non ho mai snobbato nessuno e sono rimasto quello che ero, anche se mia moglie ogni tanto mi dice che avrei i motivi per darmi delle arie».

**Il nome di quel tenore, prego.**

«Ma no, è troppo stupido, non vale la pena. A cosa serve poi tutto questo rodersi il fegato? Io penso che se invece di trenta milioni a recita me ne danno dieci, sono tanti lo stesso».

**Mario Gamba**



ADAMANT ROSE

## COMPLICE DI SORRISI

Per rompere il ghiaccio del primo incontro, per strappare un sorriso inaspettato, per una serata tinta di rosa, ADAMANT ROSÉ.

ADAMANT,  
QUALI EMOZIONI

SAAL COMUNICAZIONE TO

PROD. ED IMBOTT. DA GIOVANNI BOSCA - I.V.I. - S.p.A.  
CANELLI (ASTI) ITALIA

**CHI C'È TRA MOGLIE E MARITO...?**

*Oip*

**PROTAGONISTA PER  
BEN TRE MESI  
IN TV SU CANALE 5**

Con un nuovo Grande Concorso.

Partecipare è facile: cerca questa cartolina  
presso il tuo rivenditore e buona fortuna!

**LANA E DELICATI SE**

**GRANDE CONCORSO**  
**"Come nuovo se c'è Lip"**



USARE LE DOSI CONSIGLiate

**VINCI**

**100 MILIONI**  
**IN GETTONI D'ORO**

**E DECINE DI**  
**PELLICCE DI VISONO**

*Annabella*  
PAVIA

**MPRE COME NUOVI**

**REGOLAMENTO**

Per partecipare all'estrazione dei premi è sufficiente compilare la cartolina concorso, affrancarla regolarmente e dopo aver applicato il tagliando di controllo di una qualsiasi confezione Lip, spedirla. Scade il 20/4/89.



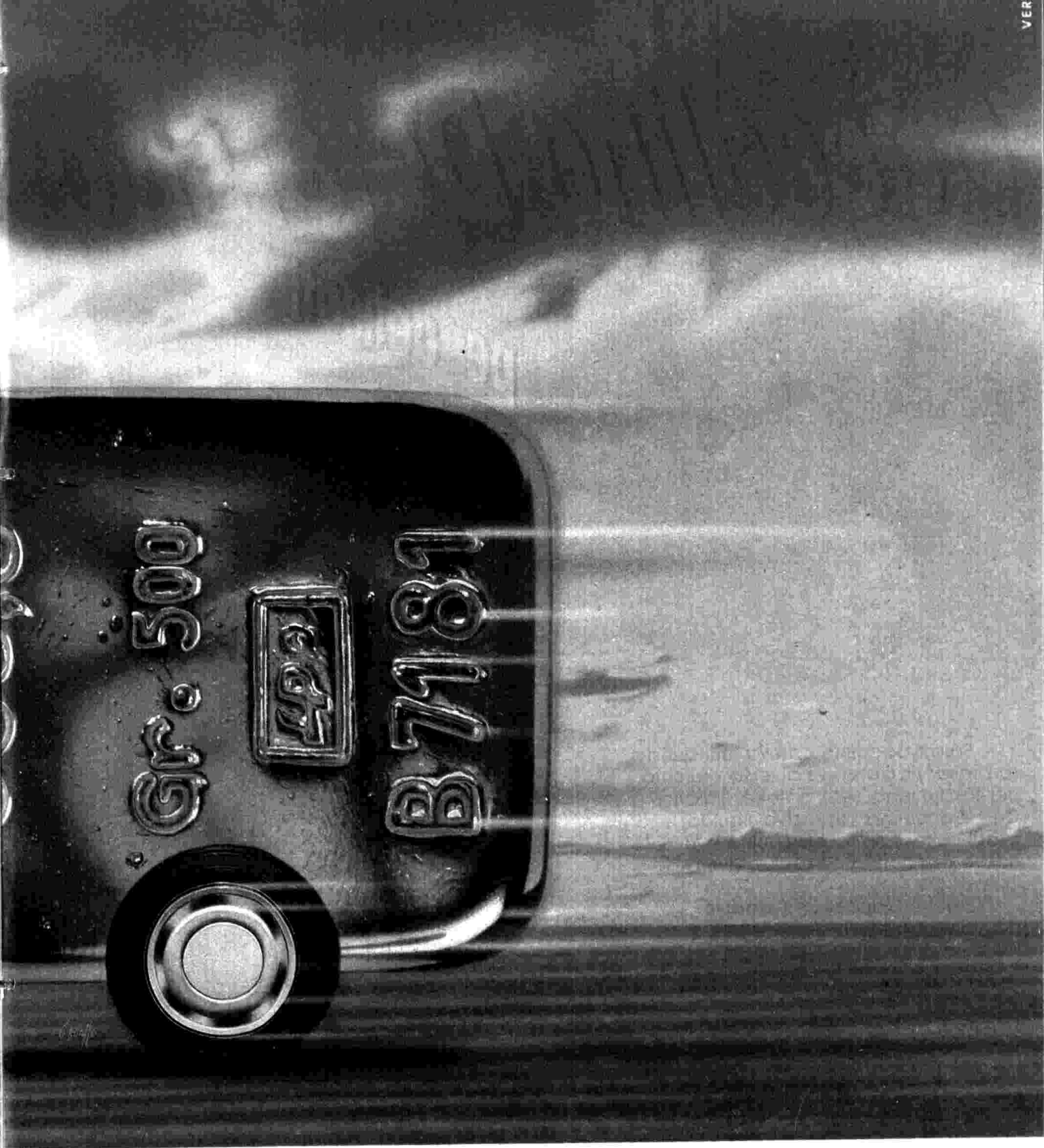


# Preziosa

Chi compra una Golf trova un tesoro. Se questo è vero, e lo è, ci sono molti fortunati a questo mondo: fino ad oggi, infatti, sono stati prodotti ben 10.000.000 di esemplari di questa auto ormai mitica. Se vogliamo trovare un altro esempio di successo di queste proporzioni, dobbiamo andare... Beh, non dobbia-



mo andare affatto lontano, ma restare in casa Volkswagen, e ricordare il Maggiolino, capostipite di una razza di purosangue. La Golf, quindi, è un bene prezioso, ma del tutto particolare a differenza dei gioielli, non è soggetta a volgari imitazioni, a differenza dei beni immobili è scattante e mobilissima. A dif-



# Golf.

ferenza del vil denaro, non si svaluta col tempo, al contrario: una Golf usata rimane un'auto di grande valore. La compravendita di una Golf costituisce un paradosso, una contraddizione che fa perdere la testa a fior di economisti: è infatti l'unica transazione in cui entrambi i contraenti guadagnano, sia chi

vende sia chi compra. Se però tralasciamo per un attimo la sfera economica, vedremo che chi vende perde qualcosa: un'amica preziosa, fedele, insostituibile. Ma l'uomo, si sa, ha mille risorse, così ha trovato il modo di porre rimedio a questo spiacevole inconveniente. Come? Comprando una nuova Golf.



**VOLKSWAGEN**  
c'è da fidarsi.

1 038 punti di vendita e Assistenza in Italia. Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.

NOVITÀ

# Coccolino Detersivo

per delicati

Solo Coccolino poteva farti questa sorpresa! Un detersivo diverso, delicato, per lavare lana, seta, cotone, sintetici. Con Coccolino Detersivo liquido, infatti, tutto splende di pulito e rinasce come nuovo, anche lavato in lavatrice.

Perché Coccolino Detersivo può dare a tutti i tuoi delicati un vero amore di pulito!

A MANO  
E IN LAVATRICE

**Coccolino**

detersivo liquido  
per delicati  
1 litro

*lava  
con amore!*



IN CASA DI LEONIDA SGORBIOLINI  
PARLIAMO DI LEO GULLOTTA

# DUE VOLTI UNA RISATA

di SERENA IANNICELLI

*Leo Gullotta,  
42 anni, nei  
panni della  
signora  
Sgorbiolini, il  
personaggio di  
Biberon in  
onda martedì,  
su Raiuno,  
alle 21,20*

**C**on la puntata di martedì 27 dicembre finisce il secondo ciclo di *Biberon*, fortunato cabaret di Raiuno, e una voce minacciosa gira nelle sale del Salone Margherita di Roma. Pare che Leo Gullotta abbia deciso di non farci più incontrare la signora Leonida Sgorbiolini...

**Signora Leonida, è proprio vero? Cos'è successo con Gullotta, avete litigato?**

«No, no... Leo è fissato col fatto che lui è poliedrico, fantasioso. Dice che la ripetitività uccide la fantasia. Così ha deciso che per un po' mi mette da parte. Poi Leo in questo periodo ha da fa-

Luciano Amendola





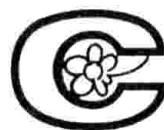
# il segno di una evoluzione continua nel sistema ufficio



# CONTRACT CASEM

Quanto più si corre veloci, tanto più bisogna avere i fari che guardano lontano. La CASEM ha portato a termine negli ultimi 10 anni oltre 5000 realizzazioni nel settore dell'arredamento per uffici. Dopo aver inventato la formula del "CHIAVI IN MANO", ora punta ancora più avanti con il "CONTRACTCASEM".

Il manager non ha che da esprimere i suoi bisogni ed i suoi desideri e poi affidarsi al "CONTRACTCASEM". Ogni storia di un'azienda diventa cultura ed il "CONTRACTCASEM" è oramai in grado di partire dalla progettazione del nudo luogo architettonico per giungere fino alle più sofisticate attrezzature ed alla creazione dell'immagine.



**CASEM** s.r.l. - Sede legale e amministrativa:  
via A. Volta, 33 - GAMBASSI TERME (Firenze)  
P.O. Box 98 - 50051 Castelfiorentino (Fi) - ☎ (0571) 631.225 r.a.  
Telex: 573164 CASEM I - Telefax (0571) 633591

UFFICIALMENTE PARLANDO CASEM

## ● LEO GULLOTTA

re: comincia a girare il film di Nanni Loy che si chiama *Scugnizzi* ed è felicissimo, dice che è una storia meravigliosa, piena di poesia... Come quell'altro film che ha fatto, quello di Giuseppe Tornatore, *Nuovo Cinema Paradiso*. Leo è fissato anche con la poesia! D'altra parte che ci si può aspettare da uno che non ci "piacciono i salotti, i bei vestiti..." Eh, carissima "signoora", se le raccontassi...».

### Dica, dica...

«Ecco: una persona "normale" fa collezione di soldi. O di gioielli, case, titoli... O no? Sa cosa colleziona Leo? Paperelle, "signoora"! A centinaia, di tutti i tipi. Lui è contento quando se ne sta con la testolina tra le nuvole, a pensare al mare, ai cieli pieni di stelle... Se mio marito Amilcare fosse stato come lui mi sarei suicidata. Invece guardi, "signoora", il mio Amilcare si che sa fare i soldi. Ha otto lavori contemporaneamente, certo, ma non ci manca niente! Abbiamo la nostra brava casina al mare, quella in montagna e anche una in collina. Ma sì, qualche rata, qualche cambiale, ma cosa vuole che sia?!».

### Ma il signor Amilcare è contento? Magari si stanca...

«Quello è "omo", mica si stanca! E poi, "peddincibacco" (scusi ma ogni tanto mi ci scappa una parolina in dialetto...), qualche soldino glielo lascio. Magari gli do un po' meno dell'indispensabile, così non scialacqua».

### Dica la verità: a lei, il Potere, che effetto fa?

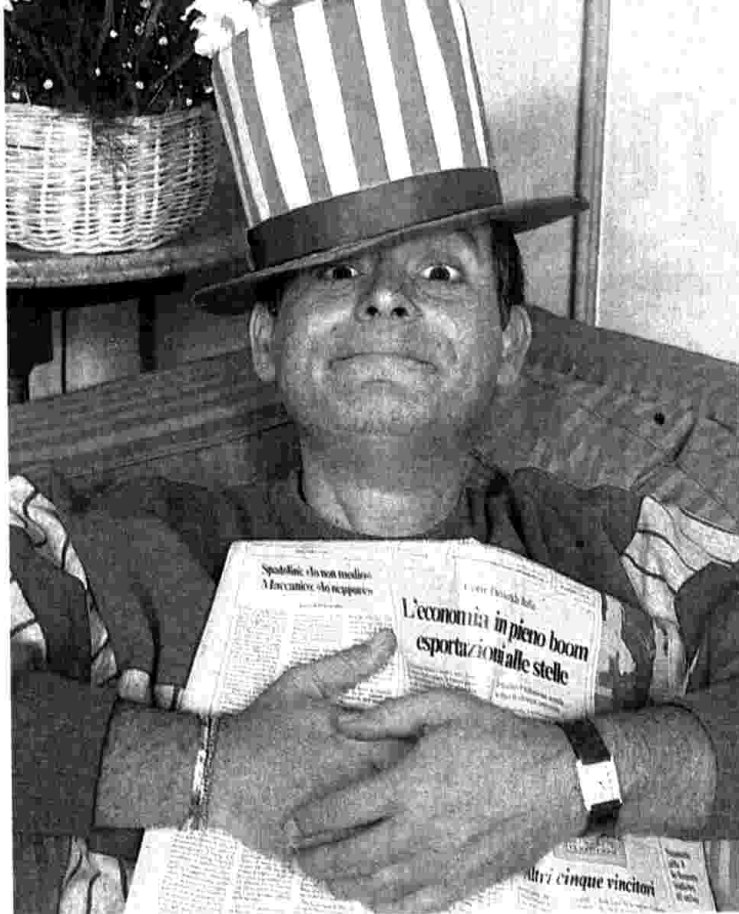
«"Signoora", Leo non le capisce queste cose, "peccché" è strano, non "ci piace la moddanità", ma a lei "ce lo posso confessare": a me il potere mi dà un friccicore su per la schiena! Un brivido, "guaddi"! Io un colpo di salotto lo consiglio a tutte le donne, mi creda».

### Di tutti i personaggi politici che ha conosciuto qual è quello che le farebbe fare «una pazzia»?

«Posso dirlo? Bettino! il Craxi... "Che omo, che omo"! Però anche l'onorevole Andreotti ha il suo fascino... lo comunque aspetto d'incontrare Robert Redford: "Guaddi" non fosse altro che per pronunciare il suo nome: "Robbett!... Che omo!". Non mi ci faccia pensare. Leo dice che di cinema io non ci capisco niente. Si figuri che a lui "ci piace" Orson Welles! E dice pure che Liz Taylor è meglio di "Matta Mazzotto"!».

### In confidenza: qualcuno si è innamorato di lei in tutte queste puntate?

«Tutti, "signoora", tutti! Ma lo sa che per ogni puntata di *Biberon* mi è arrivato un gran mazzo di rose rosse?! Un ammiratore segreto. Tanto segre-



**Leo Gullotta nella sua casa romana. Gullotta è nato a Catania, è single, tra breve inizia le riprese di *Scugnizzi* di Nanni Loy ed è protagonista del film *Nuovo Cinema Paradiso* ora in programmazione**



Stefania Amodio (3)



to che io una volta "ce l'ho detto perfino" in trasmissione: "Si presenti, che magari un caffè insieme si può prendere. Non di più perché Amilcare è un po' geloso...". Macché, lui, l'ammiratore, è rimasto muto. Con le rose mi manda dei bigliettini: "Alla mamma più dolce d'Italia" scrive. Ormai ho perso la speranza di conoscerlo. Comunque c'è tanta gente che mi scrive, tante signore come me, che per esempio, vogliono sapere dove mi vesto...».

### Già, dove?

«Belli, vero? Me li disegna Maurizio Tognalini, un amico che ha una casa vicino a Todi in campagna. Ogni tanto ci vado per cercare un po' di

naïf... Ho letto su un giornale femminile che va molto di moda cercarlo».

### Senta, qualcuno dice che lei si dà troppe arie...

«Io? E come faccio con Leo che mi ripete continuamente di non montarmi la testa?! No, "guaddi", scherzi a parte io sono una "pessona" molto semplice. Mica li ho avuti sempre i soldi, sa? Ancora oggi preferisco comprarmi i vestiti con i cataloghi, per posta... Di tutta questa notorietà quello che mi ha fatto più piacere è stato l'aver strappato qualche sorriso alla gente. Ecco, in questo io e Leo siamo uguali».

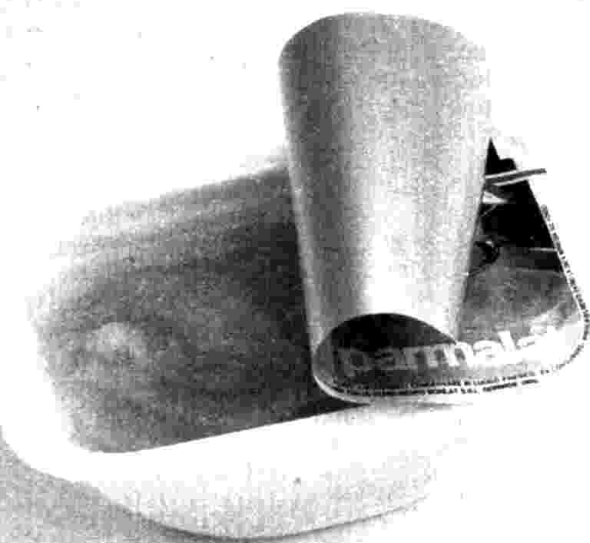
**Serena Iannicelli**

# Mousse di Santal

## Frutta al cucchiaino.



Crema di Frutta alla Banana,  
alla Mela, al Cocco, all'Albicocca, alla Pera,  
ai Frutti Tropicali.





## ● ROSANNA LAMBERTUCCI VI CONSIGLIA COSA FARE PER ESSERE IN FORMA

**Q**uali sono le regole per essere sempre in forma?

Ecco, dettata da Rosanna Lambertucci, una giornalista da persona «più sane e più belle».

**Il risveglio.** Il nostro grande nemico è la fretta... Svegliatevi magari un'ora prima, ma non catapultatevi giù dal letto. Prendete esempio dagli animali: stiratevi. Abbracciate le ginocchia e portatele verso il petto, si allunga e si mantiene elastica la colonna vertebrale. Alzatevi solo quando vi sentite ben «snodati».

**Acqua.** Bevetene un bicchiere appena svegli a temperatura ambiente. È come un lavaggio interno prima di iniziare la toletta vera e propria. Chi non ci riesce può mangiare un frutto o bere un tè leggerissimo.

**Toletta.** È indispensabile immergersi ogni mattina in un bagno tiepido (caldo abbassa troppo la pressione). Potete fare anche

una doccia, basta che al posto del sapone usiate gli oli essenziali che si vendono in farmacia. Sono ottimi per la pelle, la lasciano morbida e liscia. Per riattivare la circolazione frizionatevi con un guanto di crine. Dopo il bagno ci vuole un idratante leggero e profumato. Che il deodorante non sia spray, per i problemi ecologici che conosciamo.

**Capelli.** Nel bagno usiamo una cuffietta di cotone, perché quella di plastica ha un «effetto sauna» che li rovina. E li arriccia... Io ho combattuto per anni con i miei capelli ricci, passavo ore a stirarli. Poi ho capito che do-

**Rosanna Lambertucci, 43 anni, conduce ogni venerdì alle 17,05 su Raidue Più sani, più belli. Qui è con la figlia Angelica, 12 anni**

di **SERENA IANNICELLI**  
foto **LUCIANO VITI**



## ● PIÙ SANE PIÙ BELLE

vevo lasciarli com'erano, come li vedete in trasmissione. Mi stanno anche meglio...

La natura dà sempre i consigli migliori.

**Trucco.** Leggero, per carità! Alcune donne fanno l'errore di voler coprire i segni dell'età con un trucco pesante. Invece non fanno che accentuarli. Sono belli i visi naturali, a tutte le età: basta una crema idratante, un po' di fard sulle guance, il rim-mell, un rossetto trasparente e siamo pronte per la...

**Colazione.** Do molta importanza al pasto del mattino perché è il più importante della giornata. Io prendo una tazza di latte (chi ha problemi di peso può bere quello magro e scremato),

anche facendo la fila alle Poste. È utile pure per le...

**Rughe.** Non sono solo i segni del tempo che passa, di una cattiva alimentazione o di diete dimagranti sbagliate. Le rughe possono dipendere anche dal nostro atteggiamento verso la vita. Una persona sempre arrabbiata porta sul viso la sua stizza.

Chi più chi meno le contrarietà le abbiamo tutti: tanto vale imparare a considerarle con tranquillità. Perché farsi venire quel brutto solco sulla fronte a causa delle sopracciglia sempre aggrottate?

**Il fast food.** È raro che io riesca a tornare a casa per il pranzo, ma non per questo al bar mangio un panino zeppo di maionese... Un toast con verdura e formaggio è molto meglio. O magari ci si può far preparare della

**Attività sportiva.** Sono fortunate le persone che durante la loro giornata riescono a ritagliare del tempo per fare una partita a tennis, andare in palestra o fare del nuoto. Per tenersi in forma basta fare sport tre volte alla settimana.

**Languorino.** Ci sono tantissimi «rompifame», dalla tazza di tè con un frutto al vasetto di yoghurt. Oppure un pezzo di pane con prosciutto...

Star bene non significa digiunare, anzi: basta mangiare sano! Molte donne hanno la mania delle diete, invece la donna morbida è molto più piacevole, femminile. Guardate Marisa Laurito!

L'importante è non ingrassare troppo, restare cioè nel peso in cui ci si sente bene. Vedrete che se ne avvantaggerà anche l'umore...

**La cena.** Io mangio tutto, ma non tutto insieme. Sto preparando un libro che s'intitola *Più sani e più belli mangiando*, nel quale spiego gli sposalizi tra i cibi. La sera bisogna mangiar meno perché si assimila di più. Un minestrone con la pasta dentro è già un pasto completo. Se è senza pasta gli si può invece abbinare uno sformato di patate. Se si preferisce la fetta di carne, mettiamole accanto due tipi di verdure cotte.

**Cioccolato.** Dimenticatelo. Insieme agli insaccati, ai sughi, ai fritti. Le feste in arrivo sono la vera minaccia per la nostra forma, ma anche una benedizione... In fondo trasgredire tutte queste regole alimentari può darci allegria. Non bisogna diventare dei maniaci dello stare in forma. Essere drastici non fa mai bene... Regaliamoci qualche peccato.

**Dormire.** Chi soffre d'insonnia può trovare un grande aiuto nel massaggio dei piedi. E nelle tisane: camomilla, tiglio, verbena. O anche nel latte caldo. Non si può pretendere di addormentarsi tranquillamente se fino a cinque minuti prima si è stati assorbiti da un lavoro, se abbiamo visto in televisione un film giallo o se abbiamo fatto una telefonata impegnativa, una partita a carte...

Insomma, tutto ciò che crea uno stato di «pathos» è nemico del sonno, perché ci crea un disagio profondo. Mi raccomando di non fumare a letto... È una pessima abitudine. La stanza dove si dorme dev'essere arieggiata. Nemico del sonno è anche il «bicchierino di troppo».

**Strucco.** Prima di coricarvi togliete il trucco della giornata con un buon latte detergente e poi passate il tonico... Ogni sera, senza perdere la pazienza...

**Amore.** Tutte queste cose che abbiamo detto non hanno alcun valore se non siamo felici. Però tutte queste cose aiutano a diventarlo. Se una persona è sana, infatti, è anche più disponibile verso gli altri, più di buonumore. In una parola: amabile.

**Serena Iannicelli**



**Rosanna Lambertucci con la figlia Angelica nel salotto della loro casa romana**

del pane preferibilmente integrale, marmellata, yoghurt, fette biscottate. Non uso burro, è un grasso che preferisco evitare.

**Ginnastica.** Tra il risveglio e la colazione trovate 10 minuti, non di più, per qualche esercizio a corpo libero, un po' di cyclette. O almeno accompagnate a piedi i figli a scuola e poi, tornando, fate una corsetta...

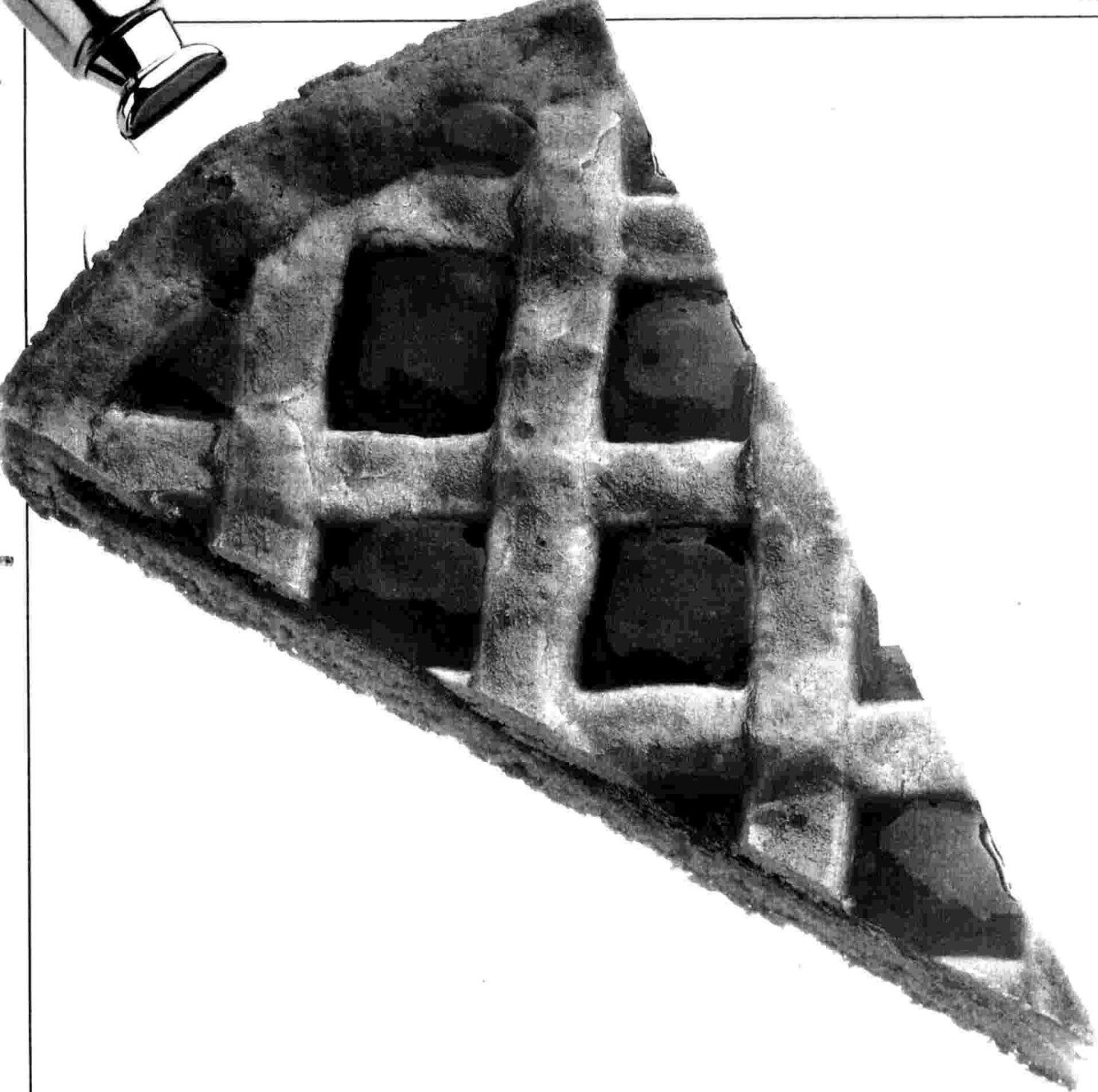
**In macchina.** È un momento utilissimo per il training autogeno, cioè per alcuni esercizi di rilassamento.

Guidare nel traffico può essere molto stressante. Io suggerisco di farsi aiutare da persone specializzate in queste tecniche, comunque nei negozi di dischi si vendono delle cassette che le insegnano. Il concetto è quello di assentarsi mentalmente per rilassarsi. È una cosa che si può fare ovunque,

mozzarella con insalata. Io non bevo alcolici, però un bicchiere di buon vino non fa male. Adoro l'acqua, ne bevo anche due litri al giorno, preferibilmente lontano dai pasti.

Bere molta acqua fa bene alle funzioni renali, allontana tanti problemi della donna, come la cistite per esempio. E poi fa bene alle rughe: è un'idratazione dall'interno. In questi nostri spuntini di mezzogiorno non dobbiamo poi dimenticare il pane. I nostri nonni avevano l'ottima abitudine di mangiarlo con la frutta... Pane e uva sono una bontà che pochi giovani conoscono. L'uva è piena di potassio, quindi di energia.

Comunque per tornare al pranzo: se potete tornare a casa e farvi 60 grammi di pasta al pomodoro o un passato di verdura, è meglio.



## Tuttoburro ringrazia chi l'ha reso famoso.



*Eh sì, Tuttoburro ringrazia tutti i piatti che hanno contribuito al suo successo. E ringrazia tutte voi (e anche qualche lui) che create questi piatti tutti i giorni, con tanta fantasia e amore. Se la vostra cucina è così gustosa il merito è anche un po' di Tuttoburro, burro concentrato, specifico per la cottura. Se Tuttoburro è così famoso il merito è tutto vostro.*

## Tuttoburro è Prealpi.



# PARMA & GO

Summit di alta gastronomia. Tema: la cucina francese. Divisa bianca impeccabile e religiosa concentrazione, gli chef creano. Dai segreti delle loro mani ai candidi

guanti del Maître. Al tavolo, consensi unanimi. In cucina, per festeggiare, sono tutti d'accordo: la dolcezza del Prosciutto di Parma stagionato ad arte. Tout court.

## PROSCIUTTO DI PARMA. IL GUSTO ITALIANO



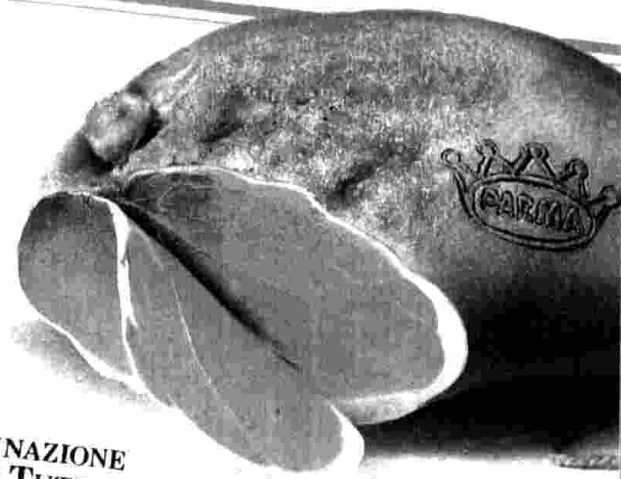
# URMIET

Un'alta qualità garantita dalla maestria dei Produttori  
e dalla tutela del Consorzio del Prosciutto  
di Parma.

DEL SUCCESSO.

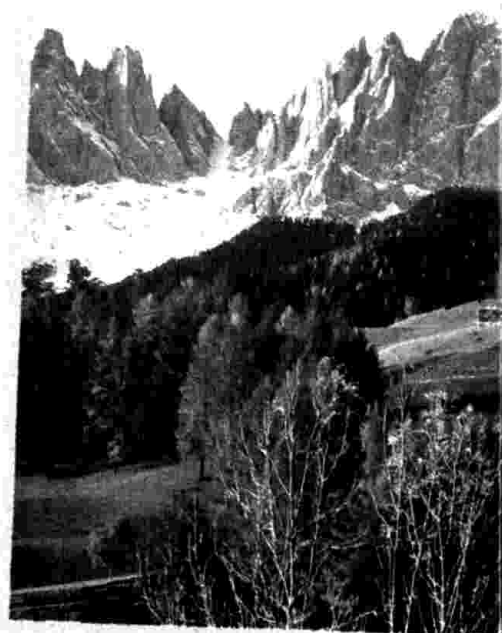


DENOMINAZIONE  
D'ORIGINE TUTELATA





# ***Con Dash pu di tutti***

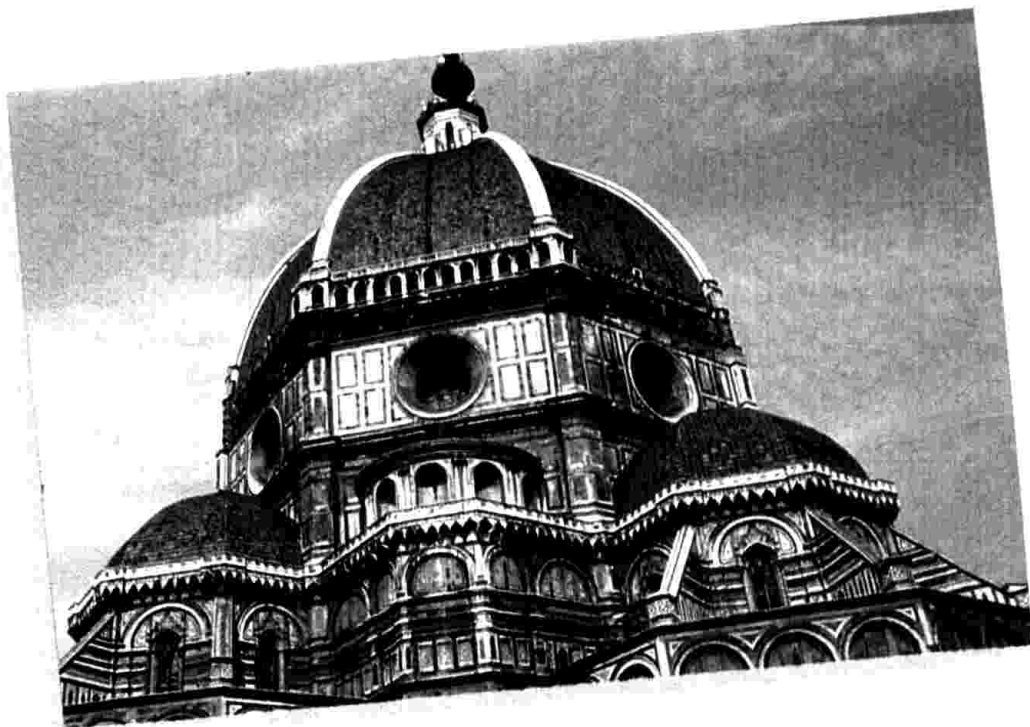
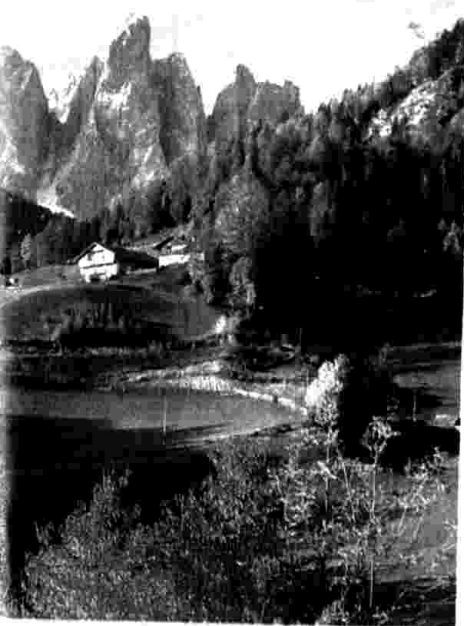


## ***perché ti regala ma***



Il tuo Dash Valigione da 9 Kg. ti offre una classica macchina fotografica 135 mm. con indicatore di diaframma per "fermare" i tuoi momenti più belli.  
Il tuo Dash Valigetta da 4,8 Kg.

***oi fare click  
i colori,***



***cchine e pellicole.***



e Dash Liquido da 3 litri ti regalano un piccolo gioiello della tecnica: un favoloso kit completo di macchina fotografica tascabile e pellicola a colori **Scotch 3M**. Buon divertimento!



# Zampone Viva la tent



# Fini. azione



*Bella appetitosa, eh, questa fetta di zampone?*

*Si chiama Zampone Modena e da Fini lo fanno con un impasto di carne suina fresca e tenera cotenna. Solo vederlo è una tentazione irresistibile.*

*Come lo sono il Cotechino, il Cappello da prete... e tutte le altre specialità Fini. Ma perchè resistere?*



**FINI**

*Le buone cose di Modena*



**GRANDE  
NOTIZIA**

# **UN NUOVO ALLEATO CONTRO LA CARIE**



I più recenti studi provano che masticare chewing gum senza zucchero dopo dolci spuntini significa rimuovere la placca e combattere la carie. Ecco perché Vivident diviene oggi un importante alleato nella lotta contro la carie ed ecco perché anche il dentista è d'accordo. Interpellatelo! È bello scoprire che il vostro chewing gum Vivident non è più solo fresco e gustoso ma anche amico dei vostri denti. Vero?! È vero, è Vivident!

**COMBATTI LA CARIE: MASTICA VIVIDENT.**

# ACE

## Grande novità ACE

### RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

#### DOMENICA 11

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore, meditazioni del Card. Carlo Maria Martini (5). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. G. Giorgianni (in coll. Rai). 10,30 Liturgia orientale in rito bizantino slavo. 11,55 L'Angelus con il S. Padre. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: I mistici russi, dall'omonimo libro di Sergio Bolshakoff (SEI). 7ª puntata: San Serafino. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 La charité de Dieu et le monde. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: I mistici russi - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte): J. Pachelbel: Canone in re magg. - J. S. Bach: Corali dalle Cantate: BWV 721, 147, 167 e 140 - Ch. Alkan: Da «12 Studi in chiavi minori» per pf. op. 39 - M. Ravel: «Bolero» - D. Milhaud: Paris, suite per 4 pf.

#### LUNEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica è cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di Luciana Giambuzzi - I giorni: i fatti, un programma di Angelo Volontè. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 L'insolent népris de l'homme. 21,50 Talking Point. 22,10 La Iglesia in la prensa Española. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: I giorni: i fatti - Il Punto - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte): R. Valentini: Concerto in si bem. magg. per fl. a becco, archi e bs. cont. - D. Sarri: Concerto in la min. per fl. a becco, archi e bs. cont. - W. A. Mozart: Concerto per fl. e orch. n. 1 in sol magg. K. 313 - A. Khachaturian: Adagio per Spartaco e Frigia dal balletto «Spartaco».

#### MARTEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Tutti insieme appassionatamente. 17,30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi insieme, un programma di Anna Maria Romagnoli, realizzato da Adriana Masotti. 20,20 Radioakademie: Kirchengeschichte in Papstbildern: Sixtus V. - Der heilige Schrecken. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Echos des missions. 21,50 Talking Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi insieme - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte): B. Britten: «Simple Symphony» per orch. d'archi op. 4; Suite in re magg. op. 80, per vc. solo; «Sinfonia da Requiem» op. 20.

#### MERCOLEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità discografiche. 17,30 Orizzonti Cristiani: Oltre lo steccato, un programma di Adriana Masotti. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Audience pontificale. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. Hoy es actualidad. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Oltre lo steccato - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte): M. Ippolitov-Ivanov: «Schizzi caucasici» suite op. 10 - J. Brahms: Variazioni e fuga su un tema di Händel, op. 24 - N. Paganini: «Le Couvent de Mont St. Bernard» per vl., coro e orch.

#### GIOVEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari, a cura di Luigi Fatti e Arturo Sacchetti. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana oggi, un programma di Giuliano Montelatici. 20,20 Nangu-rana - damit Kinder heute leben können. Sternsingeraktion 1989. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 La famille espérance du monde. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Mesa Redonda. Temas a debate. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana oggi - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte): G. Ch. Wagenseil: Concerto in mi bem. magg. per tb., due fl., due cr. e bs. cont. - F. L. Gassmann: Quartetto n. 3 in mi min. dai «Sei

Quartetti» per due vl., vla e vc. - F. Carulli: Concerto in la magg. op. 140, per chit., archi e due cr. - L. Spohr: Sonetto in fa magg. op. 31, per archi e fiati - Musica leggera.

#### VENEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'Informalibri - «Ill età: un tempo per la saggezza del cuore», di Sr. Maria Pia Giudici. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Au service de l'Europe. 21,50 The Church Today. 22,10 Charles Bibli-cas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Ill età... - L'Informalibri - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte): G. Gershwin: «Un americano a Parigi» - M. Gould: «Foster Gallery» - J. D. Kern: «Scenario per orchestra» su temi da «Show Boat».

#### SABATO 17

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, commento del P. Giovanni Giorgianni. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica: i fatti, i personaggi, a cura di Marco Guadagnini e Andrea Fasano. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cristo nella letteratura: Max Jacob (11). 20,20 Die Frohbotschaft, heute aus der Erzdiözese Salzburg. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Il tressaillet de joie. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Comentario a la Liturgia del Domingo. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Cristo nella letteratura - La Liturgia di domani. 24 Studio A (Con voi nella notte): Le Sonate per pianoforte di L. van Beethoven: n. 4 in mi bem. magg. op. 7 e n. 5 in do min. op. 10 n. 1 - D. Sciothakovic: Concerto per vl. e orch. n. 2 in do diesis min. op. 129 - Musica leggera.

#### STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 11 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

Settimana dall'11 al 17 dicembre. Nel lavoro, per il Cancro, notevoli possibilità professionali



## ARIETE

DAL 21 MARZO  
AL 20 APRILE

**Affetti:** situazione sentimentale fluttuante. Verso fine settimana potrete godere di serenità e tranquillità.

**Lavoro:** novità nel settore degli interessi finanziari. Decisioni appoggiate da persone esperte.

**Salute:** sensibile miglioramento dei disturbi. Giorni buoni: 11, 13.



## TORO

DAL 21 APRILE  
AL 21 MAGGIO

**Affetti:** otterrete il perdono grazie alla generosità e sensibilità di chi vi ama.

**Lavoro:** circostanze e appoggi favoriranno un incontro utile. Frenate la mente ai progetti irrealizzabili.

**Salute:** siate cauti con le medicine. Giorni ottimi: 11, 12, 13.



## GEMELLI

DAL 22 MAGGIO  
AL 21 GIUGNO

**Affetti:** chi vi ama soffre per la vostra indifferenza. Sappiate manifestare di più i sentimenti verso gli altri.

**Lavoro:** sarete in grado di selezionare ciò che vi è utile.

**Salute:** non trascurate i disturbi che vi infastidiscono. Giorni fortunati: 14, 15, 16.



## CANCRO

DAL 22 GIUGNO  
AL 22 LUGLIO

**Affetti:** una nuova amicizia sta per invadere la vostra vita. Attenzione però agli abbagli.

**Lavoro:** possibilità professionali ma non conformi alle vostre capacità.

**Salute:** il periodo è caratterizzato da benessere e serenità. Giorni fausti: 11, 12, 13.



## LEONE

DAL 23 LUGLIO  
AL 23 AGOSTO

**Affetti:** farete un torto ingiustificato ad una persona cara, e rischierete di perderla.

**Lavoro:** la realizzazione di un desiderio dinamizzerà la vostra volontà. Evitate le discussioni complesse.

**Salute:** i nervi saranno messi a dura prova. Giorni buoni: 11, 14.



## VERGINE

DAL 24 AGOSTO  
AL 23 SETTEMBRE

**Affetti:** controllate l'impulsività a volte priva di quella diplomazia che appiana le cose.

**Lavoro:** ogni atto decisivo sia sottoposto ad uno studio accurato. Incremento produttivo nella professione.

**Salute:** probabili disturbi dermatologici. Giorni ottimi: 12, 13.



Gianni Morandi, Sagittario,  
è nato a Monghidoro (BO)  
l'11 dicembre 1944



★ Hoda poco avuto un bambino, nato il 25 marzo, alle 12,30. L'ho chiamato Daniele, mio marito avrebbe voluto chiamarlo Leonardo. Quale nome è più fortunato? (Isabella - Verona).

Forse sarebbe stato meglio che il nome del suo bambino fosse stato Leonardo, che risulta favorevole alle persone nate dal 17 al 25 marzo, al pari dei nati dal 19 al 28 luglio e dal 19 al 27 novembre. Daniele è nome più propizio per chi nasce dal 26 febbraio al 5 marzo, dal 28 giugno al 4 luglio, dal 28 ottobre al 6 novembre. Chi porta questo nome è spesso dotato di grande intuizione, di amore per la vita che lo porta ad apprezzare, al di sopra di ogni cosa, il benessere materiale. In situazioni competitive è aggressivo, come è impeccabile negli affari. È sensibile ai «passaggi» planetari della Luna e di Mercurio sui «punti» importanti del proprio tema di nascita e va spesso d'accordo con persone native del segno del Toro.

★ Vorrei avere l'oroscopo di mia figlia, nata il 7 aprile 1965, alle 11. (Adelina di Trieste).

Anche lei, che aveva una certa urgenza, ha dovuto attendere il suo turno: prima non mi è stato possibile risponderle. Le vostre lettere, care amiche e cari amici, sono tanto numerose che non sarebbero sufficienti neppure tutte le pagine del TV Radiocorriere. Sua figlia, nata sotto il segno dell'Ariete, con l'ascendente nel segno del Cancro e la Luna nei Gemelli, sembra avere un'esistenza piuttosto positiva, specie, dal punto di vista sentimentale, con la possibilità di un matrimonio armonioso con una persona benestante. Come vede, non mi sembra ci siano da nutrire eccessive preoccupazioni per questa ragazza, che nel prossimo 1989 avrà l'opportunità di incontrare il partner della propria vita.

★ Sono nata il 29 luglio del 1963, alle 18,30. Il mio ascendente è nel segno del Capricorno. Premetto che per carattere sento il bisogno di avere delle certezze dalle persone che mi sono vicine... Durerà ancora a lungo questo stato? Sono alla ricerca dell'anima gemella: sarà uno straniero? (Daniela della provincia di Vicenza).

La ricerca del suo «io» sarà ancora abbastanza lunga, amica mia, e non si esaurirà mai del tutto. Lei è un essere molto analitico, portato a sviscerare le sue emozioni, a scavare per arrivare alla radice dei suoi sentimenti. Riuscirà, comunque, a trovare un certo equilibrio, una certa serenità interiore, non tema. Non credo sposerà uno straniero, piuttosto un uomo di qualche anno più giovane, nato nei segni dell'Ariete, del Cancro, Bilancia, Scorpione.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagna, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno



## BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE  
AL 23 OTTOBRE

**Affetti:** una persona vi perseguiterà con il suo eccessivo amore che non vi interessa.

**Lavoro:** viaggio interessante per allacciare relazioni professionali ed ampliare il raggio d'azione.

**Salute:** recupero certo dopo un periodo sofferto. Giorni buoni: 11, 15, 16.



## SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE  
AL 22 NOVEMBRE

**Affetti:** riconciliazione con vecchi amici. Qualcuno attirerà la vostra attenzione ma diffidate.

**Lavoro:** successo sociale e professionale ma non basterà a placare l'intima insoddisfazione.

**Salute:** affaticamento che si riflette sulla sessualità. Giorni fausti: 11, 13, 15.



## SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE  
AL 21 DICEMBRE

**Affetti:** se non saprete dare in misura di quanto ricevete, tutto svanirà in una bolla di sapone.

**Lavoro:** incarico di fiducia che assolverete con onore. La fortuna è vicina, ma siate tempisti.

**Salute:** pericolo di stress per violente discussioni. Giorni ottimi: 11, 12, 17.



## CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE  
AL 20 GENNAIO

**Affetti:** ottimi rapporti con i familiari. La serenità sarà totale con la persona amata.

**Lavoro:** affermazione, anche se il problema economico non sarà all'altezza delle vostre aspettative iniziali.

**Salute:** controllate che il fegato sia in ordine. Giorni buoni: 12, 13.



## ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO  
AL 18 FEBBRAIO

**Affetti:** le amicizie occasionali si riveleranno in seguito apportatrici di equilibrio amoroso.

**Lavoro:** un accordo, un patto o una promessa vi darà coraggio e la speranza di ottime realizzazioni.

**Salute:** buona funzionalità organica. Giorni fausti: 13, 14, 16.



## PESCI

DAL 19 FEBBRAIO  
AL 20 MARZO

**Affetti:** novità piacevoli nell'ambito dei parenti giovani.

**Lavoro:** troverete chi vi darà la spinta favorevole per inserirvi nell'ambiente giusto.

**Salute:** scompariranno i residui di una lunga crisi di apatia. Giorni buoni: 11, 12, 17.

Rosa Palamidessi

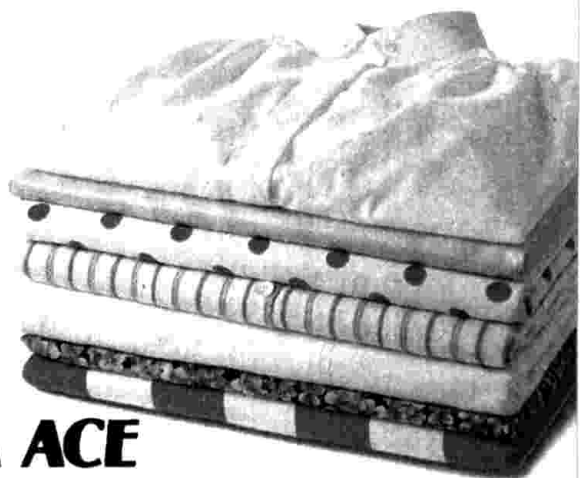
# ACE COLOR



**L'additivo  
che smacchia meglio  
senza danno ai colori**

**e ti dà bianchi radiosi**

ACE COLOR SMACCHIA MEGLIO TUTTO  
IL BUCATO COLORATO E BIANCO, PER-  
CHÈ, AGGIUNTO AL DETERSIVO, ATTIVA  
IL LAVAGGIO NON SOLO ALLE ALTE E  
MEDIE TEMPERATURE, MA GIÀ A 40°.



**DALL'ESPERIENZA ACE**



PERCHÈ  
COMPRI SEMPRE PALUANI?

MA PERCHÈ  
È PIÙ BUONO!...



*Sì, Paluani è più buono.*



TUTTE LE TELEVISIONI  
LA RADIO  
LA FILODIFFUSIONE  
DALL'11  
AL 17 DICEMBRE

# TV

## RADIOCORRIERE

DOMENICA  
LUNEDÌ  
MARTEDÌ  
MERCOLEDÌ  
GIOVEDÌ  
VENERDÌ  
SABATO



### L'ETERNA GIOVINEZZA

Il sogno della «giovinezza per sempre» inseguito dal genere umano, i pericoli della sperimentazione, la commercializzazione di prodotti dannosi per l'uomo: ce lo racconta Vittorio De Sisti regista di questo sceneggiato in due parti con **Barbara De Rossi** (foto) protagonista (domenica e lunedì, Raiuno).



### FILM IN PRIMA VISIONE TV

*Amici miei atto III*, ovvero quattro vecchi goliardi come **Adolfo Celi, Gastone Moschin, Renzo Montagnani e Ugo Tognazzi** (foto grande) impegnati in nuove «zingarate» (mercoledì, Canale 5). *Cronaca di una morte annunciata*, la descrizione di una vendetta nel racconto di Márquez ridotto per il cinema da Francesco Rosi. **Ornella Muti** (a fianco) è la moglie «svergognata» (martedì, Raidue).



## FILM IN TV

## DOMENICA

## RAIDUE 11

Il segreto del Dr.

Kildare ★★

con Lew Ayres

1939 - dramm.

Prima visione tv

82'

## RAITRE 11,30

Portami in città ★★

1953 - comm.

77'

## DOMENICA

## CANALE 5 14

La ragazza di

campagna ★★★

1954 - dramm.

120'

## ODEON 14

La vergine sotto il

tetto ★★★

con William Holden

1953 - comm.

105'

## DOMENICA

## CANALE 5 16

La taverna dell'allegria

★★★

con Bing Crosby

1942 - comm.

150'

## RAITRE 16,45

Cercasi Gesù ★★★

con Beppe Grillo (foto)

1982 - apologo

104'



## DOMENICA

## TMC 17,15

Spogliarello per una

vedova ★★

di Arthur Hiller, con

Warren Beatty

1966 - comm.

105'

## DOMENICA

## RAITRE 20,30

The Blues Brothers

★★★★

di John Landis, con

John Belushi, Dan

Aykroyd (foto)

1980 - musicale

127'

## LUNEDÌ

## RAIDUE 8,30

I dominatori ★★★

con John Wayne

1942 - avv.

82'

## RETEQUATTRO 9,45

Moderato cantabile

★★★

con Jeanne Moreau

1960 - dramm.

105'

## LUNEDÌ

## RETEQUATTRO 14,30

Judith ★★★

con Sophia Loren

1966 - dramm.

150'

## TMC 16

Cash McCall ★★

con James Garner

1960 - comm.

110'

## LUNEDÌ

## ITALIA 1 18,30

Sposerò Simon Le Bon

★★

1986 - comm.

115'



## LUNEDÌ

## RETEQUATTRO 20,30

L'uomo dal vestito

grigio ★★★

di Nunnally Johnson,

con Gregory Peck (foto)

1956 - dramm.

140'

## MARTEDÌ

## RAIDUE 8,30

Cameriera bella

presenza offresi ★

con Elsa Merlini

1951 - comico

98'

## RETEQUATTRO 9,45

La giumenta verde ★★

con Sandra Milo

1959 - comm.

105'

## MARTEDÌ

## RETEQUATTRO 14,30

Martedì grasso ★★★

con Pat Boone

1958 - comm.

150'

## TMC 16

Figlio di ignoti ★★

con Ray Milland

1951 - comm.

105'



## MARTEDÌ

## RAIDUE 20,30

Cronaca di una morte

annunciata ★★★

di Francesco Rosi, con

Rupert Everett, Ornella

Muti (foto)

1987 - dramm.

106'

Prima visione tv

## MARTEDÌ

## RETEQUATTRO 20,30

Delitto in tre atti ★★★

di Clive Donner,

con Peter Ustinov

1985 - giallo

110'

## MERCOLEDÌ

## RAIDUE 8,30

I miserabili ★★

1° episodio. Con Gino

Cervi, Valentina Cortese

1948 - dramm.

90'

## RETEQUATTRO 9,45

Il tenente Giorgio ★★

con Massimo Girotti

1952 - comm.

105'

## MERCOLEDÌ

## RETEQUATTRO 14,30

Pal Joey ★★★

con Frank Sinatra

1957 - comm.

150'

## TMC 16

La rivolta ★★★

con Cary Grant

1950 - comm.

105'

## MERCOLEDÌ

## RAIUNO 20,30

Il tassinaro ★★★

1° puntata.

Di Alberto Sordi,

con Alberto Sordi (foto)

1983 - comm.

95'



## GIOVEDÌ

## RAIDUE 8,30

I miserabili ★★

2° episodio. Con Gino

Cervi

1948 - dramm.

90'

## RETEQUATTRO 9,45

Figli e amanti ★★★

con Dean Stockwell

1960 - dramm.

105'

## GIOVEDÌ

## RETEQUATTRO 14,30

Oceano rosso ★★★

con John Wayne,

Lauren Bacall

1955 - avv.

150'

## TMC 16

Cara mamma, caro

papà ★★ con A. Arkin

1981 - comm.

105'

## GIOVEDÌ

## RAIUNO 20,30

Tigre in agguato ★★★

di Norman Tokar, con

Brian Keith, Vera Miles

(foto)

1964 - avv.

85'

Prima visione tv



## GIOVEDÌ

## RETEQUATTRO 20,30

Il prefetto di ferro

★★★

di Pasquale Squitieri,

con Giuliano Gemma,

Claudia Cardinale

1977 - dramm.

135'

## GIOVEDÌ

## ODEON 20,30

Over the Top ★★

di Menahem Golan,

con Sylvester Stallone,

Robert Loggia (foto)

1987 - dramm.

120'

Prima visione tv

## VENERDÌ

## RAIDUE 8,30

La leggenda del Piave

★★

con G. Maria Canale

1952 - storico

80'

## RETEQUATTRO 9,45

Pelo di spia ★★

con Martine Carol

1959 - comm.

105'

## VENERDÌ

## RETEQUATTRO 14,30

23 passi dal delitto

★★★ con Van Johnson

1956 - dramm.

150'

## TMC 15,30

Quella nostra estate

★★ con Henry Fonda,

Maureen O'Hara

1963 - comm.

130'

## VENERDÌ

## RAIUNO 20,30

Sul lago dorato ★★★

di Mark Rydell, con

Katharine Hepburn,

Henry Fonda (foto)

1981 - dramm.

105'



## VENERDÌ

## RETEQUATTRO 20,30

Carosello

matrimoniale ★★★

di Walter Lang,

con Susan Hayward,

James Mason

1960 - comm.

115'

## SABATO

## RETEQUATTRO 9,45

I sette falsari ★★

con Sylva Koscina

1966 - comm.

105'

## RAIDUE 10,55

Charlie Chan e il

delitto a New York

★★★ con Sydney Toler

1940 - giallo

65'

## SABATO

## CANALE 5 15

La mia signora ★★

con Alberto Sordi,

Silvana Mangano

1964 - comm.

120'

## RETEQUATTRO 15,30

Jess il bandito ★★★

con Tyrone Power

1939 - western

120'

## SABATO

## RAITRE 17,25

Sepolto vivo ★★★

con Ray Milland

1961 - orrore

77'

## TMC 17,30

Cacciatori di frontiera

★★★ con Randolph

Scott

1954 - western

90'

## SABATO

## ODEON 19,30

Mezzanotte o poco

dopo ★★

di Michael Lahn, con

Nicole Heesters, Otto

Sander

— - giallo

120'

## SABATO

## RAIDUE 20,30

Vi amo ★★

di Claude Berri, con

Jean-Louis Trintignant,

Catherine Deneuve,

Gérard Depardieu (foto)

1980 - dramm.

99'







### DOMENICA

**RETEQUATTRO 20,30**  
Gli uccelli \*\*\*  
di Alfred Hitchcock,  
con Rod Taylor  
1963 - giallo 140'

### DOMENICA

**ODEON 20,30**  
Blackfire \*\*  
con Ron Kristoff  
— guerra 120'  
**ITALIA 1 20,40**  
Superman \*\*\*  
con Christopher Reeve  
1978 - fantastico 165'

### DOMENICA

**TMC 21,30**  
L'amaro sapore del  
potere \*\*\*  
con Henry Fonda  
1964 - dramm. 110'  
**ODEON 22,30**  
Peccatori di provincia  
★ con R. Montagnani  
1976 - comm. 90'

### DOMENICA

**CANALE 5 23,30**  
Contratto marsigliese  
1974 - poliz. 100'  
**ITALIA 1 0,30**  
L'infallibile pistolero  
strabico \*\*  
**RETEQUATTRO 0,30**  
Arrivano Joe e  
Margherito \*\*\*

### LUNEDÌ

**ODEON 20,30**  
Vigilante \*\*  
di William Lustig,  
con Fred Williamson  
1982 - poliz. 120'



### LUNEDÌ

**ODEON 22,30**  
Zona pericolosa \*\*  
di Peter Manoogian,  
con Ray Parker jr. (foto)  
1986 - giallo 90'



### LUNEDÌ

**RAIDUE 0,55**  
Un lungo giorno per  
morire \*\*\*  
con D. Hemmings (foto)  
1968 - guerra 90'

### MARTEDÌ

**ODEON 20,30**  
La poliziotta a New  
York ★  
di Massimo Tarantini,  
con E. Fenech (foto)  
1981 - comm. 120'



### MARTEDÌ

**ITALIA 1 20,35**  
Il mio nome è Remo  
Williams \*\*\*  
di Guy Hamilton, con  
Fred Ward  
1985 - avv. 135'

### MARTEDÌ

**ODEON 22,30**  
La pretora ★  
con Edwige Fenech  
1976 - comm. 90'  
**RETEQUATTRO 23,35**  
La ballata della città  
senza nome \*\*  
con Lee Marvin  
1969 - western 100'

### MARTEDÌ

**RAIDUE 0,50**  
L'uomo di ferro  
1ª parte \*\*\*  
di A. Wajda, con Jerzy  
Radziwilowicz (foto)  
1981 - dramm. 75'



### MERCOLEDÌ

**RAITRE 20,30**  
Agente 007  
Thunderball  
(Operazione tuono)  
\*\*\*  
di Terence Young, con  
Sean Connery  
1965 - spionaggio 125'

### MERCOLEDÌ

**CANALE 5 20,30**  
Amici miei (atto III)  
\*\*\* di Nanni Loy,  
con Adolfo Celi, Gastone  
Moschin, Renzo  
Montagnani, Ugo  
Tognazzi (foto)  
1985 - comm. 135'  
*Prima visione tv*



### MERCOLEDÌ

**ODEON 20,30**  
La liceale nella classe  
1978 - comm. 120'  
**TMC 20,30**  
Al di là di ogni dubbio  
1980 - giallo 115'  
**ITALIA 1 20,35**  
Il monaco di Monza \*\*

### MERCOLEDÌ

**ODEON 22,30**  
La ragazza dalla pelle  
di luna ★ con Z. Araya  
**RETEQUATTRO 23,15**  
Fitzcarraldo \*\*\*  
1981 - dramm. 100'  
**RAIDUE 0,40**  
L'uomo di ferro 2ª \*\*\*



### GIOVEDÌ

**TMC 20,30**  
La guerra esilarante  
del soldato Frapper  
\*\*\*  
di Ted Post, con Elliott  
Gould, Harry Guardino  
1975 - comm. 100'

### GIOVEDÌ

**RAITRE 22**  
Il cielo può attendere  
\*\*\*  
di Ernst Lubitsch, con  
Don Ameche, Gene  
Tierney  
1943 - comm. 108'

### GIOVEDÌ

**ODEON 22,30**  
Blow out \*\*\*  
di Brian De Palma,  
con John Travolta,  
Nancy Allen  
1981 - thriller 90'

### GIOVEDÌ

**RETEQUATTRO 23,50**  
Morte a Venezia  
\*\*\*\* con D. Bogarde  
1971 - dramm. 100'  
**RAIDUE 0,30**  
The Rocky Horror  
Picture Show \*\*\*  
con S. Sarandon (foto)  
1975 - musicale 95'



### VENERDÌ

**ODEON 20,30**  
La sai l'ultima sui  
matti ★  
di Mariano Laurenti, con  
Annamaria Rizzoli, Enzo  
Cannavale  
1982 - comm. 120'

### VENERDÌ

**TMC 20,30**  
Bambini come questi  
\*\*\*  
di George Stanford  
Brown, con Tyne Daly,  
Richard Crenna  
1987 - dramm. 105'  
*Prima visione tv*



### VENERDÌ

**ITALIA 1 20,35**  
Il codice del silenzio  
\*\*  
con Chuck Norris, Henry  
Silva (foto)  
1985 - poliziesco 115'  
*Prima visione tv*

### VENERDÌ

**RETEQUATTRO 23,40**  
Cat Ballou \*\*\*  
con Jane Fonda  
1965 - western 100'

### VENERDÌ

**RAIDUE 0,40**  
Il mago di Lublino  
\*\*\* di M. Golan,  
con Alan Arkin  
1978 - dramm. 109'



### SABATO

**RETEQUATTRO 20,30**  
Oltre il destino \*\*\*  
con Glenn Ford, Eleanor  
Parker  
1955 - dramm. 120'  
**TMC 20,30**  
Gang \*\*\*  
con Keith Carradine  
1973 - dramm. 130'

### SABATO

**ODEON 21,30**  
Vestito per uccidere  
\*\*\*  
di Brian De Palma,  
con Angie Dickinson,  
Michael Caine (foto)  
1981 - thriller 120'



### SABATO

**CANALE 5 22,30**  
Scherzo del destino...  
\*\*\* con Ugo Tognazzi,  
Piera Degli Esposti  
1983 - comm. 125'  
**RAIUNO 23,10**  
Oliver Twist \*\*\*  
con George C. Scott  
1982 - avv. 99'

### SABATO

**RAITRE 23,20**  
Angelo \*\*\*  
con Marlene Dietrich  
1937 - comm. 87'  
**RETEQUATTRO 23,45**  
Un rebus per  
l'assassino \*\*\*  
con James Coburn  
1973 - giallo 125'





# Lines ORO

**il pannolino  
più usato  
nei reparti  
maternità**

**Tiene asciutto con amore** perchè ha tantissimo fluff assorbente compresso in un morbido strato ad assorbenza concentrata: grazie a questo e allo speciale filtrante, il sederino resta asciutto.

**Pelle asciutta, sana, Lines!** Dopo studi clinici su 18.000 cambi di Lines Oro specialisti dermatologi e pediatri della FIMP hanno dichiarato: "l'asciutto di Lines Oro aiuta a rispettare il pH naturale della pelle e quindi a mantenerla sana e a prevenirne gli arrossamenti".

APPROVATO DAI PEDIATRI DELLA FEDERAZIONE ITALIANA MEDICI PEDIATRI

## STEREO UNO

- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presenta-  
no **Carta Bianca Stereo**. Dagli studi musica  
stereo e curiosità con Daniele Piombi e An-  
na Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commen-  
ti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio  
Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini.  
Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5
- 15,22** Tutto il calcio minuto per minuto
- 16,57** Ondaverdeuno
- 18,20** GR 1 Sport - Tuttobasket
- 18,56** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera
- 19,20-23,59** Stereounosera. Con Fernando Fera e  
Francesco Taddeucci
- 21,30** GR 1 in breve
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Raistereonotte

## STEREO DUE

- 14,30** Domenica sport (I parte)
- 15,20-16,17-17,27-18,27-19,26** Ondaverdedue
- 15,23** GR 2 Notizie
- 15,25** Stereosport. Lo sport della domenica in di-  
retta dai campi e dagli studi con ospiti, gio-  
chi, musica e personaggi. In studio Salvato-  
re Calise e Roberto Raspani Dandolo
- 16,20** GR 2 Notizie. Bollettino del mare
- 16,30** Domenica sport (II parte)
- 18,30** GR 2 Notizie  
Il meglio della Hit
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20-23,59** F.M. Musica. Notizie e dischi di successo  
con P. Buglioni, C. Niro e B. Ricca
- 20,05** Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 22,27** Ondaverdedue
- 22,30** GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Raistereonotte

## STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di  
notte. Con Enrico Sisti, Lucio Seneca, Giu-  
seppe Carboni, Giampiero Vigorito
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-  
notte
- 5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Musica e altro: L'emigrazione musicale ita-  
liana. Programma di Gianni Gualberto
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-  
notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gi-  
radischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le can-  
zoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Ap-  
plausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto  
Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra.  
4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra  
sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in  
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;  
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,  
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,  
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 14,15 La voix de la Vallée.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale ra-  
dio. 12,30 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Gio-  
rnale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 -  
14,15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni  
per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie -  
Cronache.
- SARDEGNA.** 14,15 - 19,45 Giornale radio. 8,42 -  
14,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

## Sender Bozen

- 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 9,50 - 12,10 - 13,10 -  
19,58 Der Verkehrsfunk.

## FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Bruce Cockburn - Donovan - I  
Tubes - John Lennon - Gianni Morandi - Weather  
Report - Rod Stewart - I Pooh
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

## MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/MATTUTINO MUSICALE:** R. Schumann:  
Genoveva, ouverture. L. Boccherini: Quintetto n.  
3 in mi minore op. 57, per pianoforte e archi. F.  
Busoni: Improvisation "über Bach Chorallied".  
B. Britten: Tre Interludi marini da "Peter Grimes"
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** M. Corrette: Les  
Savages et la Furstemberg. F. M. Veracini: So-  
nata sesta in la minore. H. Purcell: Music for the  
funeral of Queen Mary. J.-F. Dandrieu: Magnifi-  
cant in re maggiore in sei movimenti. G. M.  
Schiassi: Sinfonia in re maggiore
- 8/CONCERTO OPERISTICO:** G. Rossini: Ce-  
nerentola, ouverture. G. Donizetti: La Favorita:  
"Vien Leonora, al' piedi tuoi". A. Ponchielli: La  
Gioconda: "Cielo e mar". G. Bizet: Don Proco-  
pio, intermezzo. R. Strauss: Arabella: "Das war  
sehr gut, Mandrika". G. Verdi: Aida: "Gloria all'E-  
gitto"
- 8,45/UN QUARTETTO:** W. A. Mozart: Quartet-  
to in la maggiore per archi K. 464 - Quartetto Ita-  
liano
- 9,20/PAGINE RARE:** L. Milan: Seis Pavanas -  
Chit. N. Yepes
- 9,30/LA GRANDE:** F. Schubert: Sinfonia n. 10  
in do maggiore "La Grande" - Orch. di Stato Sas-  
sone di Dresda dir. W. Sawallisch
- 10,30/CONCERTO DELLA CLAVICEMBALI-  
STA ZUZANA RUZICKOVA:** J. S. Bach: Partita in  
si minore n. 1, per cembalo
- 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:**  
G. Frescobaldi: Messa sopra l'aria della Monica -  
Compl. vocale d'Avignone con Compl. strumen-  
tale dir. G. Durand
- 11,45/CONCERTINO:** J. Françaix: Petit Qu-  
artor
- 11,55/INTERPRETI ALLA RADIO: DUO PIANI-  
STICO ELY PERROTTA - CHIARALBERTA PA-  
STORELLI:** J. Brahms: Sonata in fa minore per  
due pianoforti
- 12,30/SALTARELLO E DANZA REALE:** G. Pa-  
coloni sec. XVI: Saltarello della traditora - Sal-  
tarello milanese - Saltarello La Caracossa. Anoni-  
mo sec. XIV: Saltarello per flauto, ribeca, liuto e  
percussione. Anonimo sec. XIII: Saltarello -  
Danza reale per cornamusa - English dance.  
Anonimo sec. XIV: Saltarello. Anonimo sec. XIII:  
Danse royale
- 12,50/LA FIABA MUSICALE:** S. Prokofiev:  
Pierino e il lupo - Narratore Tino Carraro - Orch.  
Philharmonia di Londra dir. H. von Karajan

8 Musik zum Sonntag. 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für  
Tastensinstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Europäi-  
sche Blasmusik. 11,10 Auf der Sonnenseit'n. Volksmu-  
sik aus Südtirol und seinen Nachbarländern vorgestellt  
von Helga Wiedenhofer und Rudi Gampfer. Rückschau  
auf die Burgeiser Sing- und Musizierwochen 1988.  
11,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). 12,13 Wer-  
bung mit Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13  
Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14  
Volksmärchen Klänge. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.).  
15 Speziell für Sie! 16,30 Wie der Schnabl wachsen  
isch. Die schönsten alpenländischen Sprüche. 17 Musik  
der Völker. Liljana Ciric: "Lieder und Weisen aus Rus-  
sland". 17,30 Märchen aus aller Welt. "Märchen aus Si-  
biriens". 18 Sportpourri. 90 Minuten Non-Stop Musik und  
Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Themen der Zeit. Eine  
Sendereihe betreut von Roland Tschreppe und Heinz De-  
gle "Die Option". - 2. Folge. 21 Sonntagskonzert. Josef

**13,20/IL SASSOFONO SOLISTA:** C. Debussy:  
Rapsodia per sassofono e orchestra - Sol. S. Ra-  
scher - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bern-  
stein. A. Glazunov: Concerto in mi bemolle per  
sassofono e archi - Sol. E. Rousseau - Orch. da  
Camera "Paul Kuentz" dir. P. Kuentz

**13,40/PER FLAUTO E CONTINUO:** J. M. Hot-  
teterre: Suite in sol minore op. 2 n. 4, per flauto e  
continuo - Compl. Camerata Brigantina

**14/LE STAGIONI IN MUSICA:** F. Gasparini:  
"Primavera che tutt'amorosa". O. Gibbons: Now  
each flower bank of May..., madrigale per sopra-  
no e viole. Anonimo sec. XIII: Summer is icumen  
in. G. Dufay: Ce moys de May, rondeau. H.  
Schütz: "Ride la Primavera", madrigale. F. Landi-  
no: Ecco la Primavera, ballata. Anonimo sec.  
XIII: Li joliz temps d'estey, canto trovadorico. A.  
Vivaldi: Le quattro stagioni, da "Il cimento del-  
l'armonia e dell'invenzione"

**15/BENNY GOODMAN AL CLARINETTO:** A.  
Copland: Concerto per clarinetto e orchestra  
d'archi, con arpa e pianoforte - Columbia Sym-  
phony Orchestra dir. A. Copland

**15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT:** DISCO  
COMPACT GRAMMOPHON 419-742-2: F. J.  
Haydn: Sinfonia n. 82 in do maggiore "L'orso" -  
Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan.  
DISCO COMPACT EMI CDC-7-47384-2: W. A.  
Mozart: Rondò in la minore K. 511, per pianoforte  
- Pf. D. Barenboim. DISCO COMPACT FRE-  
QUENZ CMB-1: F. Schubert: Trio n. 2 in mi be-  
molle maggiore op. 100, per pianoforte, violino e  
violoncello - Trio di Fiesole. DISCO COMPACT  
DENON CO-1666: R. Schumann: Concerto in re  
minore, per violino e orchestra - Sol. J.-J. Kanto-  
row - Nederlands Philharmonic Orchestra dir. E.  
Krivine

**17,30/STEREOFILOMUSICA:** W. A. Mozart:  
Divertimento in re maggiore K. 136 - Bs. cont. C.  
Hogwood - The Academy of Ancient Music - Dir.  
J. Schröder. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata  
n. 2 in re maggiore op. 58, per violoncello e pia-  
noforte - E. Egano, vc.; D. Bisello, pf. E. Grana-  
dos: Quattro Tonadillas - P. Lorengar, sopr.; A.  
De Larrocha, pf. J. Brahms: Sedici Valzer op. 19,  
per due pianoforti - Duo pff. G. Gorini-E. Bagnoli.  
C. Lambert: Les Patineurs, balletto (da Meyer-  
beer) - Orch. London Symphony dir. R. Irving

**19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL:** Daf-  
ni e Cloe, balletto - Orch. Sinf. di Boston e Coro  
del Conservatorio del New England dir. Ch.  
Münch - M° del Coro L. Cooke de Varon

**20/LE SONATE ACCADEMICHE DI FRANCE-  
SCO MARIA VERACINI:** Sonata n. 3 in do mag-  
giore - Sonata n. 4 in fa maggiore - R. Micheluc-  
ci, vl.; E. Giordani-Sartori, clav.

**20,20/DMITRI SCIOSTAKOVICH:** Concerto n.  
2 in fa maggiore op. 102, per pianoforte e orche-  
stra - Sol. D. Sciostakovich - Orch. Filarm. Radio  
URSS dir. A. Gaouk - Sinfonia n. 15 op. 141 in la  
maggiore - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. M.  
Sciostakovich

**21,30/ZUBIN MEHTA DIRIGE LA «LOS ANGE-  
LES PHILARMONIC»:** R. Strauss: Don Giovanni,  
poema sinfonico op. 20. G. Holst: I Pianeti - Voci  
femminili della Master Choral di Los Angeles. I.  
Strawinsky: La sagra della primavera, quadri del-  
la Russia pagana - L'adorazione della terra - Il  
sacrificio

**23-24/A NOTTE ALTA:** G. Gabrieli: Da «Sa-  
crae Symphoniae»: Canzon per sonar quarti toni  
- Canzon per sonar septimi toni. J. de Mondon-  
ville: Sonata n. 6 in la maggiore op. 3. W. A. Mo-  
zart: Adagio e Fuga in do minore K. 456. L. van  
Beethoven: Allegro con brio, dalla "Sinfonia n. 5  
in do minore op. 67". G. Fauré: Elegie op. 24. H.  
Villa-Lobos: Studio n. 11 in la minore

Lanz präsentiert neue Platten. 21,57-22 Das Programm  
von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila.  
8,20 Koledarček. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz  
župnijske cerkve v Rojani. 9,45 Pregled slovenskega tris-  
ka v Italiji. 10-11,45 NEDELJSKA MATINEJA: (10,15)  
Mladinski oder: «Princ v etru». Napisal, Matija Logar. Pro-  
dukcija: Radio Trst A, režija Mario Uršič. 11 Nediski zvon  
- Glasbeni listi. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni  
trenutek Slovencev v Italiji. 13,20 Glasba po željah.  
14,10 Mario Uršič: «Dogodivščine podeželskega gleda-  
lišča ali dnevniki Anatola Firsa». Radijska nadaljevanja v 8  
delih. Režija: Mario Uršič. Produkcija: Radio Trst A. 6. del.  
Ponovitev. 14,50-19 NEDELJSKI POPOLDANSKI ZBOR-  
NIK: Sport in glasba ter prenosi z naših prireditvev.  
(15,30-17,15 cca) Sport. 19,20 Sporedi za naslednji  
dan.

RAIUNO

9

NATURA



## CANIGATTI &amp; C.

Secondo appuntamento con **Rosanna Vaudetti** e i piccoli amici che vivono nelle nostre case: cani, gatti, ma anche pesci rossi, uccelli, criceti. Nessun esotismo, qualche curiosità e tanti consigli utili.

RAIUNO

13,55

QUIZ

TOTO-TV  
RADIOCORRIERE

I quattro «sistemi» per fare 13 al Totocalcio continuano ad essere abbinati ai simboli della non violenza. Un quinto viene assegnato mediante sorteggio (tagliando a pag. 58). Presentano **Paolo Valenti** e **Maria Giovanna Elmi**.



RAIUNO

14

VARIETA'

## DOMENICA IN...

**Francesca Zanni** e **Alessandra Lai** sono le due «emergenti»: «È cominciato per gioco lo scorso anno, poi tutto è andato naturalmente, con **Roberto D'Agostino** che ci chiamava sempre più spesso per le sue interviste. Adesso pensiamo di poter aver un futuro nel mondo dello spettacolo, anche se dovremo studiare molto. Il nostro modello è **Anna Marchesini**, ma anche **Marisa** è bravissima. Certo, però, che **Franca Valeri**...».



Ospiti il pianista **Richard Clayderman** ed **Edwige Fenech**, intervistata da **Sandro Mayer**

RAIUNO

20,30

SCENEGGIATO

## L'ETERNA GIOVINEZZA (1ª)

**Barbara De Rossi**, **François Marthouret** e **Adalberto Maria Merli** i protagonisti. Un geniale biologo crea un prodotto che rallenta il processo d'invecchiamento e lo offre ad una multinazionale che ne decide l'immediata commercializzazione.



I tre protagonisti. Accanto, **Barbara De Rossi** con il regista **Vittorio De Sisti**

RAIUNO

06/36864890

8,30

**Il mondo di Quark**. A cura di **Piero Angela**. Realizzazione di **Renata Mezzera**. Collaborazione di **Giovanna Montanari**. *Anfibi* di **Gerald Thompson**, **John Coke**

9

**Canigatti & C. Piccoli passi grandi affetti**. Un programma di **Francesco Falcone** condotto da **Rosanna Vaudetti**. Consulenza scientifica di **Luigi Boitani**. Direttore di produzione **Ezio Torta**. A cura di **Ascania Baldasseroni**. Regia di **Fulvio Ricchetto**

10

**Linea verde**. A cura di **Federico Fazzuoli**. 1ª parte

11

**Santa Messa**. Dalla Cattedrale di **S. Alessandro** (Bergamo). Regia di **Attilio Monge**

11,55

**Parola e vita: le notizie**. A cura di **Carlo De Biase**, **Antonella Iadanza**. Regia di **Alberto Balzarini**

12,15

**Linea verde**. 2ª parte

13-13,55

**TG l'una**. Rotocalco della domenica. A cura di **Beppe Breveglieri**. Regia di **Adriana Tanzini**

13,30

**TG 1 - Notizie**

13,55

**Toto-TV Radiocorriere**. Gioco con **Paolo Valenti** e **Maria Giovanna Elmi**

14

STEREO

**Domenica in...** Un programma di **Gianni Boncompagni** e **Irene Ghergo**. Con **Marisa Laurito**. A cura di **Paolo De Andreis**. Regia di **Gianni Boncompagni**

14,20

**Notizie sportive**. A cura di **Paolo Valenti**

15,20

**Notizie sportive**

16,20

**Notizie sportive**

18,10

**Domenica in...**

18,35

**90° minuto**

19,50

**Che tempo fa**

20

**Telegiornale**

20,30

777

La RAI presenta **L'eterna giovinezza**. 1ª parte. Sceneggiato in 2 parti. Soggetto di **Franco Marotta** e **Laura Toscano**. Sceneggiatura e dialoghi di **Gianfranco Calligaris**. Con **Barbara De Rossi**, **François Marthouret**, **Adalberto Maria Merli**, **Rodolfo Bigotti**, **Jean Desailly**, **Susanna Javicoli**, **Anais Janeret**, **Mario Masé**, **Silly Togni**, **Serge Reggiani**. Regia di **Vittorio De Sisti**. Musiche di **Filippo Trecca**. Produttore **Rai Alfredo Mazzà**. Coprod.: **Raiuno-Telecip/TF1** realizzata da **Mario Gallo** per la **Philmalpha**

22,05

**La domenica sportiva**. A cura di **Tito Stagno**

24

**TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,10

**Il libro, un amico**. A cura di **Giovanni Antonucci** e **Carlo Tagliabue**. Art director **Mario Convertino**

0,35

**Londra: Tennis**. **Nabisco Masters**. Finale

RAITRE

06/36864890

9-13

**Domenica sul Tre**. A cura di **Antonio Leone** e **Giorgio Chiecchi**

9

**Vita col nonno**. *La macchina dei soldi*

9,50

**TG 3 - Domenica**

11,30

**Portami in città** (1953). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di **Douglas Sirk**. Con **Ann Sheridan**, **Sterling Hayden**, **Philip Reed**, **Lane Chandler**. Prod.: **Universal**. Nell'intervallo **12,10 Notizie flash**

13

**Eurovisione**. Italia: **Madonna di Campiglio**. Sci: **Coppa del mondo**. Slalom speciale maschile. 2ª manche

14

**Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10

**Va' pensiero**. Un programma di **Andrea Barbato**. Coadiuvato da **Oliviero Beha**. Con **Emanuela Giordano**, **Piero Chiambrini**, **Nino Marino**. A cura di **Giusi Ropilla**. Regia di **Patrizia Belli**

16,45

**Cercasi Gesù** (1982). Film apologo. 1ª visione tv. Regia di **Luigi Comencini**. Con



**RAIDUE** 06/36864890

- 8** Week end. Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giusy Amato e Marina Viro. Programma di A. Zappalà. Regia I. Skofic
- 8,30** **Patatracc.** Scherzi e giochi, avventure e mostri per chi vuol esser dei nostri. Varietà per ragazzi svegli di M. Bazzi, L. Bolzoni, A. Scalco. Con S. Sabet e A. Traverso. Con M. D'Adamo e la Big Daniel's Band
- **Silverhawks.** Cartoni animati
- **Punky Brewster.** Telefilm
- 10** Eurovisione. Italia: Madonna di Campiglio. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1ª manche
- 11** **Matinée al cinema.** I casi del dr. Kildare e gli umori del Dr. Gillespie. A cura di Nedo Ivaldi (IV). **Il segreto del dottor Kildare** (1939). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia H. S. Buquet. Con Lew Ayres, Lionel Barrymore, Lionel Atwill. Prod.: MGM
- 12,30** **Automia.** Sulla strada con sicurezza. Conduce Sandra Milo
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20** **TG 2 - Lo sport**
- **Meteo 2**
- 13,30** Sandra Milo presenta **Piccoli e grandi fans.** Regia di Giuliano Nicastro. 1ª parte
- 15,15** **45° minuto.** Risultati e commenti primo tempo delle partite di calcio
- 15,25** **Piccoli e grandi fans.** 2ª parte
- 15,45** **TG 2 - Sport**
- **Bologna: Motorshow.** Finale Memorial Bettega
- **Roma: Tordivalle. Ippica.** Gran Premio allevatori trotto
- **Madonna di Campiglio: Sci. Coppa del mondo.** Slalom speciale masch. Sintesi
- 17,30** Da «Fate il vostro gioco». Chi c'è... c'è. Parentesi domenicale ideata da Giancarlo Nicotra. Di Alberto Argentini con la collaborazione di Gabriella Pagliani
- 18,50** **Calcio Serie «A»**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** Di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
- 20,30** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Una ragazza in pericolo.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,30** La RAI presenta **Videocomic.** Di N. Leggeri
- 21,50** **TG 2 - Stasera**
- **Meteo 2**
- 22,05** Aldo Bruno - Giovanni Minoli presentano **La parola e l'immagine - Tre scrittori con Mixer nel mondo. Il pensiero e l'emozione.** Di Gianni Barcelloni, Giorgio Montefoschi
- 23,05** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
- 23,30** **De.** Conoscere. **Un mondo da scoprire: Zambia.** 2ª. *Sulle orme di Livingstone - Malawi.* 2ª. *L'albero dell'istruzione*
- 0,30** **D.O.C. Concerto con Ivano Fossati**

Beppe Grillo, Maria Schneider, Fernando Rey, Memé Perlini

- 18,35** **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi
- **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport Regione**
- 20** **Calcio Serie B**
- 20,30** **The Blues Brothers** (1980). Film commedia musicale. Regia di John Landis. Con John Belushi, Dan Aykroyd, Kathleen Freeman, Carrie Fisher, John Candy, Ray Charles, Aretha Franklin
- 22,40** **Schegge comico**
- 22,50** **Appuntamento al cinema**
- 22,55** **TG 3 - Notte**
- 23,10** **Rai Regione: Calcio**

**RAIDUE** 10 **SPORT**



**SCI: COPPA DEL MONDO**

Secondo appuntamento sulle nevi di casa per **Alberto Tomba** (foto), invitato a maggior calma, dopo gli errori iniziali, dal commissario tecnico Messner. Seconda manche in diretta su Raitre alle 13.

**Motor show**

15,45

Finisce a Bologna il Motor Show con il rally Memorial Bettega. Favorito è **Miki Biasion**. Consueto appuntamento con lo stand del **TV Radiocorriere** (concorso a pag. 55).

**RAIDUE** 13,30 **VARIETA'**

**PICCOLI E GRANDI FANS**

Protagonista musicale della puntata è **Renzo Arbore**. Per il torneo sportivo, da Messina, una gara di corsa campestre. Conduce **Sandra Milo** (foto).



**RAIDUE** 20,30 **TELEFILM**



**L'ISPETTORE DERRICK**

Questa volta è nei guai l'ispettore Harry Klein (**Fritz Wepper**, nella foto con **Sona MacDonald**). Un testimone lo accusa di aver assassinato nel suo ufficio Franz Belter. **Horst Tappert**, l'ispettore-capo, firma anche la regia.

**RAITRE** 20,30 **FILM**

**THE BLUES BROTHERS**

Il film ha lanciato **John Belushi** e **Dan Aykroyd** (foto), due musicisti «in missione per conto di Dio». Scopo delle loro peripezie, infatti, racimolare il denaro per pagare i sospesi di un istituto gestito da suore. Con **Ray Charles**, **Aretha Franklin**, **James Brown** e **Cab Calloway**.







14

## LA RAGAZZA DI CAMPAGNA

Grace Kelly, Bing Crosby (foto) e William Holden i protagonisti di questa vicenda ambientata nel mondo teatrale. Un regista assume un attore bravo, ma semialcolizzato, che dice di aver preso il vizio dalla moglie, traumatizzata dalla morte del figlio. Uno shock mette le cose a posto e il film frutta l'Oscar a Grace Kelly.



20,30



## FESTA DI CAPODANNO (1ª)

Johnny Dorelli è Bruno Borghi, un «single» che fa il pianista in un piano-bar. La sua vita sentimentale si limita a Cinzia (Gloria Guida), fotomodella, con un figlio di sei anni che Bruno segue con affetto. Una sera, a Capodanno, in un locale di montagna, Bruno conosce Barbara (Eleonora Giorgi), moglie di un potente industriale. La donna si innamora.



20,30



## GLI UCCELLI

Classico di Hitchcock, una favola raccapricciante sulla rivolta degli uccelli contro l'uomo. Il normale diventa mostruoso, ma senza effetti horror oggi imperanti. Nella foto, Rod Taylor.



21,30

## L'AMARO SAPORE DEL POTERE

Henry Fonda (nella foto con Cliff Robertson) è un ex segretario di Stato, idealista, indeciso e

perdente, contrapposto ad un avversario conservatore, opportunista e calunniatore.



02/21225

## 9 Le frontiere dello Spirito

9,30-10,30 Block notes. Sfogliando la domenica

9,31 Le dinastie del vino

9,45 Starbene. Conduce Lidia Cimino

10 Il mondo del bebè. Con Antonella Vianini

10,15 Magazine

10,30 I Jefferson. Telefilm. Con S. Hemsley

11,30 Viaggiando. Di Mariella Bocciardo (3ª)

12 Rivediamoli. Presenta Fiorella Pierobon

13 Superclassifica show. Con M. Seymandi

14 La ragazza di campagna (1954). Film drammatico. Regia di George Seaton. Con Bing Crosby, Grace Kelly, William Holden

16 La taverna dell'allegria (1942). Film commedia musicale. Regia di Mark Sandrich. Con Bing Crosby, Fred Astaire

18,30 Love Boat. Telefilm. Una forma perfetta

20,30 Festa di Capodanno (1988). 1ª parte. Film tv commedia. Regia di Piero Schivazappa. Con Johnny Dorelli, Gloria Guida, Eleonora Giorgi, Scilla Gabel, Paolo Bonacelli

22,30 Top Secret. Telefilm. Fuga per la libertà

23,30 Contratto marsigliese (1974). Film poliziesco. Regia di Robert Parrish. Con Michael Caine, Anthony Quinn, James Mason

1,10 Sulle strade della California - Sceriffo a New York. Telefilm



02/21225

8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa

8,30 National Geographic. Replica

10,30 Il grande golf. Replica

11,30 Parlamento in. Replica

12,15 Nonsolomoda. Di F. Pasquero. Replica

13 Detective per amore. Il ritorno di Lyla

14 Domenica più. Programma condotto da Rita Dalla Chiesa. A cura di Eugenio De Paoli. Regia di Cesare Gili

17 Longstreet. Telefilm. I pezzi del mosaico

18 New York New York. Al tenente, con affetto

19 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. A proprie spese

19,30 Gli intoccabili. Telefilm. La storia di Ginnie Little Smith. Con Robert Stack, Jim Backus

20,30 Gli uccelli (1963). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Rod Taylor, Tippi Hedren, Suzanne Pleshette, Jessica Tandy

22,45 Dentro la notizia

23,30 Il grande golf. Coppa del mondo '88. 1ª parte

0,30 Arrivano Joe e Margherito (1974). Film comico. Regia di Giuseppe Colizzi. Con Keith Carradine, Tom Skerritt



06/3304271

9,20 Crans Montana. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale femminile. 1ª manche

10 Madonna di Campiglio. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1ª manche

11,50 Crans Montana. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale femminile. 2ª manche

12,45 San Pietro: Angelus

13 Madonna di Campiglio. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 2ª manche

14 Snack. Cartoni animati

14,40 Londra. Tennis: Nabisco Masters (Doppio). Finale

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 8,30** **Bim Bum Bam.** *Isidoro e Riff Raff* - David gnomo - Clementine. Cartoni animati
- 10,30** **Boomer cane intelligente** - Automan - Manimal. Telefilm
- 12,50** **Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica
- 14** **1, 2, 3 Jovanotti.** A cura della DeeJay's Gang
- 15** **Il principe delle stelle.** Telefilm. Trentasei ore. Con Peter Barton
- 16** **Bim Bum Bam.** *Popples - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati
- 18,30** **Legmen.** Telefilm. *La tratta delle bianche*
- 19,30** **Gli amici cercafamiglia.** Cartoni animati
- 19,45** **Footur Superstar.** Cartoni. *Il naso nasa*
- 20** **I Puffi.** Cartoni animati
- 20,28** **Serata incredibile.** Presenta Gerry Scotti
- 20,40** **Superman** (1978). Film fantastico. Regia di Richard Donner. Con Christopher Reeve, Margot Kidder, Marlon Brando
- 23,25** **Serata incredibile.** Presenta Gerry Scotti
- 23,30** **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie
- 0,30** **L'infallibile pistolero strabico** (1971). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con James Garner, Suzanne Pleshette

ODEON 06/3454121

- 13** **Top motori.** Anticipazioni - interviste - cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta. Replica
- 13,30** **Chi ha ucciso John Kennedy?** Telefilm. Regia di Jan Hamilton. Con Vincent Bugliosi, Gerry Spence, Lucius D. Bunton. Narratore: Edwin Newman
- 14** **La vergine sotto il tetto** (1953). Film commedia. Regia di Otto L. Preminger. Con William Holden, Maggie McNamara
- 15,45-19** **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
- **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
  - **L'ultimo dei moicani.** Film a cartoni animati
  - **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
  - **L'Uomo Ragno.** Cartoni animati
  - **Mask.** Cartoni animati
  - **Captain Power.** Telefilm. *Distruggete la città!* Con Peter MacNeill, Jessica Steen
- 19,30** **Week-end in giallo.** Telefilm. *Attacchi di cuore.* Regia di Kristin Kühn. Con Heinz Lieven, Franziska Bronnen
- 20,30** **Blackfire.** Film di guerra. Regia di Teddy Page. Con Ron Kristoff, Ray Vernal, Jim Gaines, Charlotte Maine
- 22,30-24** **Peccatori di provincia** (1976). Film commedia. Regia di Tiziano Longo. Con Renzo Montagnani, Macha Méril, Femi Benussi, Laetitia Masiero, Luciana Turina

- 17,15** **Spogliarello per una vedova** (1966). Film commedia. Regia di Arthur Hillier. Con Warren Beatty, Leslie Caron, Bob Cummings, Lionel Stander
- 19** **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Perché punire anche i bambini.* Con Michael Landon
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Matlock.** Telefilm. *L'infermiera.* Con Andy Griffith, Nancy Stafford, Kene Holliday
- 21,30** **L'amaro sapore del potere** (1964). Film drammatico. Regia di Franklin Schaffner. Con Henry Fonda, Cliff Robertson, Margaret Leighton, Lee Tracy, Ann Sothern
- 23,20** **Pianeta azzurro.** Documentario. *Petrolio.* 8ª ed ultima parte

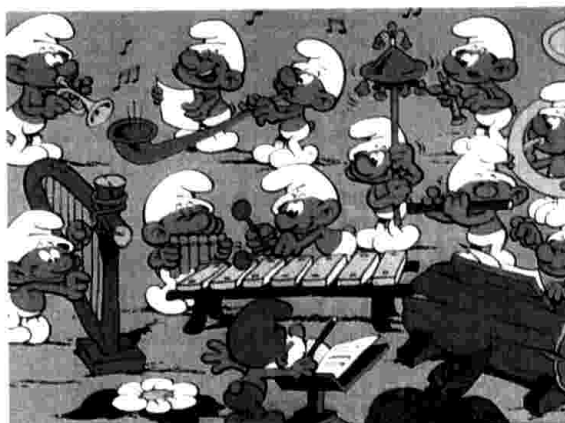


CARTONI

20

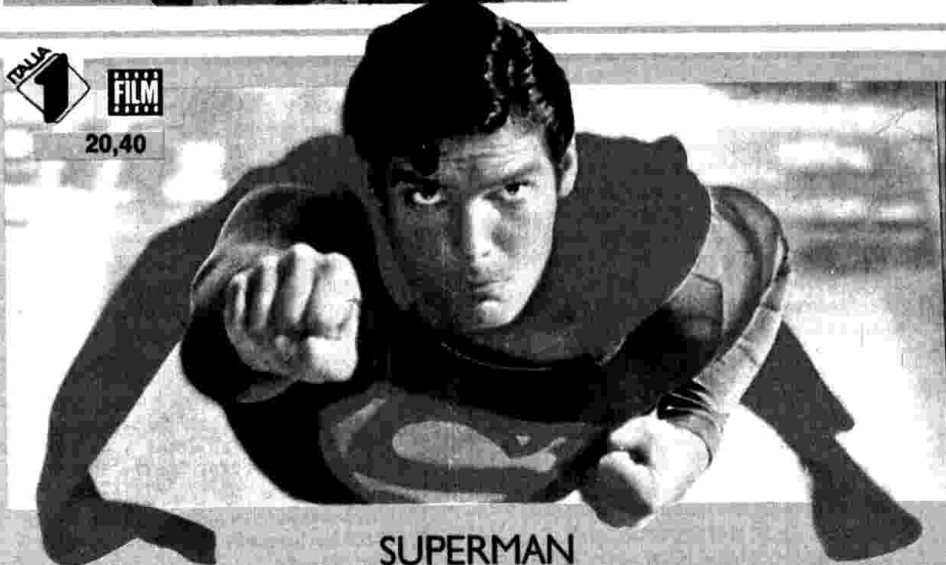
## I PUFFI

Lenticchia, stanco delle angherie di Gargamella, vuole inventare una pozione per farlo diventare buono. Al villaggio, nel frattempo, i Puffi litigano e si rinfacciano i torti subito. Bontina invita Gargamella a riportare la pace, ma Lenticchia non vuole.



FILM

20,40



## SUPERMAN

Nato su Krypton, un pianeta morente, e spedito sulla Terra dal padre, Superman (Christopher Reeve) si nasconde sotto le spoglie di Clark Kent, timido giornalista del *Daily Planet*. Trasposizione cinematografica del personaggio a fumetti dell'America rooseveltiana, eroe senza macchia e senza paura.

ODEON

FILM

14

## LA VERGINE SOTTO IL TETTO

Lo scapolo William Holden si fa mettere in gabbia da un'ingenua ragazza di provincia (Maggie McNamara), disinvolta a parole, ma moralista nei fatti. Lei va nel suo appartamento, lo coccola, lo blandisce, ma al momento giusto si tira indietro. Se proprio la vuole dovrà sposarla. Nonostante si svolga quasi tutto in un alloggio, il ritmo del film è serrato. Citazione d'obbligo per David Niven.



MUSICA

23,30



## BE BOP A LULA

I nuovi Duran Duran alle prese con Red Ronnie, in occasione del tour italiano. Con il nuovo album *Big thing*, Simon Le Bon, Nick Rhodes e John Taylor (foto) sembrano aver privilegiato l'aspetto musicale su quello estetico.

## RADIO UNO

- 6** Il guastafeste. Catalogo radiofonico di «spiaccevolezze» domenicali e non. Testi di Capececiaturo, Caria, Di Giannantonio e di Silvano Ambrogi. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30** Mirror. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Piero Santi
- 8,40** Fra sabato e domenica. A cura di Milla Pastorino
- 8,50** La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1. A cura di Luigi Peverini
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giovanni Giorgianni
- 10,16** GR 1 flash
- 10,19** Varietà, varietà. Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Con la partecipazione di Lando Buzzanca, Gloria Guida, Paolo Ferrari, Daniela Poggi, Oreste Rizzini, Valeria Valeri. Orchestra della Rai diretta da Victor Bacchetta. Testi di Isidori, Martusciello, Rizzini. Regia di Roberta Berni
- 11,52** Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
- 12** Mario Giobbe e Riccardo Pazzaglia vi propongono l'ascolto di **Le piace la Radio?** Prendono parte al programma Elio Pandolfi e Gisella Sofio. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Un programma ideato e realizzato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 13 GR 1**
- 14** Sottotiro. Condotta da Paolo Conti
- 14,30** Raistereo, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo** (I parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 15,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 16,30** **Carta Bianca Stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport Tuttobasket**. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A). In studio Massimo Carboni
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Nuovi orizzonti. A cura di Giuliana Valci. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione Lirica**. A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Flaminia Rionapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACLI-212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1  
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57  
18,56 21,05 22,57

Ondaverdeuno Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,20 16,17  
17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3  
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali  
14,10

Ondaverdenotte Nottuno Ital-Raistereo  
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

**Iris**. Opera in tre atti di Luigi Illica. Musica di Pietro Mascagni. Il cieco: Giulio Neri; Iris: Magda Olivero; Osaka: Salvatore Puma; Kioto: Saturno Meletti; Una guecha: Amalia Oliva; Un merciaio: Salvatore De Tommaso; Un cenciaio: Mario Carlin. Direttore Angelo Questa. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Ruggero Maghini

Nell'intervallo (ore 21,08 circa): **Saper dovrete**. Quiz a premi

## GR 1 - ultima edizione

- 23** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,05** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Nottuno italiano**

## RADIO DUE

- 6** L'udienza è aperta. Mezzo secolo di cronaca nera raccontato da Patrizio Fusar. Programma a cura di Luciana Corda. Regia di Rosaria Rumbo
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30** GR 2 Notizie
- 7** Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Se Alice ci ripensa... Libera riduzione di Pier Francesco Listri dal capolavoro di Lewis Carroll. Programma a cura di Luisa Maestrini. Realizzazione di Marisa Vanni
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,35** Ora d'aria. Innocenti evasioni in libertà vigilata per respirare almeno la domenica. Un programma di Clericetti, Domina, Starace. A cura di Ermanno Anfossi. Regia di Massimo Scaglione
- 11** Il setaccio. Confronto sul «fatto» della settimana. A cura di Paolo Taggi. Organizzazione di Carla Giordani
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12** GR 2 Anteprima sport. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** Mille e una canzone. Presenta Roberto Rizza
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi). Presenta Rita Pernarella
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Mille e una canzone. Presenta R. Rizza
- 14,10** Programmi regionali
- 14,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 15,23** GR 2 Notizie
- 15,25** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)
- 16,20** GR 2 Notizie. Bollettino del mare
- 16,30** Domenica sport (II parte)
- 17,15** Stereosport (II parte)
- Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20** L'oro della musica. Un programma di Laura Padellaro
- 21** Buonasera Mrs. Robinson. Suoni e sogni a 35 mm ripercorsi con voi da Alberto Gozzi. Realizzazione di Giuseppe Molino
- 21,30** Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Sinigaglia prima di un altro Lunedì
- 22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 22,50** Buonanotte Europa. Uno scrittore e la sua terra: Marcello Argilli. A cura di Silvia Garroni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Nottuno italiano**

## RADIO TRE

- 6** Preludio
- 7,20** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Pier Vittorio Buffa. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** Concerto del mattino. Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. H. Berlioz: Il carnevale romano, ouverture per orch. (Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan) ♦ A. Copland: Danzon cubano (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ F. J. Haydn: Sei canzonette inglesi per voce e cemb. (J. M. Bina, sopr.; H. L. Hirsch, cemb.) ♦ G. Gershwin: Rhapsody in blue (Columbia Symphony Orch. dir. L. Bernstein) ♦ P. Mascagni: L'amico Fritz, intermezzo (Orch. Filarmonica di Berlino dir. H. von Karajan)
- 9,45** Giornale Radio Tre - flash
- 9,48** Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistine in Roma. I Concerti Italcable 1988-89. Pianista Emanuel Ax. L. van Beethoven: Sonata in do magg. op. 53 «Waldstein»: Allegro con brio - Introduzione (Adagio molto) - Rondò (Allegretto moderato). Prestissimo - Sonata in re magg. op. 28 «Pastorale»: Allegro - Andante - Scherzo (Allegro vivace) - Rondò (Allegro ma non troppo)
- 11,45** Giornale Radio Tre - Economia Tre. Rubrica a cura di Sergio De Marchis
- 12** Uomini e profeti. Le icone d'Oriente: i mille anni della Russia Cristiana. Curata e realizzata da Silvia Chiodi. 10ª puntata: Le vie della teologia russa
- 12,30** Divertimento: feste, svaghi e danze in musica
- 13,15** I Classici. Daniel Defoe: Fortune e sfortune della famosa Moll Flanders di Carlo Bigazzi. Voci di Elio Pandolfi e Aurora Cancian. Cura e regia di Priscilla Contardi e Vittorio Giacomini. 6ª puntata
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** Antologia. Un itinerario «in forma di radio» tra storia della cultura, cronache minime e massimi personaggi, raccontato in diretta da Giorgio Bassani. A cura di Mirella Fulvi e Giorgia Niso. Con la collaborazione di Marina Sinibaldi. Nuove proposte musicali: Laura Bianchini: Primarie relazioni - Marco Querzola: Villotta
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Antologia (II parte). Parole, omissioni e opere prime
- 20** Concerto barocco. G. B. Fontana: Sonata a tre vl. e cont. (R. Goebel, H. Bass e I. Seifert, vl.; Ch. Medlam, vc. - Musica Antiqua Colonia) ♦ A. Corelli: Sonata in re min. op. 4 n. 8 (P. Cochereau, org.; R. Delmotte, tr.) ♦ G. Picchi: Ballo ongaro (Complesso Ex Antiquis dir. T. Hackl) ♦ M. Uccellini: Sonata per vl. e cont. (L. van Dael, vl.; J. Ter Linden, vc.; T. Koopman, cemb.) ♦ B. Marini: Eco per tre vl. e org. e Capriccio per 2 vl. e org. (Musica Antiqua Colonia) ♦ G. F. Haendel: Concerto in si bem. magg. per org. e orch. op. 4 n. 6 (Sol. D. Chorzempa - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder)
- 20,45** Giornale Radio Tre
- 21** Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Musiche di Bruno Bettinelli. Sono una creatura, cantata per coro e orch. (su poesie di Ungaretti) (Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola) - Sinfonia n. 5: Calmo. Allegro energico - Calmo. Più mosso - Vivace - Finale (Andante mosso) - Sinfonia n. 6 «Drammatica»: Lento e allegro - Calmo - Allegro energico (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Ceccato)
- 22,25** Autori del '900. «Il cieco» di Federigo Tozzi. Regia di Giuseppe Venetucci
- 22,40** Pagine dal Canzoniere di Umberto Saba. Lettura di Davide Montemurri. Un programma di Marina Mariani
- 22,50** Robert Schumann: da op. 1 a op. 23. I dieci anni di miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 7ª trasmissione (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Nottuno italiano** e **Raistereo**





**MIAO D'ORO**  
789

**VOTA IL GATTO DELL'ANNO**

Dal 4 dicembre '88 al 12 febbraio '89

**TUTTE LE DOMENICHE**

alle 9.00 su

**RAIUNO**

nella trasmissione

**canigatti & c.**  
piccoli passi grandi affetti



Guarda la trasmissione "CANI GATTI & C.": osserva con attenzione i meravigliosi gatti che ogni domenica verranno presentati e vota quello che ritieni più bello, più simpatico... insomma il "Gatto dell'anno", il MIAO D'ORO '89. Votando potrai aggiudicarti i premi che ogni settimana vengono messi in palio e partecipare alla grande estrazione finale del 12 febbraio in cui verranno assegnati i tre favolosi premi abbinati ai tre gatti che TU AVRAI portato in FINALE.

**puoi vincere**

OGNI SETTIMANA  
**5.000.000\***

**GRAN FINALE**  
1° premio: 50.000.000\*  
2° premio: 20.000.000\*  
3° premio: 5.000.000\*  
\* in gettoni d'oro



**REGOLAMENTO.** Ogni domenica nella trasmissione "CANI GATTI & C." vengono presentati due gatti, guarda con attenzione e scegli il tuo preferito. • A questo punto indica la tua preferenza, segnando con una crocetta uno dei due riquadri riportati qui sotto (A o B) secondo le indicazioni che la presentatrice avrà dato. • Indica la data in cui è andata in onda la trasmissione, metti i tuoi dati anagrafici completi, applica il tagliando di controllo, incolla questo tagliando su una cartolina postale, affrancha e spedisce al seguente indirizzo: Grande Concorso MIAO D'ORO '89 Vota il gatto dell'anno - Quaker Chiari & Forti - Casella Postale 151 - 31100 Treviso. • Tutte le cartoline (PUOI VOTARE ANCHE CON UNA SEMPLICE CARTOLINA POSTALE seguendo le indicazioni qui sopra riportate) che pervengono entro le ore 12.00 del venerdì successivo la trasmissione saranno valide per la VOTAZIONE e parteciperanno all'estrazione del premio settimanale da L. 5.000.000\*. • TUTTE le cartoline pervenute in ogni caso entro le ore 12.00 del 10 febbraio '89 parteciperanno alla grande estrazione finale dei 3 nominativi che verranno abbinati ai 3 gatti giunti in finale. Il nominativo abbinato al gatto classificatosi 1° vincerà Lire 50.000.000\*, quello abbinato al 2° classificato Lire 20.000.000\*, quello abbinato al 3° Lire 5.000.000\*. • Le estrazioni e gli abbinamenti con i gatti finalisti saranno effettuati dal Funzionario dell'Intendenza di Finanza incaricato.

\* in gettoni d'oro.

CONCORSO VALIDO FINO AL 10/2/89

TRASMISSIONE DEL \_\_\_\_\_

QUESTA SETTIMANA VOTO PER

**A**

**B**

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

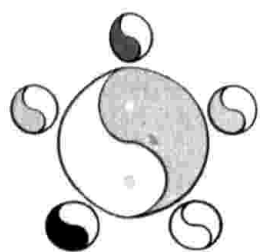
CITTÀ \_\_\_\_\_

PROVINCIA \_\_\_\_\_

**INCOLLA QUI**

IL TAGLIANDO  
DI CONTROLLO  
DI  
MIAO CROCCANTINI  
O  
MIAO GOLOSO





# PARK HOTEL IMPERIAL

I-25010 Limone sul Garda - Via Tamas. 10/B  
Tel. (0365) 954591 - Telex 303128 Ristur



## IL CENTRO "TAO DELLA SALUTE" CONTRO LO STRESS E L'AFFATICAMENTO

### in 7 GIORNI DI NUOVO in FORMA

- CHECK-UP ENERGETICO
- DEPURAZIONE ORGANICA
- ALIMENTAZIONE TROFOTERAPICA
- STIMOLAZIONI BIOENERGETICHE
- EDUCAZIONE RESPIRATORIA
- BAGNO DI VAPORE

Presso il ns. centro funziona inoltre il **"BEAUTY FARM"** che con trattamenti estetici esclusivi e personalizzati con prodotti naturali, vi permetterà di completare la vostra vacanza-salute in linea, forma, benessere.

Per ulteriori informazioni compila e spedisce a:  
Park Hotel Imperial Via Tamas. 10/B - I-25010 Limone sul Garda

Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_  
Loc. \_\_\_\_\_  
Prov. \_\_\_\_\_

# STEREO UNO

- 15 Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 15,32 Stereobig parade**
- 17,30 GR 1 Sport**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 21-23,59 Stereodrome.** Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

# STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 La vostra Hit**
- 19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 20,45-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. Con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
- 20,50 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21 GR 2 - Appuntamento flash**
- 21,03 I magnifici dieci / 22,27 Ondaverdedue**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

# STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Roberto Sasso, Giuseppe Carboni, Giampiero Vigorito, Enrico Sisti
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

# NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Confronti:** Lo sport fra cultura e spettacolo. Programma di Franco Montini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon-giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

# F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Tony Esposito - Riccardo Cocciante e Rino Gaetano - Pino Daniele - Edoardo Bennato - Gianna Nannini - Antonello Venditti - Gilbert Bécaud - Leo Ferré - Jorge Ben - Toquinho - Harry Belafonte - Joao Gilberto - Maria Bethania Woody Herman - Jean-Luc Ponty - Duke Ellington - Benny Goodman - Charlie Barnet - Count Basie - Max Roach Quintet - Dave Brubeck - Buddy Rich - Jon Hendricks - Thelonus Monk - Stan Kenton - Dizzy Gillespie
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di S. Mercadante - F. Schubert - B. Blacker - J. Sibelius
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** F. A. Bonporti: Concerto a quattro in si bemolle maggiore op. 11 n. 4 - I Musici. J. J. Froberger: Ricercare e Capriccio - Org. G. Leonhardt. J. S. Bach: Aria e Coro dalla II parte della «Passione secondo Matteo» - Bs. K. Engen - Orch. e Coro Bach di Monaco dir. K. Richter. H. Purcell: Tre Fantasie per viole - Compl. Ulsamer Collegium. N. Porpora: Concerto in re maggiore, per flauto, archi e continuo - Fl. G. Mastrangelo - Camerata Accademica Lucana dir. R. Tigani
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** L. van Beethoven: Rondò in si bemolle maggiore op. postuma per pianoforte e orchestra - Sol. S. Richter - Orch. Wiener Symphoniker dir. K. Sanderling. H. Berlioz: Le Roi Lear, ouverture op. 4 - London Symphony Orchestra dir. A. Gibson. C. Franck: Le chasseur maudit, poema sinfonico - Orch. de Paris dir. D. Barenboim. O. Respighi: Le fontane di Roma, poema sinfonico - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa
- 9/RICHARD WAGNER E IL PIANOFORTE:** Foglio d'album in la bemolle maggiore - Foglio d'album in mi bemolle maggiore (per la signorina Betty Schott) - Fantasia in fa diesis minore op. 3
- 9,30/FILOMUSICA:** G. Sammartini: Concerto in fa maggiore, per flauto, orchestra d'archi e continuo - Sol. F. Brüggner - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 452, per pianoforte e fiati - Compl. di fiati della Wiener Philharmoniker. G. Verdi: Attila: «Ella in poter del barbaro» - Ten. C. Bergonzi - Royal Philharmonic Orchestra e Coro Ambrosian Singers dir. L. Gardelli. F. Liszt: Rapsodia spagnola - Pf. L. Berman. M. Reger: Quartetto in re minore per archi e contrabbasso - Quartetto Keller
- 11/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE LOVRÓ VON MATAČIC - VIOLINISTA FRANCO GULLI:** A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch. Sinf. di Roma della Rai. G. F. Ghedini: Divertimento in re maggiore

per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai

**12,30/MAZEPPA:** Opera in tre atti di Piotr Iljich Ciaikovski e di Victor Petrovich Burenin (dal poema «Poltava» di Puskin). Revisione di Vito Frazzi. Musica di Piotr Iljich Ciaikovski. Mazeppa: E. Bastianini; Kociubay, capo della giustizia: B. Christoff; Liubov, sua moglie: M. Radev; Maria, loro figlia: M. Olivero; Andrey, cosacco: D. Poleri; Iska, colonnello amico di Kociubay: F. Flaminio; Orlik, luogotenente di Mazeppa: G. Algorta; Un cosacco ubriaco: P. de Palma - Orch. e Coro del Teatro Comunale di Firenze dir. J. Perlea - M° del Coro A. Morosini (Reg. il 6/6/1954 al Maggio Musicale Fiorentino)

**JOHN FIELD:** Sei Notturmi per pianoforte

**15,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico

**I CONCERTI DI ROMA.** In occasione del XX anniversario dalla Stagione dei Concerti dell'U.E.R. Direttore Marcello Panni. I. Stravinsky: Danses Concertantes per orchestra da camera. L. Dallapiccola: Concerto per la Notte di Natale dell'anno 1956, per soprano e orchestra da camera. G. B. Pergolesi (Revis. di G. Paisiello): Stabat Mater per quartetto vocale, coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro G. Agostini (Reg. eff. l'11 gennaio 1988)

**UNA SONATA: C. Kocchlin:** Sonata per pianoforte e violino - V. Roux, pf.; A. Alberti, vl.

**17,30/STEREOFILOMUSICA:** G. F. Haendel: Berenice, ouverture - Orch. da Camera Inglese dir. R. Bonynghe. E. N. Mehul: Joseph: «Champs paternels» - Ten. R. Tucker - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. P. Dervaux. M. Haydn: Quintetto in fa maggiore per archi - Quintetto Philharmonia di Vienna. Ch. Gounod: Saffo: «O ma lyre immortelle» - Sopr. R. Crespin - Orch. de la Suisse Romande dir. A. Lombard. L. Janacek: Racconto per violoncello e pianoforte - K. Storck, vc.; K. Engel, pf. A. Dvorak: Suite in re maggiore op. 39 «Bohémische Suite» - Orch. Filarm. Boema dir. V. Neumann

**19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL:** Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra per la mano sinistra - Sol. A. Queffelec - Orch. Filarm. di Strasburgo dir. A. Lombard - Bolero - Orch. de l'Association des Concerts Colonne dir. P. Dervaux - Gaspard de la nuit, tre poemi - Pf. M. Argerich

**20/MUSICA A PROGRAMMA:** F. Goffré: Grand Canyon, suite. A. Copland: Billy the Kid, suite dal balletto

**21/BÉLA BARTÓK: UN QUARTETTO:** Quartetto n. 2, per archi op. 17 - Quartetto Juilliard

**21,30/INTERPRETI DI IERI E OGGI: JACQUES THIBAUD E ITZHAK PERLMAN:** L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore per violino e pianoforte op. 47 «A Kreutzer» - J. Thibaud, vl.; A. Cortot, pf. N. Paganini: Concerto in re maggiore op. 6, per violino e orchestra - Sol. I. Perlman - Royal Philharmonic Orch. dir. L. Foster

**22,40/IL CANTO GREGORIANO:** Anonimo: Ubi Charitas - Schola Cantorum del Pontificio Collegio Internazionale dei Benedettini di Sant'Anselmo in Roma dir. W. Notker - In monte Oliveti, responsorio del Giovedì Santo - Ecce vidimus, responsorio del Giovedì Santo - Coro dei Monaci dell'Abbazia di S. Pierre di Solesmes dir. Don J. Gajard

**22,50/GUSTAV MAHLER:** Adagietto, dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Orch. Filarm. di Vienna dir. B. Walter

**23-24/A NOTTE ALTA:** G. Bottesini: Elegia in mi minore, per contrabbasso e pianoforte. J. Kapsberger: Due Pezzi. H. Biber: Balletto a quattro violette. F. Chopin: Due Valzer: n. 12 op. 70 n. 2 - n. 5 op. 42. A. Bruckner: Intermezzo in re minore per quintetto d'archi. R. Vaughan-Williams: English folk song suite

## Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Wie der Schnabl wachsen isch (Whg.). 8,30 Zauberland der Musik. 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Auf der Sonnenseite (Whg.). 16,30 Schulfunk für die Grundschule. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Peters Schlagerrallye. 18 Blasmusik. 18,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. «Siegfried Lenz». 19,30 Abend aktuell. 20 «Mord im Moor». Kriminalhörspiel von Eric Corner. Mit Ch. Buchegger. A. Hagen. M. Benrath. H. M. Rehberg. K. M. Vogler. H. Meier. F. Böhm. A. Cramer. H. Schimmelpfennig. Regie: Heiner Schmidt. 21 Das Sängerportrait. M. Horne. Mezzosopran. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček (7,40) Pravljiča. 8,10-10 ZA VSAKOGRAR NEKAJ: Iz Cetrtkovih srečanj: Tigrova duša - Spomini na A. Rejca - Glasbeni listi - Paberkovanja in beleške. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (12) Kakor od vetra se trese moje srce. O ljubezni v književnosti piše Tatjana Rojc. (12,40) Cecilijska 1988: dekliški zbor Alenka iz Steverjana vodi A. Černič. 13,20-17 V NASEM PROSTORU: Glasba po željah - Gospodarska problematika - Zapisi in glasba. (15) Francois Eugene Vidocq: «Moje pustolovščine». 1. del. (15,16) Lahka glasba, novice, pogovori. 17,10 Mi in glasba: Trio Lorenz iz Ljubljane. J. Brahms: Trio v c molu, op. 101. B. Kantušer: Klavirski trio (1976). 18 Kmetijski tehnik (ponovitev). 18,30 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO

7,15 ATTUALITÀ

## UNOMATTINA

L'appetito viene ascoltando le ricette e i consigli del cuoco **Pinin Cipollina** (nella foto) ospite di **Livia Azzariti** nella rubrica «Dimmi come mangi». I telespettatori sono invitati al concorso di Pinin Cipollina con una loro ricetta. Il vincitore o la vincitrice potranno intervenire direttamente in trasmissione.



*Le ricette vanno inviate a «Dimmi come mangi - Unomattina», Viale Mazzini 14 - 00195 Roma*

RAIUNO

14,15 ATTUALITÀ TRIBUNA POLITICA

Seconda settimana di dibattiti e interviste con i rappresentanti dei partiti: oggi PLI, e nei prossimi giorni Pr, PSDI, PRI e Sinistra Indipendente.

RAIUNO

14 VARIETÀ

## FANTASTICO BIS

Tutte le gaffes, gli incidenti, le cantonate, le figuracce, i contrattempi di Enrico Montesano e soci raccontati e sottolineati da **Giancarlo Magalli** che ha raccolto, come sempre, i pettegolezzi dietro le quinte. Le cose meno «fantastiche» (ma più curiose) di *Fantastico*.



18,05

## DOMANI SPOSI

Rapido cambio d'abito e **Giancarlo Magalli** parla di matrimonio con vecchie e nuove coppie: utilissimi i consigli di **Pietro De Vico** e sua moglie. (Regolamento del concorso pagg. 15 e 17).

RAIUNO

20,30

SCENEGGIATO

## L'ETERNA GIOVINEZZA

Intorno al farmaco «miracoloso» si scatena un losco giro di interessi: il Premio Nobel Morek (**Serge Reggiani**), contrario alla immediata commercializzazione del ritrovato, viene eliminato e Giorgio, il suo scopritore (**François Marthouret**), si rende finalmente conto che l'uso del farmaco può essere pericoloso.



*François Marthouret, 38 anni, con Susanna Javicoli, 36 anni. A sinistra, Barbara De Rossi, 28*

RAIUNO

06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera

7,30 Collegamento GR 2

8-9-30 TG 1 - Mattina

9,40 Lavalle del piovvi. 49ª puntata. Sceneggiato

10 Ci vediamo alle dieci. Con Vincenzo Buonassisi ed Eugenia Monti. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 Lavalle del piovvi. 50ª puntata. Sceneggiato

11,30 Ci vediamo alle dieci

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta *Via Teulada 66. La televisione abita qui*. Regia di G. Brezza

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico bis. Di Giancarlo Magalli

14,15 Le interviste di Tribuna politica: PLI

14,30 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *L'orangutan* di Lorne Greene15 Gli antenati. Cartoni. *Giocando e ballando*

15,30 Lunedì sport

16 Cartoon clip. Cartoni animati

16,15 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia Leone Mancini

17,30 Parola e vita: le radici. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. *Il libro più letto del mondo. 1ª. Una storia lunga mille e mille anni*. Regia di Alessandro Ojetti

18 TG 1 - Flash

18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli

19,30 Il libro, un amico

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La RAI presenta L'eterna giovinezza. 2ª ed ultima parte. Sceneggiato. Soggetto di F. Marotta e L. Toscano. Sceneggiatura e dialoghi di G. Calligaris. Con Barbara De Rossi, François Marthouret, Adalberto Maria Merli, Rodolfo Bigotti, Jean Desailly, Susanna Javicoli, Anais Janneret. Regia di Vittorio De Sisti. Produttore RAI A. Mazzà. Coprod. Raiuno-Telecip/TF1 realizzata da M. Gallo per la Philmalpha

22,10 Telegiornale

22,20 Appuntamento al cinema

22,25 Speciale TG 1. A cura di Enrico Mentana

23,30 Per fare mezzanotte. Di Gigi Marzullo e Bruno Palmieri

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Roma: Teatro Valle. Premio Galileo. L'altra editoria

RAITRE

06/36864890

11,35 Trento: Nuove frontiere della cardiocirurgia

12 *De Meridiana. Fatamorgana*. Di P. Galeotti. Cond. V. Badolisani e P. Columba

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 *De Dante Alighieri: La Divina Commedia. Paradiso: Canto XXII*

15 *De Dal gioco all'informatica*. Regia di Franco Matteucci. 4ª puntata. Il volume *Dal gioco all'informatica* edito dalla Nuova ERI è disponibile nelle librerie

15,30 Gaeta: Pallamano. Gaeta - Teramo

15,50 Canazei: Hockey su ghiaccio. Fassa - Bolzano

16,10 Genova: Motocross. Campionato mondiale supercross

16,35 Viaggio in Italia: *Le città sull'acqua: i laghi di Lombardia*. Di Luca Maria Venturi e Oliviero Sandrini con la partecipazione di Nanni Svampa



RAIDUE 06/36864890

- 7-8,30** **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan  
**7,30** **TG del mondo**  
**8,15** **I giornali** di Mario Pastore e Enza Sampò  
**8,15** **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini
- 8,30** **Matinée al cinema. I dominatori** (1942). Film d'avventura. Regia di William Mc Gann. Con John Wayne, Binnie Barnes, Albert Dekker. Prod.: Republic Pictures
- 10** **Cuore e batticuore.** *Il nipote di Max*
- 10,55** **TG 2 - Trentatre.** **Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder
- 11,05** **Dischi.** **Musica e computer.** 1ª puntata. *L'epoca della riproducibilità*
- 11,35** **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti.** Telefilm. *Papà sa tutto*
- 11,55** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene**  
 — **Meteo 2**
- 13,30** **Mezzogiorno è...**
- 14** **Saranno famosi.** *Un duo d'eccezione*
- 14,45** **TG 2 - Economia**
- 15-17** **Argento e oro.** Ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con Anna Carlucci
- 15,30** **Oggi sport.** Di Gianni Vasino
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Spaziolibero.** Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri. *Informare o no il malato senza speranza*
- 17,25** **I figli dell'ispettore.** *La notte dell'Aida*
- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,35** **Il commissario Köster.** Telefilm
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Diogene sera**
- 20,30** **Capitol.** 11ª puntata. Serie tv ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers. Regia di Richard Bennet
- 21,35** **Le strade di San Francisco.** *Rodeo*
- 22,30** **TG 2 - Stasera**
- 22,40** **A grande richiesta** la Rai presenta **Indietro tutta! Souvenir.** Regia di Renzo Arbore
- 23,40** **TG 2 - Notte**  
 — **Meteo 2**
- 0,05** **International «D.O.C.» Club.** Regia P. Leoni
- 0,55** **Cinema di notte. Un lungo giorno per morire** («The Long Day's Dying», 1968). Film bellico. Regia di Peter Collinson. Con David Hemmings, Tony Beckley, Tom Bell, Alan Dobie. Prod.: Harry Fine

- 17,30** **Geo.** Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa
- 18,20** **Vita da strega.** Telefilm
- 18,45** **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi  
 — **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport regione del lunedì**
- 20** **Black and blue.** Videoframmenti di Raitre
- 20,30** **Un giorno in Pretura** (XIII). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 21,30** **La tv delle ragazze.** Di V. Amurri, L. Brunetta e S. Dandini. 13ª puntata
- 22,20** **TG 3 - Sera**
- 22,30** **Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi
- 24** **TG 3 - Notte**
- 0,15** **20 anni prima**

RAIDUE

11,55

QUIZ

## MEZZOGIORNO È...

**Gianfranco Funari** (nella foto fra **Cia Bartolini** e **Cristina Serruttini**) ha esordito come scrittore con un libro sulla trasmissione **Aboccaperta**. Oggi Funari dimostra la sua bravura di croupier.



RAIDUE

13,15

ATTUALITÀ



## TG 2 - DIOGENE

Dal Vajont un itinerario dei guasti apportati dall'uomo sul territorio. Si parla di pericolo sismico, di alluvioni e responsabilità della Protezione Civile. Comincia **Antonio Lubrano** e, alle 20,15, continua **Mariella Milani**. Finisce venerdì **Mario Pastore**.



RAIDUE

20,30

SERIAL

**Clarissa** e **Judson** sono informati dello scontro fra **Tyler** e **Wally**. **Judson** difende **Wally**, **Clarissa** **Tyler**. **Wally** arriva da **Thomas** interrompendo l'incontro con **Lizabeth**, e **Tyler** è chiamato per una riunione su **Capitol Hill**.



RAIDUE

22,40

VARIETÀ

## INDIETRO TUTTA! SOUVENIR

Venti puntate per i nostalgici delle ragazze **Coccodè**, delle ragazze **Cacao**, di **Riccardino-Marenco**, del bravo presentatore-**Frassica** e di **Renzo Arbore**. Un regalo di Natale agli spettatori che potranno rivedere i più significativi momenti del loro programma preferito.

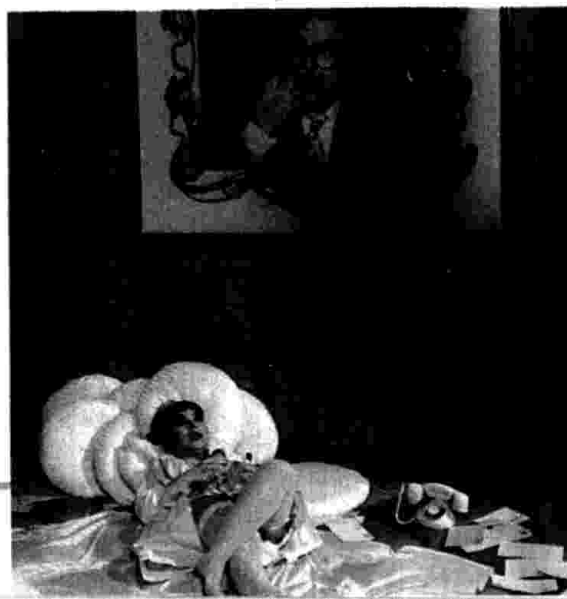
RAITRE

21,30

VARIETÀ

## LA TV DELLE RAGAZZE

Il principe azzurro che non porta né oro né argento, ma soltanto la sua regale presenza, è **Luciano Rispoli**. **Maria Amelia Monti** cerca di intervistare, fra uno svenimento e un languore, il mitico **Claudio Baglioni**. **Syusy Blady** cerca di psicanalizzare **Patrizio Roversi**, caso quasi umano.







QUIZ

13,30

## CARI GENITORI

Qual è stata la vostra vacanza più «disastrosa»? Se arrivasse un altro figlio come reagirebbe tuo padre? Sono alcune delle domande che **Enrica Bonaccorti** (nella foto con la famiglia Turcheria di Perugia) rivolge a genitori e figli.

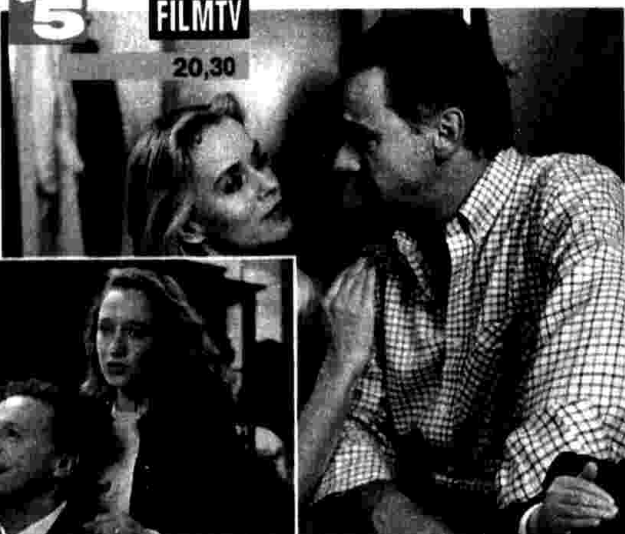


TURCHERIA



FILMTV

20,30



## FESTA DI CAPODANNO

Il marito di Barbara fa licenziare Bruno (**Johnny Dorelli** con **Gloria Guida**, sopra, e sotto con **Eleonora Giorgi**). Il successo per Bruno arriva quando incontra una manager discografica (**Scilla Gabel**).



SHOW

22,35

## MAURIZIO COSTANZO SHOW

È giusto interrompere continuamente un film (magari d'autore) con gli spot pubblicitari? La puntata di stasera è dedicata a questo tema: ne discutono gli ospiti di **Costanzo** (foto).



SERIAL

13,30

## SENTIERI

Il tenente Saunders temporeggia e il personale dell'ospedale attende l'esito dell'autopsia di Charlotte. Kyle riceve la visita di Maeve Stoddard, una ex fiamma. Maureen confida alla madre le sue ansie sul suo futuro con Ed.



FILM

20,30



La serata è dedicata a **Jennifer Jones**, **Oscar 1943** per **Bernadette** ed **eroina di tanti film melodrammatici**

## L'UOMO DAL VESTITO GRIGIO

L'esistenza di un impiegato (**Gregory Peck**) viene sconvolta dalla notizia di un figlio che l'uomo ha avuto, durante la guerra, da un breve amore. La moglie (**Jennifer Jones**) accetterà la nuova situazione.



02/21225

- 8 Storie di vita - Una famiglia americana
- 9,30 Hotel. Telefilm. *Meglio tardi che mai*
- 10,35 Cantando cantando. Con Gino Riviaccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15,05 La casa nella prateria - Webster. Telefilm
- 16,50 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,20 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 17,50 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 18,55 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Festa di Capodanno (1988). 2° ed ultima parte. Film tv commedia. Regia di Piero Schivazappa. Con Johnny Dorelli, Gloria Guida, Eleonora Giorgi, Paolo Bonacelli
- 22,35 Maurizio Costanzo Show: *Pubblicità*
- 0,40 Première. I trailers della settimana
- 0,50 Sulle strade della California - Petrocelli - Sceriffo a New York. Telefilm



02/21225

- 7,30 Lou Grant - Il Santo. Telefilm
- 9,20 Adam 12. Telefilm. *Elogio per uno sbirro*
- 9,45 Moderato cantabile (1960). Film drammatico. Regia di Peter Brook. Con Jeanne Moreau, Jean-Paul Belmondo
- 11,30 Cannon. Telefilm. *Complesso materno*
- 12,30 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Judith (1966). Film drammatico. Regia Daniel Mann. Con Sophia Loren, Peter Finch
- 17 La grande vallata. *Il passato ritorna*
- 18 New York New York. Telefilm
- 19 Dentro la notizia
- 19,30 Gli intoccabili. Telefilm. *Il faccendiere*
- 20,30 L'uomo dal vestito grigio (1956). Film drammatico. Regia di Nunnally Johnson. Con Gregory Peck, Jennifer Jones
- 22,50 Biografia: Jennifer Jones
- 23 Ciak. Settimanale di cinema
- 23,40 Dentro la notizia
- 0,10 Il grande golf. *Coppa del mondo '88. 2°*
- 1,10 Vegas - P. S. Pronto Soccorso. Telefilm



06/3304271

- 11 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. *Il tenente*. Con Leif Erickson
- 12 Doppio imbroglio. Telenovela
- 12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani.
- 15 Batman. Telefilm. *La mappa del tesoro*
- 15,30 Quartieri alti. Telefilm. Con Jack Elam
- 16 Cash McCall (1960). Film commedia. Regia di Joseph Pevney. Con James Garner, Natalie Wood, Dean Jagger, Nina Foch

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7,15** Caffelatte. Annette - Juny Peperina
- 8,15** Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide. Telefilm
- 13** Ciao ciao. Jem - Kiss me Licia. Cartoni
- 14** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,30** DeeJay Television
- 15,05** So To Speak. Lezione di inglese
- 15,30** Family Ties. Telefilm in lingua originale
- 16** Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18,30** Sposerò Simon Le Bon (Confessioni di una sedicenne innamorata persa dei Duran Duran) (1986). Film commedia. Regia di Carlo Cott. Con Barbara Blanc, Federica Izzo
- 20,26** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Gianfranco D'Angelo
- 20,35** Dal Palatrussardi di Milano: Concerto dei Duran Duran
- 23** Dal Palalido di Milano: **Calcetto**. 1° tempo
- 23,40** Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
- 23,55** Dal Palalido di Milano: **Calcetto**. 2° tempo
- 0,35** Première. I trailers della settimana
- 0,45** Samurai. Il funerale prima della morte
- 1,45** Star Trek. Telefilm. Viaggio verso Eden

**ODEON** 06/3454121

- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
- Ghostbusters. Cartoni animati
  - Centurions. Cartoni animati
- 13,55** Pomeriggio d'amore
- 14** Rituals. Sceneggiato
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,45** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
- Gli orsetti del cuore. Cartoni animati
  - Transformers. Cartoni animati
  - G I Joe. Cartoni animati
  - L'Uomo Ragno. Cartoni animati
  - Mask. Cartoni animati
- 18,30-19** Video Raider. Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30** Benny Hill Show. Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20** Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30** Vigilante (1982). Film poliziesco. Regia di William Lustig. Con Fred Williamson, Robert Forster, Richard Bright, Rutanya Alda, Willie Colon, Joe Spinell, Carol Lynley, Woody Strode
- 22,30-24** Zona pericolosa (1986). Film giallo. Regia di Peter Manoogian. Con Ray Parker jr., Jan Michael Vincent

- 17,50** Tv donna. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45** Natura amica. Documentario. I profili della natura: Le Galapagos
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Potere. 11ª puntata. Sceneggiato. Regia di Ricardo Waddington e Denis Carvalho. Con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi, Renata Sorrah
- 22,15** Segreti e misteri. Tornado
- 22,45** Stasera/News
- 23** Stasera/Sport



VARIETA'

20,26

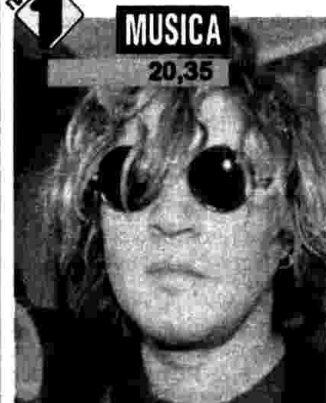
## STRISCIA LA NOTIZIA

Ultima settimana con il giornale radio di **Gianfranco D'Angelo**, eccezionalmente anche inviato speciale in ogni angolo della Terra, e di **Ezio Greggio**, «esperto» di sport ed economia. Un'attualità seria per due mezzibusti che giocano con le notizie.



MUSICA

20,35



Da sinistra, Simon Le Bon, John Taylor e Nick Rhodes, i tre Duran Duran superstiti



## DURAN DURAN IN CONCERTO

Dal Palatrussardi di Milano, appuntamento dal vivo con il gruppo-simbolo degli anni Ottanta, in tournée nel nostro Paese (14 e 15 a Roma, 16 e 17 a Napoli). In scaletta brani dai dischi più recenti, *Big thing e Notorius*, più i vecchi hit: *Save a prayer*, *Hungry like the wolf*, *Wild boys*, *Girls on film*.

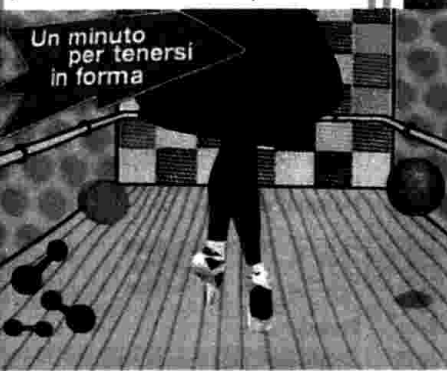


NEWS

17,50

## TV DONNA

Uno spazio dedicato alle donne, soprattutto a quelle che non hanno tempo da perdere. Per loro, tutti i giorni, un minuto di esercizi e, per tutti gli altri, risposte, proposte, problemi al femminile. Per la medicina, gli esperti rispondono alle richieste (06/3304312-3304313).



Un minuto per tenersi in forma



FILM

22,30



## ZONA PERICOLOSA

Di notte a New York i Vampires uccidono tutti quelli che incontrano. Due uomini hanno la brutta idea di restare, dopo il tramonto, all'interno di un edificio. I Vampires non perdono l'occasione e scatenano una feroce caccia all'uomo. Tutto il grattacielo viene setacciato e non c'è scampo per chi offre rifugio ai due malcapitati.



# RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**  
**6,06** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti  
**6,48** **Cinque minuti insieme.** «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (107)  
**7 GR 1**  
**7,20** **GR regionali**  
**7,30** **GR 1 lavoro**  
**7,40** **Riparlammone con loro.** Di S. Ciotti  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**GR 1 Sport Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili  
**8,30** **GR 1 Speciale**  
**9** Elena Doni conduce **Radio anch'io '88.** Tel. al n. (06) 3606514  
**10** **GR 1 flash**  
**10,30** **Radio anch'io '88** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim. Realizz. di G. Terribili  
**11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,10** **L'eterno marito.** Di F. Dostojewski (11\*)  
**11,30** **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci  
**12** **GR 1 flash**  
**12,03** Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Aida, Mike Francis, Michele Pecora, l'invitato speciale Piera Degli Esposti e la partecipazione di Antonello Liegi. Regia di Fabio Brasile. Tel. nn. (06) 318912/3613736  
**13 GR 1**  
**13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** **GR 1 flash**  
**14,03** **Musica ieri e oggi.** Con Rettore. Realizzazione di Luciano Francisci  
**15** **GR 1 business**  
**15,03** Radiouno per tutti. **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti. Con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele  
**16** **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. Ritratto di città con quattro artisti — Dibattito — Dietro il sipario  
**17** **GR 1 flash**  
**17,30** **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzeoletti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein  
**17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti  
**18,05** **Alta ricerca del disco perduto.** Viaggio nella musica non consumata. Un programma di Sergio Duichin. A cura di Mariella Serafini Giannotti. 8ª puntata (Replica)  
**18,30** **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rionnapoli  
**19** **GR 1 Sera**  
**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa  
**19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni  
**19,25** **Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Una galleria di ritratti d'attore» di Valentina Valentini  
**20** **Cartacarbene.** Paolo Modugno incontra Fernanda Pivano. Di L. Lambertini (Replica)  
**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese  
**20,30** La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisiach con la collab. di Dino De Palma Gastone Moschin in **Garibaldi.** Sceneggiato di Bruno Di Geronimo. Regia di Giorgio Bandini (7\*). (Replica)

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
 6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56  
 14,57 16,57 18,56 20,59 22,57  
**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27  
**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
 7,18 9,43 11,43  
**Ondaverderegione** GR regionali  
 12,24 14,24 16,54  
**Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Raistereonotte  
 0,20 5,43  
**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
 (per i turisti stranieri in Italia)  
 13,56

- 21,02** **GR 1 flash**  
**21,05** Anna Miserocchi in **Coco Chanel.** Uno sceneggiato di B. Maffei. Con M. Martino e S. Michelotti. Regia R. Caggiano (9\*). (Replica)  
**21,30** **Alla ricerca del tempo perduto.** Dalla parte di Swann di Marcel Proust. Adattamento e regia di M. Sartarelli. Con F. Carnelutti, M. Maffei e G. Lavagetto (9\*). (Replica)  
**22,30** **Occasioni in musica.** Con F. Aldrovandi  
**22,49** **Oggi al Parlamento**  
**23** **GR 1 - ultima edizione**  
**23,05** **La telefonata.** Di Angelo Sabatini  
**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO DUE

- 6** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Clemente Fabiani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Tel. n. (06) 3611844  
**6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30** **GR 2 Notizie**  
**7** **Bollettino del mare**  
**7,18** **Parole di vita.** Di Don Pietro Gheddo  
**7,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8** **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone  
**8,15** **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini  
**8,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8,45** **Cervo Bianco.** Romanzo di A. Gozzi. 36\*  
**9,10** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali  
**9,30** **GR 2 Notizie**  
**9,34** **F.O.F.** Di Fiamma Satta e Fabio Visca  
**10** **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci  
**10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia  
**11,30** **GR 2 Notizie**  
**12,10** **GR regionali - Ondaverderegione**  
**12,30** **GR 2 Radiogiorno**  
**12,45** Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan  
**13,30** **GR 2 Radiogiorno**  
**14,15** **Programmi regionali**  
**15** **La chiave a stella.** Di Primo Levi. Lettura integrale a più voci di Massimo Scaglione  
**15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,45** **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancattelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi  
**16,30-17,30:** **GR 2 Notizie**  
**18,30** **GR 2 Notizie**  
**18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione U. Nicoletti Altissimi, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nunges, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli  
**19,30** **GR 2 Radiosera**  
**19,50** **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronisvalle  
**19,57** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da P. Padula: «Ultimissime da New York» con G. Ballaris in collab. con la Rai Corporation  
**20,30** **Fari accesi.** Regia di Luigi Durissi  
**21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte**  
**22,19** **Panorama parlamentare**  
**22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare  
**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO TRE

- 6** **Preludio**  
**6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

- 7** **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani  
**7,20** **Giornale Radio Tre**  
**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pier Vittorio Buffa. Telefonare al n. (06) 3612241  
**8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. G. F. Haendel: Sonata in do magg. per fl. diritto e cont. ♦ A. Scriabin: Sonata n. 1 per pf. op. 6 ♦ E. Grieg: Holberg, suite per archi op. 40 ♦ A. Gabrieli: Aria della battaglia, per strumenti a fiato  
**9,45** **Giornale Radio Tre, intervista del giorno**  
**10** **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione D. Borghesi, P. Capraro, S. Di Francia, M. Forti, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972  
**11** **Concerto del mattino (II parte).** H. Purcell: Te Deum et Jubilate Deo in re magg. per soli, coro a cinque voci, due tr. e, archi e cont. ♦ J. Ibert: Concertino per saxofono contr. e orch. da camera  
**11,45** **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni  
**12** **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con S. Rinaldi e M. Suozzo. Regia di A. Baggioni  
**13,45** **Giornale Radio Tre**  
**14** **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: W. A. Mozart: Requiem in re min. K. 626 (E. Ameling, sopr.; M. Horne, contr.; U. Benelli, ten.; T. Franz, bs - I Wiener Philharmoniker e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. I. Kertesz) (Decca 417-681-2)  
**14,45** **Giornale Radio Tre - flash**  
**14,48** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone  
**14,53** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani  
**14,58** **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti  
**15** **Pomeriggio musicale (II parte).** Itinerario musicale proposto da F. Degradà con Roberto Giuliani  
**15,45** **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvocchi e Chiara Martnetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri  
**17,30** **Gli eroi di pace. «Bertrand Russell»** a cura di F. Lipparoni. Testi di S. Balzola. Consulenza di G. Giovannoni. Regia di B. Bertani  
**18** **Pomeriggio musicale (III parte).** Grandi interpreti: Gregor Piatigorsky  
**18,45** **Giornale Radio Tre**  
**19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da B. Bini. In redazione G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Regia di A. Bandini  
**19,45** **Pomeriggio musicale (IV parte).** Musica sacra con Paolo Maurizi  
**20,30** Dal Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R. **XXI Stagione dei Concerti dell'Unione Europea di Radiodiffusione.** Direttore Colin Davis. Baritono Alan Titus. C. Debussy: Trois Nocturnes: Nuages - Fêtes - Sirènes (con coro femminile) ♦ K. A. Hartmann: Sinfonia n. 6 ♦ R. Wagner: Viaggio di Sigfrido sul Reno e marcia funebre ♦ K. A. Hartmann: Gesangszenen per bar. e orch. (su testi da «Sodoma e Gomorra» di Jean Giraudoux). Orch. Sinf. e Coro del Bayerischer Rundfunk. M° del Coro Hans-Peter Rauscher  
 Nell'intervallo (ore 21,25 circa):  
**Giornale Radio Tre**  
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 21,40 circa): **Libri novità**  
**22,30** **Intermezzo**  
**22,50** **Il colore del tempo:** «Dall'aurora repubblicana al crepuscolo sanfedista» di Annamaria Rao. A cura di Piero Romagnoli  
**23,20** da Potenza - **Il jazz.** Presenta P. Marangelli  
**23,53** **Giornale Radio Tre**  
 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini  
**23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

# I TUOI THERMORITMI



THERMOPROGRAM: LO PROGRAMMI CON ESTREMA FACILITÀ ANCHE SENZA LEGGERE IL LIBRETTO DI ISTRUZIONI.



THERMOPROGRAM: LO REGOLI SECONDO I TUOI RITMI DI VITA QUOTIDIANI PER IL TUO MASSIMO BENESSERE.



THERMOPROGRAM: LO PREDISPONI ALLA TEMPERATURA IDEALE ANCHE SE SEI FUORI CASA, RISPARMIANDO.



THERMOPROGRAM: IL TERMOREGOLATORE INTELLIGENTE AL COMPLETO SERVIZIO DEI TUOI THERMORITMI.

## THERMOPROGRAM® **bpt**

IL CALORE GIUSTO AD OGNI ORA

Per ricevere materiale informativo scrivere a:  
BPT spa - Via Roma, 39 - 50020 CIVITO CAGNAGGIORE (VE)

NOME \_\_\_\_\_  
 COGNOME \_\_\_\_\_  
 VIA \_\_\_\_\_  
 CITTÀ \_\_\_\_\_



**RAIUNO**  
12,05 **VARIETÀ**

## VIA TEULADA 66

Flavio Bucci e Michela Pignatelli sono i «vicini di casa» di oggi.

Ospiti musicali della settimana i **Righeira**. Previsto l'incontro con un esperto dei problemi sessuali maschili. Nella foto, **Loretta Goggi**.



**RAIUNO**  
14,30 **NATURA**



## IL MONDO DI QUARK

Documentario sull'orsetto lavatore, intelligente e con grande capacità di adattamento, che è riuscito ad «acclimatarsi» tra i grattacieli di Toronto in Canada. Le telecamere lo hanno filmato nell'oscurità quasi totale.

**RAIUNO**  
20,30 **ATTUALITÀ**



Il settimanale di approfondimento del TG 1, coordinato da **Enrico Mentana**.

**Mario Foglietti** e **Achille Rinieri**, riapre questa sera il dossier Piazza Fontana: la strage compiuta il 12 dicembre 1969 alla Banca dell'Agricoltura di Milano che provocò 16 morti e 88 feriti. Fu il primo episodio di quella strategia della tensione che, passando attraverso innumerevoli eccidi (treno Italicus, Piazza della Loggia a Brescia, stazione di Bologna, ecc.), ha per quasi vent'anni insanguinato il nostro Paese.



**RAIUNO**  
21,20 **VARIETÀ**

## BIBERON

**Pamela Prati** (foto) è uno dei personaggi fissi. Il suo ruolo è quello della bella donna, la vicina di casa che attira l'attenzione di tutti. «È un ruolo», sostiene l'attrice, «che in televisione diventa facilmente antipatico, a meno che non lo si faccia con autoironia. Ringrazio gli autori che me lo consentono».



**RAIUNO** 06/36864890

- 7,15-9,40 **Unomattina**. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,40 **La valle dei pioppi**. 51ª puntata. Sceneggiato
- 10 **Ci vediamo alle dieci**. Regia C. E. Gaslini
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Ci vediamo alle dieci**
- 11 **La valle dei pioppi**. 52ª ed ultima puntata
- 11,30 **Ci vediamo alle 10**
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Loretta Goggi** presenta **Via Teulada 66**
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Fantastico bis**. Di Giancarlo Magalli
- 14,15 **Le interviste di Tribuna politica: Pr**
- 14,30 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Orsetti in città* di Lorne Greene
- 15 **Cronache Italiane**. Di Franco Cetta
- 15,30 **Rai Regione - Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**. Settimanale della T.I.R. A cura di Ernesto Mazzetti ed Elio Sparano
- 16 **Cartoon clip**. Cartoni animati
- 16,15 **Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità **Big**. Regia di Leone Mancini
- 17,35 **Spaziolibero**. ANLAIDS. Associazione Nazionale per la Lotta contro l'AIDS. *AIDS: fra scienza e società*
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Domani sposi**. Con Giancarlo Magalli
- 19,30 **Il libro, un amico**
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **TG 1 - Sette**. Supplemento settimanale del TG 1 coordinato da Mario Foglietti, Enrico Mentana, Achille Rinieri
- 21,20 In diretta dal Salone Margherita in Roma **Biberon**. Di Castellacci e Pingitore. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e Pamela Prati con la partecipazione di Gabriella Ferri. Regia di P. F. Pingitore
- 22,20 **Telegiornale**
- 22,30 **Raiuno e Coca Cola** in collaborazione con **STEREO Videomusic** presentano **Notte rock**. 8ª
- 23,30 **Per fare mezzanotte**. Di Gigi Marzullo e Bruno Palmieri
- 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,15 **Artisti allo specchio: Mario Ceroli**

**RAITRE** 06/36864890

- 12 **Meridiana: l'uomo e il suo ambiente**. Di P. di Vito. In studio A. Sferrazza e S. Cesarini. Regia di Elena Porpora
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 **Dante Alighieri. La Divina Commedia. Paradiso: Canto XXIII**
- 15 **L'architettura del giardino contemporaneo**. 6ª ed ultima. *Giappone*
- 15,30 **Là ci darem la mano... L'opera in quattro pomeriggi**. Con Simona Marchini. **Don Giovanni** di W. A. Mozart. Con Samuel Ramey, Kathleen Battle, Ferruccio Furlanetto, Julia Varady. Direttore Herbert von Karajan. 1ª parte
- 16,20 **Monza: Hockey su pista**. Monza-Novara
- 16,40 **Atletica leggera: 8ª Palermo d'inverno**
- 16,55 **Arenzano: Pallanuoto**
- 17,10 **Black and blue**. Videoframmenti di Raitre
- 17,30 **Geo**. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa
- 18,20 **Vita da strega. Samanta e la Torre di Pisa**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

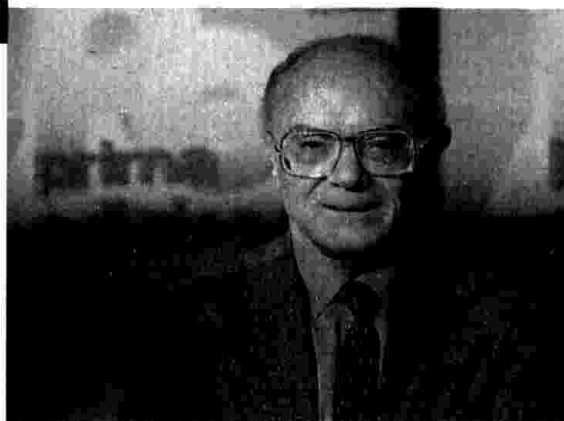
**RAIDUE** 06/36864890

- 7-8,30 Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan  
 7 **ITG del mondo**  
 7,30 **I giornali** di Mario Pastore e Enza Sampò  
 8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini  
 8,30 Matinée al cinema. **Cameriera bella presenza offresi** (1951). Film comico. Regia G. Pastina. Con Elsa Merlini, Gino Cervi, Peppino ed Eduardo De Filippo, Vittorio De Sica, Aldo Fabrizi. Prod.: Cines  
 10,10 **Cuore e batticuore**. Telefilm  
 10,55 **TG 2 - Trentatré. Giornale di medicina**. A cura di Luciano Onder  
 11,05 **DE Follow me**. Corso di lingua inglese. 54\*  
 11,35 **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti**  
 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari  
 13 **TG 2 - Ore tredici**  
 13,15 **TG 2 - Dilogene**  
 — **Meteo 2**  
 13,30 **Mezzogiorno è...**  
 14 **Saranno famosi**. Telefilm. *Chi si rivede!*  
 14,45 **TG 2 - Economia**  
 15-16,55 **Argento e oro**. Con Luciano Rispoli  
 15,30 **Oggi sport**. Di Gianni Vasino  
 16,55 **Dal Parlamento**  
 17 **TG 2 - Flash**  
 17,05 **I figli dell'ispettore. Un cane da tartufi**  
 18 **Come noi**. A cura di Gianni Vasino. Tratta i problemi dell'handicap nei confronti della società. Realizzazione di Etta Tonelli  
 18,20 **TG 2 - Sportsera**  
 18,35 **Il commissario Köster. Evasione tragica**  
 19,30 **TG 2 - Oroscopo**  
 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**  
 19,45 **TG 2 - Telegiornale**  
 20,15 **TG 2 - Dilogene sera**  
 20,30 **Cronaca di una morte annunciata** (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Francesco Rosi. Con Rupert Everett, Ornella Muti, Gian Maria Volontè, Irene Pappas, Lucia Bosé, Anthony Delon, Alain Cuny. Prod.: Italmidia Film Roma; Soprafilm; Les Films Ariane; FR3 Films Production, Paris  
 22,20 **TG 2 - Stasera**  
 22,30 **A grande richiesta** la RAI presenta **Indietro tutta! Souvenir**. Regia di Renzo Arbore  
 23,30 **TG 2 - Notte**  
 — **Meteo 2**  
 23,55 **International «D.O.C.» Club**. Regia P. Leoni  
 0,45 **Appuntamento al cinema**  
 0,50 Cinema di notte: Il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **L'uomo di ferro** (1981). Film drammatico. 1ª parte. Regia di Andrzej Wajda. Con Jerzy Radziwiłowicz, Krystyna Janda, Marian Opania, Wiesława Kosmalka con la partecipazione di Lech Walesa. Prod.: Universal Int.  
 18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi  
 — **Meteo 3**  
 19 **TG 3**  
 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**  
 19,45 **20 anni prima**  
 20 **Complimenti per la trasmissione**  
 20,30 Per la serie «Chiama in diretta Raitre» Tito Cortese, Donatella Raffai e Nanni Loy si ritrovano al **Posto pubblico nel verde** per una **serata speciale interamente dedicata all'AIDS**. Un'idea di Lio Beghin realizzata da Lucia Pinnelli con l'aiuto di A. M. Rotoli. Regia di Franca Di Rosa. 1ª parte  
 22 **TG 3 - Sera**  
 22,05 **Posto pubblico nel verde**. 2ª parte  
 23,15 **Pugilato oggi e ieri. Oggi**  
 0,05 **TG 3 - Notte**  
 0,20 **Pugilato oggi e ieri. Ieri**

**RAIDUE**  
 7 **ATTUALITÀ**

## PRIMA EDIZIONE

**Mario Pastore** (foto) ed **Enza Sampò** si avvicinano settimanalmente nella lettura dei giornali, affiancati da un collega della carta stampata: questa settimana è in studio **Paolo Franchi** del *Corriere della Sera*. Tra le novità, brani del telegiornale americano della NBC e di un notiziario europeo.


**RAIDUE**  
 20,30 **FILM**


## CRONACA DI UNA MORTE ANNUNCIATA

È la storia, tratta dal racconto di **Gabriel García Márquez**, del dottor **Cristof Bedoya** (**Gian Maria Volontè**) che ritorna in un villaggio della Colombia dove ha fatto la sua prima esperienza medica. L'uomo viene assalito dai ricordi della giovinezza, quando il giovane amico **Santiago Nasar** (**Anthony Delon**) venne ucciso dai fratelli **Vicario** per vendicare l'onore della sorella **Angela** (**Ornella Muti**, nella foto) ripudiata subito dopo le nozze dal marito **Bayardo San Róman** (**Rupert Everett**, nella foto).

**RAITRE**  
 20 **VARIETÀ**


## COMPLIMENTI PER LA TRASMISSIONE

Ultima settimana (il programma riprenderà a gennaio) delle «irruzioni» di **Piero Chiambretti** nelle case degli italiani. La regione «malcapitata» è stavolta l'Emilia-Romagna.


**RAITRE**  
 20,30 **SOCIETÀ**

## POSTO PUBBLICO NEL VERDE

Edizione speciale dedicata all'AIDS: **Donatella Raffai**, **Tito Cortese** e **Nanni Loy** (foto) analizzano gli aspetti scientifici, psicologici, sociali ed umani legati alla diffusione della malattia.



## IL GIOCO DEI NOVE

Tra battute e ironia, e con stile anglosassone, **Raimondo Vianello** conduce il gioco. Gli ospiti di oggi sono: **Sandra Mondaini** (foto), **Stefano Cerioni**, **Lea Massari**, **Ottavio Missoni**, **Amanda Lear**, **Maria Rosaria Omaggio**, **Roberto Gervaso**, **Andrea Giordana**, **Gabriella Golia**.



20,30

## DALLAS

Nick decide di fare una visita alla sua famiglia. Prima però prega April di non nascondersi più poiché sarebbe troppo pericoloso. Si reca quindi da Sue Ellen per dirle che non potranno vedersi né telefonarsi per un po' di tempo.

21,30

## I COLBY

Philip Colby, fratello di Jason ed ex marito di Francesca, si presenta al loro matrimonio. La sua presenza sorprende tutti: non si spiegano perché l'uomo si sia dato morto per tanto tempo.

Victoria Principal ha lasciato il cast di Dallas per girare un altro serial dal titolo Mistress



SERIAL

13,30

SENTIERI

Beth e Lujack decidono di indagare sulla scomparsa del denaro del riscatto di Sampson. I loro sospetti cadono su Suzette e Jackson. L'autopsia rivela che Charlotte è stata assassinata. Il tenente Saunders sospetta di Ed e Claire.



FILM

20,30

## DELITTO IN TRE ATTI

Ritorna Poirot, l'investigatore belga nato dalla penna di **Agatha Christie**, e ritorna **Peter Ustinov** (foto) che ne è stato un grande interprete. La matassa che Poirot deve sbrogliare questa volta è più che mai complicata: siamo ad Acapulco, nella villa di un famoso attore ormai in pensione dove ospiti, amici e malcapitati di passaggio vengono presi di mira da un misterioso assassino.



02/21225

- 8 **Storie di vita.** Telefilm. *Di nuovo amici*  
 8,30 **Una famiglia americana.** *Vita senza luce*  
 9,30 **Hotel.** Telefilm. *Dramma d'amore*  
 10,35 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio  
 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo  
 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno  
 12,35 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado  
 13,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti  
 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin  
 15,05 **La casa nella prateria.** Telefilm  
 16,50 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi  
 17,20 **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila  
 17,50 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi  
 18,55 **Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello  
 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro  
 20,30 **Dallas.** Telefilm. *Storia di un crimine*  
 21,30 **I Colby.** Telefilm. *Colpo di scena*  
 23,30 **Maurizio Costanzo Show**  
 0,50 **Première.** I trailers della settimana  
 1 **Sulle strade della California - Sceriffo a New York.** Telefilm



02/21225

- 7,30 **Lou Grant.** Telefilm. *Cammino a ritroso*  
 8,20 **Il Santo.** Telefilm. *Il cercatore di perle*  
 9,20 **Adam 12.** Telefilm. *Nuovi pellerossa*  
 9,45 **La giumenta verde** (1959). Film commedia. Regia di Claude Autant-Lara. Con Sandra Milo, Francis Blanche, Bourvil  
 11,30 **Cannon.** Telefilm. *Omicidio in famiglia*  
 12,30 **Agenzia Rockford.** *I tre cormorani*  
 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo  
 14,30 **Martedì grasso** (1958). Film commedia. Regia di Edmund Goulding. Con Pat Boone, Christine Carere, Tommy Sands  
 17 **La grande vallata.** *Il prezzo della vittoria*  
 18 **New York New York.** *Delitti senza movente*  
 19 **Dentro la notizia**  
 19,30 **Gli intoccabili.** Telefilm. *Caccia all'uomo*  
 20,30 **Delitto in tre atti** (1985). Film tv giallo. 1ª visione. Regia di Clive Donner. Con Peter Ustinov, Tony Curtis, Pedro Almodóvar  
 22,20 **Anthropos.** *L'uomo e i suoi misteri*  
 23,05 **Dentro la notizia**  
 23,35 **La ballata della città senza nome** (1969). Film western. Regia di Joshua Logan. Con Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg



06/3304271

## 7,30 e 8 CBS Evening News

- 11 **Al confini dell'Arizona.** Telefilm. *Il vice sceriffo.* Con Leif Erickson  
 12 **Doppio imbroglio.** Telenovela  
 12,45 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo  
 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**  
 14,30 **Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani  
 15 **Batman.** *Catwoman pronta ad uccidere*  
 15,30 **Ancora tu.** Telefilm. Con Jack Klugman  
 16 **Figlio di ignoti** (1951). Film commedia. Regia di William Keighley. Con Ray Milland, Gene Tierney, Fay Bainter

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO





02/1225

- 7,15** Caffelatte. *Annette - Juny Peperina*
- 8,15** Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide. Telefilm
- 13** Ciao ciao. *Babbo Natale* - Maya. Cartoni
- 14** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,30** DeeJay Television
- 15,05** So To Speak. Lezione di inglese
- 15,30** Family Ties. Telefilm in lingua originale
- 16** Bim Bum Bam. *Popples - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters*. Cartoni animati
- 18,30** Magnum P.I. *Sulle orme di S. Holmes*
- 19,30** Happy days. Telefilm. Con Tom Bosley
- 19,55** Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati
- 20,26** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,35** Il mio nome è Remo Williams (1985). Film d'avventura. Regia di Guy Hamilton. Con Fred Ward, Joel Grey, Wilford Brimley
- 22,50** Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
- 23,05** Tre cuori in affitto. Telefilm. *Tenero è bello*
- 23,35** Premiére. I trailers della settimana
- 23,45** Samurai - Star Trek. Telefilm

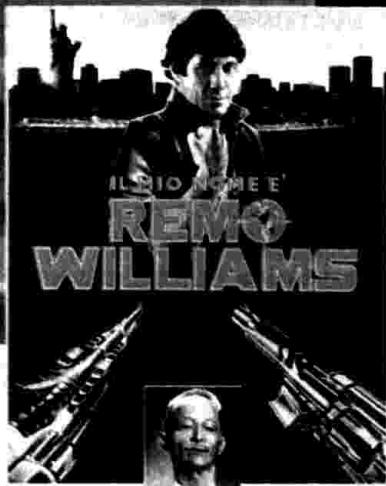
ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace  
— Ghostbusters. Cartoni animati  
— Centurions. Cartoni animati
- 13,55** Pomeriggio d'amore
- 14** Rituals. Sceneggiato
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,45** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace  
— Gli orsetti del cuore. Cartoni animati  
— Transformers. Cartoni animati  
— G.I. Joe. Cartoni animati  
— L'Uomo Ragno. Cartoni animati  
— Mask. Cartoni animati
- 18,30-19** Video Raider. Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30** Benny Hill Show. Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20** Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30** La poliziotta a New York (1981). Film commedia. Regia di Massimo Tarantini. Con Edwige Fenech, Aldo Maccione, Alvaro Vitali, Renzo Montagnani, Aldo Maccione, Giacomo Rizzo
- 22,30-24** La pretora (1976). Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Edwige Fenech, Gianni Agus, Giancarlo Dettori, Oreste Lionello

- 17,45** Tv donna. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45** Natura amica. Documentario. *I profili della natura: Il mondo delle piante*
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Chicago story. Telefilm. *Vendetta*. Con Vincent Baggetta, Maud Adams
- 21,45** Galileo. *Il cancro e la mente*. 2ª parte
- 22,45** Stasera/News
- 23** Chrono - Tempo di motori
- 23,40** Stasera/Sport



20,35



Joel Grey (proprio quello di *Cabaret*) è Chium, il maestro che dovrà addestrare Remo Williams (Fred Ward, alla destra di Joel Grey nella foto) alla pratica del «sinanju». L'addestramento farà del nostro eroe una specie di Rambo, ma con più autoironia, alle prese con i nemici del Pentagono. Fra le sequenze più spettacolari del film, le acrobazie di Remo sulle impalcature della Statua della Libertà (ricostruita per l'uso in una zona isolata del Messico) e una corsa sul cemento fresco senza però affondare.



22,50

## MEGASALVISHOW

In dodici minuti Francesco Salvi ci riassume una giornata tv. Prima una parodia tutta cinematografica di un famoso regista, poi un faccia a faccia con Nadia Bengala, Miss Italia '88. E ancora: il quiz «Ti mando in solluchero», «Una domanda a Bobby Solo» e il giallo «27 Totano Road».



20,30-22,30



Due bande rivali si contendono nella metropoli americana il controllo di alcuni quartieri per lo spaccio della droga. Alla poliziotta Edwige Fenech il compito di smascherare i componenti delle due bande rivali e consegnarli alla giustizia.

## LA PRETORA

Edwige Fenech (foto) è un pretore severo, anzi implacabile, ma con un tallone d'Achille: una sorella gemella interprete di film sexy. Alcune sostituzioni di persona, tramite la gemella, screditeranno il magistrato.





# RADIO UNO

**6** **GR 1 buongiorno**  
**6,06** **Ondaverde**. Programma di Lino Matti  
**6,40** **Cinque minuti insieme**. «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (108)  
**6,45** **Ieri al Parlamento**. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi

## 7 GR 1

**7,20** **GR regionali**  
**7,30** **GR 1 lavoro**  
**7,40** **Quotidiano GR 1**. L'informazione della stampa italiana

## 8 GR 1 - I fatti e le opinioni

**8,30** **Per amore o per forza**. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di D. Guida

**9** Elena Doni conduce **Radio anch'io '88**. Programma in diretta di Gianni Bischi. Tel. al n. (06) 3606514

## 10 GR 1 flash

**10,30** **Radio anch'io '88** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

**11** **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

**11,10** **L'eterno marito**. Di F. Dostojewski. Riduz. e adattamento di Manlio Santanelli (12")

**11,30** **Dedicato alla donna**. Con Marina Pertile

## 12 GR 1 flash

**12,03** Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda**. Regia di Fabio Brasile. Tel. nn. (06) 318912/3613736 (I parte)

## 13 GR 1

**13,20** **Spazio libero**. Unionquadri: «Quadri e trasformazioni sociali»

**13,40** **Via Asiago Tenda** (II parte)

## 14 GR 1 flash

**14,03** **Musica ieri e oggi**. Con Nanni Svampa

## 15 GR 1 business

**15,03** Radiouno per tutti. **Oblò**. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

**16** **Il Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Il mestiere di vivere — Mode di dire — L'antimaterialismo di Cherubini. Realizzazione di Sergio Chistolini

## 17 GR 1 flash

**17,30** **Radiouno jazz '88**. A cura di A. Mazzeotti. «Incontro con Giovanni Tommaso»

**17,55** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti

**18,08** **Le voci indimenticabili: Natalino Otto**

**18,30** **Musica sera: Fogli d'album**

## 19 GR 1 Sera

**19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa

**19,20** **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni

**19,25** **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. «Music box». Elettronica di confine a cura di Luca Spagnolo. Con Nicola Bernardini, Eugenio Colombo, Giancarlo Schiaffini e Antonella Talamonti

**20** **Pangloss**. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviene Italo Alighiero Chiusano. Programma di Luigi Lambertini

**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese

**20,30** **Napuletana**. Antologia delle più belle interpretazioni di Roberto Murolo proposte da Ettore Lombardi

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1

**6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56**

**14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2

**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27**

**16,27 17,27 18,27 19,26 22,27**

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3

**7,18 9,43 11,43**

**Ondaverderegione** GR regionali

**12,24 14,24 14,54**

**Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Raistereo

**0,20 3,43**

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

**13,56**

21

## GR 1 flash

21,03

La Rai presenta **Radiouno Serata**. Le indimenticabili... e le altre '88. Spettacolo di Barbara Costa condotto da Paola Pitagora. Musiche originali e regia di Gino Conte. Ospiti: Fausto Leali e Peppino di Capri

22,49

## Oggi al Parlamento

23

## GR 1 - ultima edizione

23,05

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata**. Di Angelo Sabatini

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO DUE

6

## I giorni. Con Clemente Fabiani

**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**

**6,30 GR 2 Notizie**

**7 Bollettino del mare**

7,18

**Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo

7,30

## GR 2 Radiomattino

8

**Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,05

**Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini

8,15

**Ancora Fantastico**. Dietro le quinte con Tiziana Amico

8,30

## GR 2 Radiomattino

8,45

**Cervo Bianco**. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 37° punt. Con Virginio Gazzolo

9,10

**Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30

## GR 2 Notizie

9,34

**F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis

10

**Speciale GR 2 Sport**. A cura di Alberto Bicchelli

10,30

Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia

11,30

## GR 2 Notizie

12,10

## GR regionali - Ondaverderegione

12,30

## GR 2 Radiogiorno

12,45

Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan

13,30

## GR 2 Radiogiorno

14,15

## Programmi regionali

15

**La chiave a stella**. Di Primo Levi. Lettura integrale a più voci dir. da Massimo Scaglione

15,30

**GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45

**Il pomeriggio**. Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi

16,30-17,30

## GR 2 Notizie

18,30

## GR 2 Notizie

18,32

**Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Musica Sinfonica e Cameristica. In redazione: U. Nicoletti Altinari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nuges, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli

19,30

## GR 2 Radiosera

19,50

**Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula: «Digital Jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa

20,30

**Farli accesi**. Regia di Luigi Durissi

21,30

Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte**. Un programma a cura di Clemente Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino

22,19

## Panorama parlamentare

22,30

**GR 2 Radiodue**. Bollettino del mare

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO TRE

6

## Preludio

6,45

## Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

7

**Taccuino**. Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

7,20

## Giornale Radio Tre

7,30

**Prima pagina**. I giornali letti e commentati da P. V. Buffa. Tel. al n. (06) 3612241

8,30

**Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. W. A. Mozart: Concerto in la magg. per vl. e orch. K. 219 ♦ G. Rossini: Guglielmo Tell, ouverture ♦ A. Diabelli: Sonata in fa magg. per chit. ♦ G. B. Sammartini: Sinfonia in sol magg. per archi e bs. cont. ♦ J. Després: El grillo, frotola a 4 voci

9,45

## Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10

**Il filo di Arianna**. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione D. Borghesi, P. Capraro, S. Di Francia, M. Forti, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972

11

**Concerto del mattino** (II parte). G. Bottesini: Concerto n. 2 in si min. per cb. e pf. ♦ Anonimi del XVII secolo: Danze ungheresi dal Codex Kajoni, libro di intavolature

11,45

**Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia**. A cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi

12

**Foyer**. Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli, con S. Rinaldi e M. Suozzo. Regia di A. Baggioni

13,45

## Giornale Radio Tre

14

**Pomeriggio musicale**. In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 1 per orch. di vc.i - Bachiana Brasileira n. 5 per sopr. e orch. (Sopr. C. Sensquid - Ensemble Garbarino) (La Musica LM 87/1) ♦ S. Rachmaninov: Preludio in do diesis min. (Pf. R. Orozco) ♦ G. Gershwin: Tre Preludi (Pf. W. Haas) (Philips 422-268-2)

14,45

## Giornale Radio Tre - flash

14,48

**Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

14,53

**I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani

14,58

**Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti

15

**Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da F. Degradà con Roberto Giuliani

15,45

**Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martignetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri

17,30

**Cinema all'ascolto**. Primi piani sul cinema italiano fra cronaca e storia, girati per la radio da Adolfo Moriconi

18

**Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Walter Gieseking

18,45

## Giornale Radio Tre

19

**Terza pagina** Quotidiano di informazione culturale condotto da B. Bini. In redazione G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Regia di A. Bandini

19,45

**Pomeriggio musicale** (IV parte). L'arte di ascoltare con Claudio Casini

20,45

## Giornale Radio Tre

21

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla Radio Cecoslovacca. **Primavera di Praga 1988**. Direttore Martin Sieghart. Violonista Pierre Amoyal. G. Mahler: Adagio (dalla Sinfonia n. 10) ♦ A. Berg: Concerto per vl. e orch. (Alla memoria di un angelo) ♦ P. Hindemith: Mathis des Maler, sinfonia. Orch. Sinf. Cecoslovacca (Reg. eff. il 27-5-1988)

22,20

Pagine da **Quando tutte le donne del mondo...** di Simone de Beauvoir. Lettura di T. Bergamaschi. Un programma di M. Mariani. Regia di O. Borgia

22,30

## Intermezzo

22,50

## Selezione da Terza pagina

23,20

da Potenza - **Il jazz**. Presenta P. Marangelli

23,53

## Giornale Radio Tre

23,58

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereo**

## STEREO UNO

- 15 Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 15,32 Stereobig parade**
- 17,30 GR 1 Sport**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 21-23,59 Stereodrome.** Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alte qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 Long Playing Hit 2**
- 19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 20,45-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. Con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
- Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 Long Playing Hit 2 / 22,27 Ondaverdedue**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Giampiero Vigorito, Roberto Sasso, Stefano Mannucci

- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari. Le nuove frontiere. Emigrazione italiana ad una svolta. Programma di Alessio Rebecchini

- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col lisio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOteca**
- 20/CONCERTO:** Village People - Millie Jackson - Ian Hunter - Ray Charles - Roberto Ciotti - The Eagles - Osibisa - The Beatles
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** J.-J. Lang: Sinfonia in re maggiore. G. M. Rutini: Sonata n. 2 in fa maggiore op. 5, per pianoforte. L. Boccherini: Introduzione e fandango. A. Dvorak: Rapsodia slava n. 2 in sol minore op. 45. J. Massenet: Le Cid, balletto
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** A. Marcello: Concerto in do minore, per oboe e orchestra d'archi. J. Bodin de Boismortier: Sonata a quattro in la minore op. 34 n. 6, per violino, flauto, oboe, fagotto e cembalo. S. Scheidt: Jesu Christus unser Heiland. H. I. F. Biber: In festo triumph regium, motetto di Natale a sei. F. Geminiani: Sonata in do maggiore op. 5 n. 3, per violoncello e continuo. G. Ph. Telemann: Concerto in la maggiore, per due violini a scordatura e continuo
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** C. Saint-Saëns: Sei Studi op. 135 per la mano sinistra. P. von Winter: Ottetto in mi bemolle maggiore. N. Paganini: Quattro Capricci op. 1. F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturmo in do maggiore, per undici fiati (flauto, due oboi, due clarinetti, due fagotti, due corni, tromba e tuba)
- 9/ARCHIVIO STORICO:** B. Bartók: Contrasts per violino, clarinetto e pianoforte. Ch. Ives: Emerson transcription n. 1 (con improvvisazioni) - They are there
- 9,30/FILOMUSICA:** L. van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 30, per violino e pianoforte. Ch. Gounod: Il Faust: «Vous qui faites l'endormie». G. Donizetti: L'elisir d'amore: «Chiedi all'aura lusinghiera». A. Dvorak: Notturmo op. 40, per orchestra d'archi. A. Webern: Quartetto op. 22, per violino, clarinetto, sassofono e pianoforte. B. Bartók: All'aria aperta. H. Villa-Lobos: Bachianas brasileiras n. 6, per flauto e fagotto. Z. Kodaly: Concerto per orchestra
- 11/CONCERTISTI ITALIANI: ARPISTA CLAUDIA ANTONELLI:** G. B. Pescetti: Sonata in do minore (trascrizione di Carlo Salzedo). G. Ph. E. Bach: Sonata in fa maggiore per arpa. N. Rota: Sarabanda e Toccata. B. Britten: Suite per arpa. M. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa con accompagnamento di quartetto d'archi, flauto e clarinetto - A. Mosesti e L. Pocaterra, v.l.; C. Pozzi, v.a.; R. Brancalione, vc.; G. Finazzi, fl.; E. Marani, clar.
- 12/DIRIGE L'AUTORE:** P. Casals: «Les Rois Mages» - «Sardana»
- 12,15/I «TRATTENIMENTI ARMONICI» DI TOMASO ALBINONI:** Da «Trattenimenti armonici per camera divisi in dodici sonate» op. VI (riela-

borazione di Riccardo Castagnone) - G. Guglielmo, vl.; R. Castagnone, clav.

**12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LORIN MAAZEL:** J. Brahms: Variazioni sopra un tema di Haydn op. 56a - Orch. Sinf. di Cleveland. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 219, per violino e orchestra - Sol. L. Maazel - English Chamber Orchestra. C. Franck: Sinfonia in re minore - Orch. Sinf. di Cleveland

**14/A CONFRONTO: GYÖRGY CZIFFRA E FRANCE CLIDAT:** F. Liszt: Due Studi da concerto: n. 2 in fa minore: «la leggerezza» - n. 3 in re bemolle maggiore «Un sospiro» - Pf. G. Cziffra - Stessi brani - Pf. F. Clidat - Polacca n. 2 in mi maggiore - Pf. G. Cziffra - Stesso brano - Pf. F. Clidat

**14,40/PER LA SCENA:** H. Villa-Lobos: «Uirapuru», balletto per la leggenda brasiliana di Uirapuru, uccello incantato (1917). F. Kuhlau: «Everhoj» «Il colle degli elfi», suite op. 100 dall'op. omonima per il testo di J. L. Heiberg (1828)

**15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** GIUSEPPE ANEDDA, MANDOLINO: G. B. Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore per mandolino, orchestra e cembalo - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. KLAUS STORCK, ARPEGGIONE - ALFONS KONTARSKY, HAMMERFLÜGEL: F. Schubert: Sonata in la minore op. postuma, per arpeggione e pianoforte. ENSEMBLE HANDT: G. Rossini: Dai «Quaderni Rossiniani»: Toast pour le nouvel an, ottettino - I gondolieri, quartetto - La chansons du bébé, tenore e pianoforte - Duetto buffo di due gatti - La passeggiata, quartetto - H. Handt, ten. sol.; M. Caporaloni, pf. GEORGES BARBOTEU, CORNO: F. Durvernoy: Concerto n. 5 in fa maggiore per corno e orchestra - Orch. da Camera G. Cartigny. DIRETTORE GUENNADI ROJDESTVENSKI: S. Prokofiev: Sinfonia in do diesis minore op. 131 - Orch. Filarm. di Stato dell'URSS

**17,30/STEREOFILOMUSICA:** A. Marcello: Concerto in do minore per oboe, archi e continuo - Sol. L. Debray - Les Musiciens de Paris. G. Donizetti: Il duca d'Alba: «Angelo casto e bel» - Ten. P. Domingo - Orch. Royal Philharmonic dir. E. Downes. W. A. Mozart: Quartetto n. 17 in si bemolle maggiore K. 458, per archi «La caccia» - Quartetto Italiano. D. Auber: Manon Lescaut: «C'est l'histoire amoureuse», aria della risata - Sopr. J. Sutherland - Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonyne. C. M. von Weber: Sonata n. 1 in do maggiore op. 24, per pianoforte «Grosse Sonate» - Sol. D. Ciani. R. Strauss: Salomé: Danza dei setti veli - London Philharmonia dir. A. Rodzinsky

**19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL:** Ma mère l'Oye, balletto - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez - Quartetto in fa maggiore, per archi - Quartetto Aeolian

**20/JUDITHA TRIUMPHANS** (Sacrum Militare Oratorium). Musica di Antonio Vivaldi. B. Finnläe, contr.; I. Springer e J. Hamari, msopri.; E. Ameling, sopr.; A. Burmeister, contr. - Kammerorchester Berlin e Coro Rundfunk Solistenvereinigung Berlin dir. V. Negri - M° del Coro D. Knothe

**22,30/IL POEMA SINFONICO:** A. Glazunov: Stenka Razin, poema sinfonico op. 13 - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

**22,45/JOHANN ADOLF HASSE:** Concerto per mandolino e orchestra in sol maggiore - Sol. E. Maitre - Orch. da Camera dir. R. Cotte

**23-24/A NOTTE ALTA:** F. Bonporti: Concerto a quattro in fa maggiore op. 11 n. 6. E. A. Parish: Due Composizioni per arpa. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore, per orchestra d'archi. F. Liszt: Parafrasi sul «Miserere» del «Trovatore» di Verdi. E. Elgar: Sere-nata in mi minore op. 20, per archi

## Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Lieder sind gute Freunde. 8,30 Saludos amigos! 9 Hauptsächlich Nebensächliches. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Vhg.). 10,05 Matinée. 11 Tirolisch lei oans (Vhg.). 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunk. 17,05 5 nach 5 Jugendwelle. 18 Alfred Pichler's Jazz Corner. 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik (Vhg.). 21 Kammermusik. W. A. Mozart: «Klaversonate B-Dur KV 281» - «Sechs Variationen F-Dur» - «Salve tu, Domine» aus der Oper von Giovanni Pissello «Il filosofo immaginario» KV 398 - «Klaversonate a-moll KV 310». Aufst.: Emil Gilels. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravilica. 8,10-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: Svet Boga - Bog sveta - Glasbeni listi - Paberkovanja in beležke. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (12) In ti, kam pojdeš v soboto zvečer? (12,40) Cecilijana 1988: mešani zbor Standerž vodi B. Spacapan. 13,20-17 V NASEM PROSTORU: Glasba po željah - Od Milj do Devina. (14,10) Otroški kotiček: «Prvo, drugo ali tretje?». (14,30) Iz Benečije. (15) François Eugene Vidocq: «Moje pustolovščine». 2. del. (15,15) Lahka glasba, novice, pogovori. 17,10 Mi in glasba: Trio Lorenz iz Ljubljane. D. Sostakovič: Trio v e molu, op. 67. 18 M. Uršič: «Dogodivščine po-deželskega gledališča ali dnevnik Anatola Firsa». 7. del. 18,40 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



**RAIUNO**  
 19,30 **CULTURA**

**IL LIBRO,  
 UN AMICO**

Vengono presentati due libri: *Pensare politicamente*, una raccolta di saggi di **Giuseppe Lazzati** (foto), Edizioni Ave, e *Il tarlo della politica*, di **Marco Follini** (ed. Rusconi) che analizza la struttura e l'attività dei partiti italiani.



**IL TASSINARO**

**Alberto Sordi**, regista e protagonista (foto), è un anziano conducente di taxi, un romano «de Roma», tutto lavoro e famiglia. Con il suo «Zara 87» trasporta passeggeri di ogni genere per le strade intasate dal traffico fra disavventure, battute e riflessioni. Questa sera vedremo la prima parte del film, la seconda andrà in onda il prossimo mercoledì.

**RAIUNO**  
 22,15 **CINEMA**

**SPECIALE RABBIT**

Dietro le quinte di *Chi ha incastrato Roger Rabbit?*, il film «monstre» in cui convivono attori e personaggi dei cartoni animati (foto). Lo special mostra i trucchi e le curiosità della lavorazione del film prodotto da Steven Spielberg e dalla Walt Disney, già campione d'incassi negli Stati Uniti e ora programmato nelle sale cinematografiche italiane. Presenta **Joanna Cassidy**, una delle interpreti.



**RAITRE**  
 20,30 **FILM**

**AGENTE 007  
 THUNDERBALL**

La Spectre si impadronisce di alcune bombe atomiche e pretende un milione di sterline minacciando di distruggere due grandi città. James Bond (**Sean Connery**, nella foto con **Claudine Auger**) indaga, valendosi di armi micidiali. Conquista una bella ragazza, amica del capo della Spectre, e ottiene le informazioni utili a neutralizzare i criminali.



**RAIUNO** 06/36864890

- 7,15-9,40 Unomattina.** Condotto da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera  
**7,30 Collegamento GR 2**  
**8-9-9,30 TG 1 - Mattina**  
**9,40 Non basta una vita.** 1ª puntata. Con Gerardo Amato, Sergio Rossi, Simonetta Stefanello, Saverio Marconi, Carole André, Giacomo Furia, Leonardo Treviglio, Chiara Salerno, Aldo Bufilanti, Gabriele Antonini. Regia di Mario Caiano  
**10 Ci vediamo alle dieci.** Regia C. E. Gaslini  
**10,30 TG 1 - Mattina**  
**10,40 Ci vediamo alle dieci**  
**11 Il calabrone verde.** Il raggio che uccide  
**11,30 Ci vediamo alle dieci**  
**11,55 Che tempo fa**  
**12 TG 1 - Flash**  
**12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66**  
**13,30 Telegiornale**  
**13,55 TG 1 - Tre minuti di...**  
**14 Fantastico bis.** Di Giancarlo Magalli  
**14,15 Le interviste di Tribuna politica: PSDI**  
**14,30 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Cavalli selvaggi*  
**15 ~~DE~~ Universo bambino.** Un programma di Michele Gandini sul mondo dell'infanzia. 12ª puntata. *Il grande silenzio*  
**16 Cartoon clip.** Cartoni animati  
**16,15 Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Leone Mancini  
**17,55 Oggi al Parlamento**  
**18 TG 1 - Flash**  
**18,05 Domani sposi.** Con Giancarlo Magalli  
**19,30 Il libro, un amico.** A cura di Giovanni Antonucci e Carlo Tagliabue  
**19,40 Almanacco del giorno dopo**  
**19,50 Che tempo fa**  
**20 Telegiornale**  
**20,30 Il tassinaro (1983).** Film in 2 puntate diretto e interpretato da Alberto Sordi. Con Giorgio Gobbi, Anna Longhi, Angelo Villa, Alessandra Mussolini, Marilu Tolo. 1ª puntata  
**22,05 Telegiornale**  
**22,15 Roger Rabbit e i segreti di Cartunia («Roger Rabbit and the Secrets of Toon Town»).** 1988. Un programma dedicato alla realizzazione del film *Chi ha incastrato Roger Rabbit?* diretto da Robert Zemeckis. Prodotto da Steven Spielberg per la Walt Disney  
**23,05 Appuntamento al cinema**  
**23,10 Mercoledì sport**  
**Bolzano: Tennis.** Torneo internazionale. Semifinali  
**0,10 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**  
**RAITRE** 06/36864890  
**10,55 Eurovisione.** Austria: Altenmarkt. Sci: Coppa del mondo. Discesa femminile  
**12 ~~DE~~ Meridiana. Scienza e cultura.** A cura di Luisella Raimondi. 13ª puntata  
**14 Rai Regione - Telegiornali regionali**  
**14,30 ~~DE~~ Dante Alighieri: La Divina Commedia. Paradiso: Canto XXIV**  
**15 ~~DE~~ Bambini vittoriani.** Testi di G. Corapi. Regia di G. Cosimini Frasca. 1ª puntata  
**15,30 ~~STEREO~~ Là ci darem la mano... L'opera in quattro pomeriggi.** Con Simona Marchini. **Don Giovanni** di W. A. Mozart. Con Samuel Ramey, Kathleen Battle, Ferruccio Furlanetto, Julia Varady. Direttore Herbert von Karajan. 2ª parte  
**16,35 Bolzano: Hockey su ghiaccio.** Bolzano-Cortina  
**17,30 Geo.** Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa  
**18,20 Vita da strega.** Esmeralda prestigiatrice

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE

15 QUIZ



## ARGENTO E ORO

Tra gli ospiti **Alberto Lionello** ed **Erika Blanc**, ora in teatro con *Il prigioniero della Seconda Strada*. Come sempre **Luciano Rispoli** (nella foto con **Paola Oderda** e **Anna Carlucci**) presenta rubriche e giochi.



RAIDUE

17,50 ATTUALITÀ

## L'AGO DELLA BILANCIA

*Trappola fatale*, prima puntata del programma, dibatte il problema drammatico e attualissimo dei centri storici minacciati e degradati dal traffico

automobilistico (nella foto, una via di Roma) e da altri veleni. In studio, con il conduttore **Antonio Pandiscia**, il ministro per le Aree Urbane, **Carlo Tognoli**, e l'urbanista **Antonio Cederna**.

RAIDUE

20,30 FILM



NOTTE  
SULLA  
CITTÀ

Un commissario (**Alain Delon**, nella foto con **Catherine Deneuve**) apprende che una banda, con a capo un «boss» legato alla donna di cui anche lui è innamorato, progetta il furto di una grossa partita di droga. I criminali devono calarsi da un elicottero sul treno con cui viaggia il corriere, ma il commissario li tallona senza pietà.

RAIDUE

22,25 VARIETÀ

## INDIETRO TUTTA! SOUVENIR

In attesa di un nuovo programma di **Renzo Arbore**, possiamo rivedere alcune delle puntate migliori presentate nella passata stagione da *Indietro tutta!* Con **Arbore** e **Nino Frassica** (foto), **Mario Marengo**, il quiz del «pensatore» e le «ragazze coccodè».



- 7-8,30** Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan  
**7,30** **ITG del mondo**  
**8,15** **I giornali** di Mario Pastore e Enza Sampò  
**8,30** **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini
- 8,30** Matinée al cinema. **I miserabili**. 1°. **Caccia all'uomo** (1948). Film dramm. Regia R. Freda. Con Gino Cervi, Valentina Cortese, Andreina Pagnani. Prod.: Lux Film
- 10** **Cuore e batticuore**. *La visita di Elizabeth*
- 10,55** **TG 2 - Trentatre**. **Giornale di medicina**
- 11,05** **85** **Musica e computer**. 2° puntata. *Le tecniche di sintesi*
- 11,35** **Bob Newhart** in **Uno psicologo per tutti**. *È successo qualcosa mentre ero via?*
- 11,55** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene**  
— **Meteo 2**
- 13,30** **Mezzogiorno è...**
- 14** **Saranno famosi**. Telefilm. *Desiderio*
- 14,45** **TG 2 - Economia**
- 15-16,55** **Argento e oro**. Con Luciano Rispoli
- 15,30** **Oggi sport**. Di Gianni Vasino
- 16,55** **Dal Parlamento**
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Spaziolibero**. C.U.S.I. *Campionati mondiali universitari: Parigi 1947*
- 17,25** **Rai Regione. Bell'Italia**. Settimanale della T.I.R. A cura di Pietro Vecchione
- 17,50** **L'ago della bilancia**. *Fatti e problemi di ogni giorno*. A cura di Vittorio De Luca e Valter Preci. Consulenza di Guido Guidi e Antonio Pandiscia. Regia di Anna M. Gerli
- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,35** **Il commissario Köster**. Telefilm
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Diogene sera**
- 20,30** **Una certa idea della Francia** (secondo ciclo). Chabrol, Granier-Deferre e (affettuosamente) anche gli altri. A cura C. G. Fava (XIII). *Notte sulla città* (1973). Film poliziesco. Regia di Jean-Pierre Melville. Con Alain Delon, Richard Crenna, Catherine Deneuve, Riccardo Cucciolla
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
- 22,25** **A grande richiesta: Indietro tutta! Souvenir**
- 23,25** **TG 2 - Notte**  
— **Meteo 2**
- 23,50** **International «D.O.C.» Club**. Regia P. Leoni
- 0,40** **Cinema di notte. L'uomo di ferro** (1981). Film drammatico. 2° ed ultima parte. Regia di Andrzej Wajda. Con Jerzy Radziwiłowicz, Krystyna Janda, Marian Opania
- 18,45** **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi  
— **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45** **20 anni prima**
- 20** **Complimenti per la trasmissione**
- 20,30** **Agente 007 Thunderball** (*Operazione tuono*) (1965). Film di spionaggio. Regia di Terence Young. Con Sean Connery, Claudine Auger, Adolfo Celi, Luciana Paluzzi
- 21,35** **TG 3 - Sera**
- 21,40** **Agente 007 Thunderball** (*Operazione tuono*). Film. 2° tempo
- 22,45** **Bologna: nove secoli di Università**. Di Tito Cortese. Regia di Marco Aleotti
- 23,45** **TG 3 - Notte**  
— **20 anni prima**



**5** FILM  
20,30



# AMICI MIE ATTO III°



I quattro inseparabili amici che abbiamo visto nei due precedenti film impegnati a sottrarsi ai problemi e alle noie quotidiane combinando scherzi in serie, si ritrovano in un pensionato di lusso per anziani senza aver perso la loro inesauribile voglia di ridere. Così, anche la quiete di Villa Serena, dove si è ritirato il Mascetti in sedia a rotelle, è sconvolta dalle beffe e dalle battutacce dei quattro vecchi goliardi. Non mancano le «zingarate», una delle quali addirittura al Polo Nord. Nella foto, **Renzo Montagnani, Gastone Moschin, Ugo Tognazzi e Adolfo Celi.**



**SERIAL**

13,30



Nel deposito adibito a sala di prove per il suo gruppo rock, Lujack, in compagnia di Beth, riesce miracolosamente a sopravvivere ad un attentato. Lo «scherzo» è opera di David Preston, ma i due giovani sospettano di Suzette e Jackson.



**ATTUALITÀ**  
20,30



## SONO INNOCENTE

**Guglielmo Zucconi** (foto) rievoca il caso del siriano Ratheb Alazan, accusato di aver incendiato la casa di una famiglia di suoi connazionali provocando la morte di una bimba. Dopo due anni di carcere è stato assolto.



**FILM**

23,15

## FITZCARRALDO

Film epico di Werner Herzog con **Klaus Kinski**, l'allucinato Fitzcarraldo, che sogna di costruire, in Amazzonia, un teatro per l'opera lirica e di

inaugurarlo con Enrico Caruso. Per trovare il denaro, corre mille pericoli, trascinandolo un battello attraverso una zona selvaggia, ricca di alberi della gomma.



02/21225

8

**Storie di vita - Una famiglia americana - Hotel.** Telefilm

**10,35 Cantando cantando.** Con Gino Riviello

**11,15 Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo

**12 Bis.** Quiz con Mike Bongiorno

**12,35 Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado

**13,30 Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti

**14,15 Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin

**15,05 La casa nella prateria.** Telefilm

**16,05 Webster.** Non si può tornare indietro

**16,50 Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi

**17,20 C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila

**17,50 O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

**18,55 Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello

**19,45 Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro

**20,30 Amici miei atto III (1985).** Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Nanni Loy. Con Ugo Tognazzi, Adolfo Celi, Gastone Moschin

**22,45 Speciale News**

**23,30 Maurizio Costanzo Show**

**0,50 Première.** I trailers della settimana

**1 Sulle strade della California - Sceriffo a New York.** Telefilm



02/21225

**7,30 Lou Grant.** Telefilm. *Mercante nero*

**8,20 Il Santo.** Telefilm. *Elemento di dubbio*

**9,20 Adam 12.** Telefilm. *Colpo sicuro*

**9,45 Il tenente Giorgio (1952).** Film commedia. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Massimo Girotti, Milly Vitale, Paul Muller

**11,30 Cannon.** Telefilm. *L'olandese Hals*

**12,30 Agenzia Rockford.** *Hanno rapito Houston*

**13,30 Sentieri.** Teleromanzo

**14,30 Pal Joey (1957).** Film commedia musicale. Regia di George Sidney. Con Frank Sinatra, Rita Hayworth, Kim Novak

**17 La grande vallata.** Telefilm. *Fratello amore*

**18 New York New York.** Telefilm. *Trattamento particolare.* Con Tyne Daly

**19 Dentro la notizia**

**19,30 Gli intoccabili.** Telefilm. *Il banchiere*

**20,30 Sono innocente.** A cura di Guglielmo Zucconi e Giorgio Medail. *Il caso Ratheb Alazan*

**21,30 Dentro la notizia**

**22,30 Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero

**23,15 Fitzcarraldo (1981).** Film drammatico. Regia di Werner Herzog. Con Klaus Kinski, Jose Lewgoy, Claudia Cardinale



06/3304271

**7,30 e 8 CBS Evening News**

**11 Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *Una nuova cameriera in città.* Con Leif Erickson

**12 Doppio imbroglio.** Telenovela

**12,45 Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

**13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo**

**14,30 Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani

**15 Batman.** Telefilm. *Pericolo di morte*

**15,30 Quartieri alti.** Telefilm. Con Jack Elam

**16 La rivolta (1950).** Film commedia. Regia di Richard Brooks. Con Cary Grant, José Ferrer, Paula Raymond, Ramon Novarro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7,15 **Caffelatte.** *Annette* - Juny Peperina
- 8,15 **Strega per amore** - *La piccola grande Nell* - *Supervicky* - *Flipper* - *La donna bionica* - *Tarzan* - *Riptide*. Telefilm
- 13 **Ciao ciao.** *Jem* - *Kiss me Licia*. Cartoni
- 14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
- 14,30 **Deejay Television**
- 15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese
- 15,30 **Family Ties.** Telefilm in lingua originale
- 16 **Bim Bum Bam.** *Piccola bianca Sibert* - *Polyanna* - *Mila e Shiro* - *Siamo quelli di Beverly Hills*. Cartoni animati
- 18,30 **Magnum P. I.** Telefilm. *La vittima innocente*
- 19,30 **Happy days.** *Torna a casa Spunky*
- 19,55 **Arriva Cristina.** Telefilm. Con C. D'Avena
- 20,26 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,35 **Il monaco di Monza** (1963). Film comico. Regia di Sergio Corbucci. Con Totò, Nino Taranto, Lisa Gastoni
- 22,35 **Cin cin.** Telefilm. *Ritrovarsi in un bar*
- 23,05 **Megasalvishow.** Presenta Francesco Salvi
- 23,20 **Tre cuori in affitto.** *Squali e scampi*
- 23,50 **Première.** I trailers della settimana
- 24 **Samurai** - *Star Trek*. Telefilm

**ODEON 06/3454121**

- 13 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace  
— *Ghostbusters*. Cartoni animati  
— *Centurions*. Cartoni animati
- 13,55 **Pomeriggio d'amore**
- 14 **Rituals.** Sceneggiato
- 14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,45 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace  
— *Gli orsetti del cuore*. Cartoni animati  
— *Transformers*. Cartoni animati  
— *G I Joe*. Cartoni animati  
— *L'Uomo Ragno*. Cartoni animati  
— *Mask*. Cartoni animati
- 18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30 **Speciale Parigi-Dakar**
- 20 **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30 **La liceale nella classe dei ripetenti** (1978). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Gloria Guida, Gianfranco D'Angelo, Lino Banfi, Alvaro Vitali
- 22,30-24 **La ragazza dalla pelle di luna** (1972). Film drammatico. Regia di Luigi Scattini. Con Zeudi Araya, Ugo Pagliai, Beba Loncar, Giacomo Rossi Stuart

- 17,45 **Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45 **Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: Il cigno trombettiere*
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Al di là di ogni dubbio** (1980). Film giallo. Regia di John Laing. Con David Hemmings, John Hargreaves
- 22,25 **Segreti e misteri.** *Le piramidi*
- 22,55 **Stasera/News**
- 23,10 **Stasera/Sport**



**RAGAZZI**

16

## BIM BUM BAM

Tra i cartoni animati che **Manuela** e **Uan** (nella foto) propongono oggi c'è una nuova avventura di Sibert, la piccola foca bianca che vive tra i ghiacci della Groenlandia. Con lei c'è Tommy, il generoso ragazzo che si batte per la difesa delle foche contro i cacciatori.



**FILM**

20,35



## IL MONACO DI MONZA

Padre di una dozzina di figli, **Totò** (foto) si finge monaco per procurare vitto e alloggio all'irrequieta famiglia. Quando crede di aver trovato una buona sistemazione, scopre di essere caduto nelle grinfie di un truce castellano monzese, che tiene prigioniera la sua bella cognata.



16



## RIVOLTA

Un neurochirurgo (**Cary Grant**, foto) va in viaggio di nozze in un Paese sudamericano e finisce in mezzo alla guerra civile. Entrambi i capi delle due fazioni soffrono di gravi disturbi e ricorrono alle cure dello specialista straniero, costringendolo a lasciare la moglie per passare ore ed ore in sala operatoria.

**ODEON FILM**

20,30



## La LICEALE nella CLASSE dei RIPETENTI

Avventure comico sexy di una bella ragazza dall'apparenza ingenua (**Gloria Guida**, foto) che capita in una classe di «somari». I giovanotti non pensano a studiare, ma cercano di conquistare la nuova compagna.



# RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**  
**6,06** **Ondaverde**. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti  
**6,40** **Cinque minuti insieme** (109)  
**6,45** **Ieri al Parlamento**  
**7 GR 1**  
**7,20** **GR regionali**  
**7,30** **GR 1 lavoro**  
**7,40** **Quotidiano GR 1**  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**9** Elena Doni conduce **Radio anch'io '88**. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 3606514  
**10 GR 1 flash**  
**10,30** **Radio anch'io '88** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili  
**11** **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,10** **Intorno a Caterina de' Medici**. Di Honoré de Balzac. Riduz. radiofonica di Sergio Marzorati. Regia di Umberto Benedetto (1°)  
**11,30** **Dedicato alla donna**. Con Bianca Maria Piccinino  
**12** **GR 1 flash**  
**12,03** Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda**. Regia di Fabio Brasile. Tel. nn. (06) 318912/3613736  
**13 GR 1**  
**13,45** **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** **GR 1 flash**  
**14,03** **Musica ieri e oggi**. Con Dodi Moscati  
**15** **GR 1 business**  
**15,03** Radiouno per tutti. **Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli. Con Raffaella Schiller. Realizz. Gigi Musca  
**16** **Il Paginone**. Ideato e condotto da Giuseppe Neri. La follia nel teatro - Dibattito - Cronache musicali. Realizz. Sergio Chistolini  
**17 GR 1 flash**  
**17,30** **Radiouno jazz '88**. A cura di A. Mazzeotti. «Il contrabbasso nel jazz» di S. Ravizza  
**17,55** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti  
**18,05** **Obiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio  
**18,30** **Musica sera. L'occhio magico all'opera**. Di Mauro Conciatori e Rossella Nobilia. Regia di Mauro Conciatori  
**19** **GR 1 Sera**  
**19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa  
**19,20** **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni  
**19,25** **Audiobox**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Guido Piccoli  
**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese  
**20,30** La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisiach con la collab. di Dino De Palma  
**Lucia Catullo in Carolina delle lacrime**. Di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 7ª puntata (Replica)  
**GR 1 flash**  
**21** **Il mondo dei poeti**. Programma di Isabella Vincentini. In studio Iolanda Insana. Regia di Angelo Marcolini  
**21,03** **Questo libro è da bruciare**. «De l'Allemagne». Sceneggiato di Giuseppe Lazzari. Con Massimo Dapporto e Benedetta Buccellato. Regia di Claudio Novelli (Replica)

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
**6,03** **6,56** **7,56** **9,56** **11,57** **12,56**  
**14,57** **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**  
**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
**6,27** **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,27**  
**16,27** **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**  
**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
**7,18** **9,43** **11,43**  
**Ondaverderegione** GR regionali  
**12,24** **14,24** **16,54**  
**Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Raistereonotte  
**0,20** **5,43**  
**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
 (per i turisti stranieri in Italia)  
**13,56**

- 22** **Inquietudini e premonizioni**. «Lo sconosciuto» (4). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini  
**22,30** **Occasioni in musica**. Con F. Aldrovandi  
**22,49** **Oggi al Parlamento**  
**23** **GR 1 - ultima edizione**  
**23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata**. Di Angelo Sabatini  
**23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO DUE

- 6** **I giorni**. Appuntamento del mattino con Clemente Fabiani. Tel. al n. (06) 3611844  
**6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30** **GR 2 Notizie**  
**7** **Bollettino del mare**  
**7,18** **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane  
**7,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8** **Un poeta, un attore**  
**8,05** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini  
**8,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8,45** **Cervo Bianco**. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 38ª puntata. Con Virginio Gazzo. Marzia Ubaldi. Regia Gianni Casalino  
**9,10** **Taglio di Terza**  
**9,30** **GR 2 Notizie**  
**9,34** **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis  
**10,30** **10 Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci  
 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia  
**11,30** **GR 2 Notizie**  
**12,10** **GR regionali - Ondaverderegione**  
**12,30** **GR 2 Radiogiorno**  
**12,45** Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan  
**13,30** **GR 2 Radiogiorno**  
**14,15** **Programmi regionali**  
**15** **La chiave a stella**. Di Primo Levi. Lettura integrale a più voci dir. Massimo Scaglione  
**15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,45** **Il pomeriggio**. Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancattelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Garvilioch, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi  
**16,30-17,30** **GR 2 Notizie**  
**18,30** **GR 2 Notizie**  
**18,32** **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Il mondo della lirica. In redazione U. Nicoletti Altissimi, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nuges, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli  
**19,30** **GR 2 Radiosera**  
**19,50** **L'occasione**. Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronsisvalle  
**19,57** **Il convegno dei cinque**. A cura di L. Liguori  
**20,45** **Farli accesi**. Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce G. De Luca con F. Caprino. Regia di L. Durissi  
**21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte**. Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino  
**22,19** **Panorama parlamentare**  
**22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare  
**23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO TRE

- 6** **Preludio**  
**6,45** **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi  
**7** **Taccuino**. Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani  
**7,20** **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Pier Vittorio Buffa. Telefonare al n. (06) 3612241  
**8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. F. Landino: Quattro Ballate ♦ H. Villa-Lobos: Sexteto mistico, per fl., ob., sax contr., celesta, chit. e arpa ♦ L. Janacek: Idyll, per orch. d'archi ♦ L. Boccherini: Concerto in mi bem. magg. per vc. e orch.  
**9,45** **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno  
**10** **Il filo di Arianna**. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione D. Borghesi, P. Capraro, S. Di Francia, M. Forti, E. Rotino, G. Scherl. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972  
**11** **Concerto del mattino** (II parte). A. Jolivet: Chant de Linos ♦ G. Ph. Telemann: Concerto in sol magg. per tr. e archi ♦ I. Stravinsky: Ebony Concerto  
**11,45** **Giornale Radio Tre - flash**. Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177  
**12** **Foyer**. Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con S. Sablich e M. Suozzo. Regia di A. Bagglioli  
**13,45** **Giornale Radio Tre**  
**14** **Pomeriggio musicale**. In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: P. A. Locatelli: Concerto in fa min. op. 1 n. 8 (I Musici) (Philips 422-270-2) ♦ N. Rimski-Korsakov: Sheherazade, suite sinfonica op. 35 (London Symphony Orch. dir. P. Monteux) (Decca 421-400-2)  
**14,45** **Giornale Radio Tre - flash**  
**14,48** **Succede in Europa** a cura di D. Arduzone  
**14,53** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani  
**14,58** **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti  
**15** **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da F. Degradà con Roberto Giuliani  
**15,45** **Orlione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvetti e Chiara Martineti. Musiche scelte da Arturo Stalteri  
**17,30** **Educazione e società**. **Appunti sul folklore musicale**. **L'Italia meridionale e le isole**. Un programma di Ettore De Carolis. Regia di Augusto Bastianini  
**18** **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Joseph Szigeti  
**18,45** **Giornale Radio Tre**  
**19** **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da B. Bini. In redazione G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Regia di A. Bandini  
**19,45** **Pomeriggio musicale** (IV parte). Musica nelle corti con Sophie Le Castel  
**20,45** **Giornale Radio Tre**  
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno  
 Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I Concerti di Milano**. Inaugurazione della Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89 della Rai. Direttore Carl Melles. L. van Beethoven: Missa solemnis in re magg. per soli, coro e orch. op. 123: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Agnus Dei (A. Pusar, sopr.; G. Schreckenbach, msopr.; H. Laubenthal, ten.; D. Kavrakos, bs.; M. Ghigino, vl.). Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Marco Balderi  
**22,15** **Conversazioni sulla lingua italiana**. L'essenza del linguaggio di G. Orelli. Una lingua da dimenticare di F. Posterla. Programma della Comunità radiotelevisiva  
**22,30** **Intermezzo**  
**22,50** **I classici del moderno**. Vittorio Strada presenta A. Blok. Un programma a cura di Stefano Geraci  
**23,20** **da Potenza - Il jazz**. Presenta P. Marangelli  
**23,53** **Giornale Radio Tre**  
 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini  
**Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**  
**23,58**

# STEREO UNO

- 15 Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 15,32 Stereobig parade**
- 17,30 GR 1 Sport**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 21-23,59 Stereodrome.** Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

# STEREO DUE

- 15 Studiodue.** Con Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Long Playing Hit**
- 19,26 Ondaverdeuno**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 20,45-23,59 GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosport.** In studio Salvatore Calise e Roberto Raspani Dandolo
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 22,27 Ondaverdeuno**
- 23,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

# STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Roberto Sasso, Stefano Mannucci, Giuseppe Carboni

- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

# NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Musica oggi.** Panorama di attualità musicale. A cura di Renato Briante e Corrado Demofonti
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# REGIONALI

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée, 14,30 Programmi regionali, 17 GR flash.

**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.

**TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie, 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL' SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital:** John Mayall - I Queen - John Denver - Nina Simone - Claudio Villa - I King Crimson
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** G. Paisiello: Concerto in do maggiore, per cembalo e orchestra. N. Scherrer: Sonata in si bemolle maggiore op. 1 n. 4, per violino, fagotto e cembalo. H. Berlioz: «La damnation de Faust». K. Szymanowski: Preludio e Fuga op. 19 per pianoforte. Z. Kodaly: Rondó ungherese
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** S. Rossi: Quattro Composizioni per strumenti - Compl. «Concentus Antiqui» dir. C. Quaranta. J.-J. Fux: Ad te Domine Levavi, mottetto - Coro del Duomo di Aschen dir. R. Pohl. G. F. Haendel: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore, per oboe, archi e continuo - Ob. R. Lorg - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. A. Bononcini: Stabat Mater - F. Palmer, sopr.; P. Eswood, contralto; Ph. Landridge, ten.; Ch. Keyte, bs. - Orch. «Philharmonica» di Londra e Coro del St. John's College di Cambridge dir. G. Guest
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mozart: Il flauto magico, ouverture - Orch. Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm. L. Boccherini: Quartetto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 58, per archi - Quartetto Moravo. F. Schubert: Fantasia in fa minore op. 103, per pianoforte a quattro mani - Soli E. ed E. Gilels. N. Rimsky-Korsakov: Sadko, quadro musicale op. 5 - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet
- 9/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE:** H. Parry: Fantasia e fuga in sol maggiore - Org. R. Fisher. J. Ireland: Green Ways, tre pezzi lirici per pianoforte - Sol. A. Rowlands. E. Elgar: Serenata in mi minore per archi - Orch. da Camera «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner
- 9,30/FILOMUSICA:** J. N. Hummel: Concerto in si bemolle maggiore per trombetta e orchestra d'archi - A. Bernard, sol.; G. Malcolm, cont. - English Chamber Orchestra dir. G. Malcolm. G. Rossini: Duetto Buffo in due gatti - Pf. M. Caporali - Elementi dell'Ensemble Handt - Otello: «Non arrestare il colpo» - V. Zeani, sopr.; O. Garaventa, ten. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Zedda. C. Franck: Finale in si bemolle maggiore op. 21, da «Sei Pezzi per grande organo» - Sol. J. Langlais. G. Fauré: Trio in re minore op. 120, per violino, violoncello e pianoforte - P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf. S. Prokofiev: Il tenente Kijé, suite sinfonica - Chicago Symphony Orchestra dir. C. Abbado
- 11/ALESSANDRO SCARLATTI: SACRO E PROFANO:** «Sento nel core» - Ten. T. Schipa - Orch. Sinf. dir. C. Sabajno - «Se delitto è l'adorarti» - T. Berganza, sopr.; F. Lavilla, pf. - «Or

che date, mio bene» - «Cor mio, deh non languire» - «Intenerite voi, lagrime mie» - Coro «Monteverdi» di Amburgo dir. J. Jürgens - «Missa ad usum Capellae Pontificiae» - «Ensemble Vocal de Lausanne» dir. M. Corboz

**12/IL QUARTETTO K. 590 DI WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Quartetto n. 23 in fa maggiore K. 590 «Prussiano» - Quartetto Juilliard

**12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLEMENS KRAUSS:** R. Strauss: Il borghese gentiluomo, suite op. 60 dalle musiche di scena per la commedia di Molière - Orch. Filarm. di Vienna. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, suite op. 61 dalle musiche di scena per la commedia di Shakespeare - Sopr. i D. Herman e I. Steingruber - Orch. Sinf. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna

**14/IL LIED IN ROBERT SCHUMANN:** Frauenliebe und leben, op. 42, su testo di Adalbert von Chamisso - K. Ferrier, contr.; J. Newmark, pf.

**14,25/«SOIRÉES DE VIENNE»:** F. Liszt: Da «Soirées de Vienne», valse caprices d'après Schubert - Pf. V. Balzani

**15/UN DISCO PER VOI: DISCO «MUSIC COLLECTION»:** L. Boccherini: Quintetto in fa maggiore op. 56 n. 2, per pianoforte e archi - Quintetto Italiano

**15,30/LA FORZA DEL DESTINO.** Melodramma in quattro atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Il marchese di Calatrava: G. Foiani; Donna Leonora: L. Price; Don Carlo: R. Merrill; Don Alvaro: R. Tucker; Preziosilla: S. Verrett; Padre Guardiano: G. Tozzi; Frà Melitone: E. Flagello; Curra: C. Vozza; Alcide: R. Bottcher; Mastro Trabuco: P. De Palma; Chirurgo: M. Rinaudo - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. Thomas Schippers - M° del Coro Nino Antonellini

**UNA SONATA PER PIANOFORTE: L. van Beethoven:** Sonata in re maggiore op. 28 «Pastorale» - Pf. E. Gilels

**19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL:** Trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte - P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf. - La Valse, poema sinfonico coreografico - New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta - Rapsodia spagnola - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa

**20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RICCARDO MUTI:** G. Verdi: Nabucco, sinfonia. R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61. A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo Mondo» - New Philharmonia Orchestra

**21,30/MUSICA OGGI - JOHN CAGE (1912):** Bacchanale, per pianoforte preparato - Sol. J. Kirstein - Amores - Manhattan Percussion Ensemble dir. l'Autore - Double music per quattro percussioni (collaborazione di Lou Harrison) - Ensemble 2E 2M dir. P. Mefano

**22/IL DISCO IN VETRINA: DECCA SYDL 7543:** I. Stravinsky: Sinfonia in tre movimenti - Orch. de la Suisse Romande dir. Ch. Dutoit

**22,30/CONCERTINO:** F. J. Haydn: Aci e Galatea, ouverture - Wiener Barockensemble dir. T. Guschlbauer. W. A. Mozart: Andante in fa maggiore K. 616 - Quartetto a fiati «Münclinger». J. Pachelbel: Canone e giga in re maggiore - Orch. Festival Strings Lucerna dir. R. Baumgartner. A. Diabelli (A. Company): Trio op. 62 in fa maggiore - Trio Chitarristico Italiano

**23-24/A NOTTE ALTA:** M. Marais: La sonnerie de Sainte Geneviève du Mont de Paris. D. Dragonetti: Andante e Rondó. F. Mancini: Concerto a quattro in mi minore. F. Schubert: Andantino Variato, dal Divertimento à la française per pianoforte a quattro mani. A. Dvorak: Largo, dalla sinfonia n. 9 in mi minore op. 95

## Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik. 7. Nachmal von Anfang an! 7,15 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen. 8. Zu guter Stunde a Liad, 8,30 Das grosse Opern-ABC. 11. Folge. 9,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Whg.). 10,05 Matinée mit dem Haydn-Orchester. 10,30 Lang. lang ist's her... 11 Musik-Pavillon. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule Natur und Technik. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Musik-Spezial-International. 18 Wir entdecken Komponisten. J. S. Bach: «Von Tastenritten und Klavierhusaren» oder «Wer hat Angst vor der Fuge?». 1. Teil. 18,45 Lebenshilfe aus Erfahrung. Eine Sendereihe von Maria Nowak-Vogl. «Das falsche und das richtige Schweigen». 19,30 Abend aktuell. 20 Abendstudio.

21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE vmes: Koledarček (7,40) Pravljica. 8,10-10 ZA VSAKOGR NEKAJ: Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev) - Glasbeni listi - Paterkovanja in beleške. 10,10 15 koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (12) Zdravniška posvetovalnica. (12,40) Cecilijanka 1988: moški zbor Stma. ver vodi G. Devetak. 13,20-17 V NASEM PROSTORU: Glasba po željah. Na goriškem valu. (14,10) Govorimo o glasbi. (15) François Eugene Vidocq: «Moje pustolovščine». 3. del. (15,17) Lahka glasba, nove pogovori. 17,10 Mi in glasba: sopranistka Olga Gracelj, pianista Neva Merlak. B. Šek: Čez Pohorje sinje. Bori: Tre liriche di Giovanni Pascoli. 18 Spomini na 68. leto. 18,30 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



**RAIUNO**  
16,15 **VARIETÀ'**

## BIG!

Proseguono i cartoni di *Fu Moon*. **Giorgia Pini** ed **Emilio Levi** animano lo spazio dedicato alla musica, all'ecologia, alle letture. **Giorgia Passeri** conduce il gioco con *Calimero*; **Gegia** propone i cartoni animati di *Paperino*. Il telegiornalino novità *Big*. (Foto, i conduttori).



**RAIUNO**  
20,30 **FILM**



## TIGRE IN AGGUATO

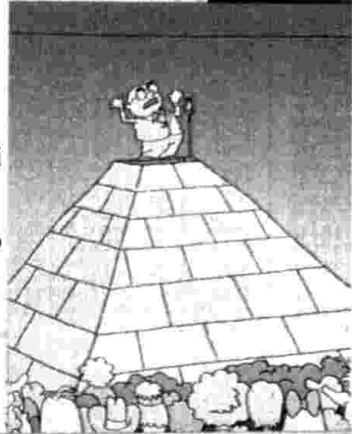
Una tigre del Bengala viene accidentalmente a trovarsi libera per le strade di una piccola città della provincia americana. Politicanti senza scrupoli tentano di approfittare dell'accaduto mentre lo sceriffo e sua figlia, aiutati da un domatore indiano, e con la solidarietà dei bambini dell'intera nazione, cercano di catturare l'animale per salvarlo. Prima visione tv.

**RAIUNO**  
22 **NATURA**

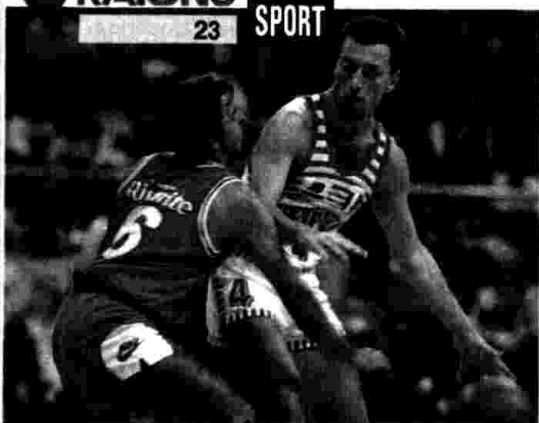
## QUARK

Nel primo servizio **Piero Angela** e **Bruno Bozzetto** (sotto, un suo disegno) affrontano un problema del nostro tempo: agire con lungimiranza. Il cartone animato racconta come ad ogni azione sbagliata corrisponda una conseguenza che si paga in futuro. **Lorenzo Pinna**

ricostruisce gli itinerari del fotografo **Ludovico Pechò** e **Giangi Poli**, dagli Stati Uniti, tratta lo smantellamento delle centrali nucleari.



**RAIUNO**  
23 **SPORT**



## PALLACANESTRO

Da Pesaro la sfida tra la Scavolini di **Valerio Bianchini** e la Jugoplastica di Spalato, valida per la Coppa dei Campioni. Nella foto, il giovane playmaker **Matteo Minelli**, 21 anni, pesarese.

**RAIUNO** 06/36864890

- 7,15-9,40 **Unomattina**. Regia di Claudia Caldera  
7,30 **Collegamento GR 2**  
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,40 **Non basta una vita**. 2ª puntata. Sceneggiato  
10 **Ci vediamo alle dieci**
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Ci vediamo alle dieci**
- 11 **Il calabrone verde**. Telefilm
- 11,30 **Ci vediamo alle dieci**
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Loretta Goggi presenta Via Teulada 66**
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Fantastico bis**. Di Giancarlo Magalli
- 14,15 **Le interviste di Tribuna politica: PRI**
- 14,30 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Predatori della savana*
- 15 **Primissima**. A cura di Gianni Raviele
- 15,30 **Cronache Italiane - Cronache dei motori**. A cura di F. Cetta
- 16 **Cartoon clip**. Cartoni animati
- 16,15 **Big!** Con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Gegia. Regia di Leone Mancini
- 17,35 **Spaziolibero**. UDI. *Dopo il Congresso*
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Domani sposi**. Con Giancarlo Magalli
- 19,30 **Il libro, un amico**
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Al cinema in famiglia**: Appuntamento con Walt Disney. *Tigre in agguato* (1964). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Norman Tokar. Con Brian Keith, Vera Miles, Pamela Franklin, Sabu, Kevin Corcoran, Peter Brown, Una Merkel. Prod.: Walt Disney
- 22 **Quark**. *Viaggi nel mondo della scienza*. Di P. Angela. Collaborazione di L. Pinna, G. Poli, M. Visalberghi. Delegata al programma R. Faraglia. Realizzazione R. Costantini
- 22,50 **Telegiornale**
- 23 **Pesaro: Pallacanestro**. Coppa Campioni. Scavolini-Jugoplastica Spalato
- 23,50 **Per fare mezzanotte**
- 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,15 **Bolzano: Tennis**. Torneo internazionale. Finali
- RAITRE** 06/36864890
- 10,55 **Eurovisione**. Austria: Altenmarkt. **Sci: Coppa del mondo**. Discesa femminile
- 12 **Dizionario**. Di Giulio Massignan. Testo di G. Betto. *Humus - Composi*
- 12,30 **Nodi**. Di Michele Emmer
- 13 **Il suono e l'immagine**. Gli strumenti musicali. Di Italo Pellini. *Il corno*
- 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30 **Dante Alighieri: La Divina Commedia**. *Paradiso: Canto XXV*
- 15 **Là ci darem la mano...** *L'opera in quattro pomeriggi*. Con Simona Marchini. **Don Giovanni** di W. A. Mozart. Con Samuel Ramey, Kathleen Battle, Ferruccio Furlanetto, Julia Varady. Direttore Herbert von Karajan. 3ª parte
- 16,35 **Bolzano: Tennis**. Torneo internazionale
- 17,25 **Geo**. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa
- 18,15 **Vita da strega**. Telefilm. *Stilata di moda*
- 18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,30 **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan  
 7 **1 TG del mondo**  
 7,30 **I giornali** di Mario Pastore e Enza Sampò  
 8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini
- 8,30 **Matinée al cinema. I miserabili. 2° Tempesta su Parigi (1948).** Film dramm. Regia R. Freda. Con Gino Cervi, Valentina Cortese, Giovanni Hinnrich, Marcello Mastroianni
- 10 **Cuore e batticuore.** Telefilm
- 10,55 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder
- 11,05 **DE L'isola di Grazia Deledda.** Un programma sulla vita e le opere della scrittrice sarda. 4°. *Il paese di Canne al vento*
- 11,35 **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti**
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene**  
 — **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 14 **Saranno famosi.** Telefilm
- 14,45 **TG2 - Economia**
- 15-16,55 **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli  
 15,30 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino  
 — **Attenmarkt: Sci. Coppa del mondo.** Discesa femminile. Sintesi
- 16,55 **Dal Parlamento**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **I figli dell'ispettore.** Telefilm. *La 13ª buca*
- 18,20 **TG 2 - Sportsera**
- 18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Diogene sera**
- 20,30 **La Rai presenta La storia.** Dal romanzo di Elsa Morante. 1ª parte. Un film in 3 parti di Luigi Comencini. Sceneggiatura di S. Cecchi D'Amico, C. Comencini, L. Comencini. Con Claudia Cardinale, Lambert Wilson, Fiorenzo Fiorentini, Maria Teresa Albani, Silvana De Santis, Tobias Hoesl, Caroline Lange, Antonio Degli Schiavi, Andrea Spada, Francisco Rabal. Delegato Rai al programma Roberta Carlotto. Regia Luigi Comencini
- 22 **TG 2 - Stasera**
- 22,10 **A grande richiesta: Indietro tutta! Souvenir**
- 23,10 **TG 2 - Notte**  
 — **Meteo 2**
- 23,35 **International «D.O.C.» Club.** Regia P. Leoni
- 0,25 **Appuntamento al cinema**
- 0,30 **Cinema di notte. The Rocky Horror Picture Show (1975).** Film commedia musicale. Regia Jim Sharman. Con Tim Curry, Susan Sarandon, Barry Bostwick, Peter Hinwood, Patricia Quinn. Prod.: Adler White
- **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **20 anni prima**
- 20 **Complimenti per la trasmissione**
- 20,30 **Samarconda.** Il rotocalco in diretta. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Ferdinando Lauretani
- 22 **L'ultimo spettacolo a cura di Vieri Razzini (Vi).** Il cielo può attendere (1943). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Gene Tierney, Don Ameche, Charles Coburn, Marjorie Main, Laird Cregar. 1° tempo
- 22,55 **TG 3 - Sera**
- 23 **Il cielo può attendere.** Film. 2° tempo
- 23,55 **Appuntamento al cinema**
- 24 **TG 3 - Notte**
- 0,15 **20 anni prima**

RAIDUE

20,30

SCENEGGIATO



## LA STORIA (1ª)

«Il mio film — come anche il libro della Morante — racconta le conseguenze di uno stupro commesso da un soldato tedesco su una donna ebrea. Questo il tema del film, e solo questo» (Luigi Comencini).  
 La donna è **Claudia Cardinale**, il figlio è **Andrea Spada** (nella foto, con Comencini).

RAIDUE

0.30

FILM

## THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

Il film è quasi una rivisitazione del mito di Frankenstein. Protagonisti un androgino di un pianeta lontano e due fidanzati catapultati in un mondo dove spazio e tempo sono deformati. Tra gli attori, **Susan Sarandon**.



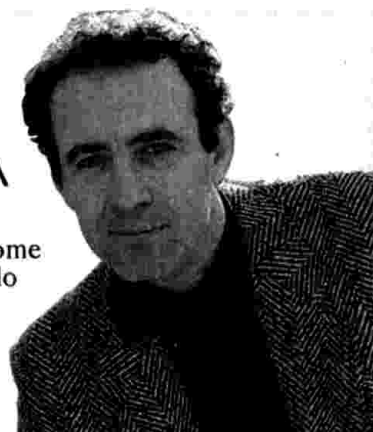
RAITRE

ATTUALITÀ

20,30

## SAMARCANDA

La cronaca in nero, ovvero lo schermo come una finestra sul mondo nell'oscurità di uno studio televisivo. Conduce **Michele Santoro** (foto).



RAITRE

22

FILM



## IL CIELO PUÒ ATTENDERE

L'anima di Van Cleve (**Don Ameche**, nella foto con **Gene Tierney**) si presenta a Mefistofele, a cui racconta la propria vita. Ricco e vizioso, un matrimonio felice e poi una vedovanza vegliata da una bella infermiera. Un biglietto per l'inferno?

5

QUIZ

20,30



## TELEMIKE

Per l'itinerario italiano collegamento con San Mauro Castelverde (Palermo). I Pooh cantano la sigla finale. Continua l'angolo della solidarietà.  
(Foto: Mike Bongiorno con i suoi collaboratori e il vallettino Andrea.)



SERIAL

13,30



Fletcher e Maureen, preoccupati per il lungo interrogatorio a Ed e Claire da parte del tenente Saunders, decidono di indagare personalmente sull'oscuro passato di Charlotte. Ma i due sono tenuti d'occhio dalla giornalista Alicia.



FILM

20,30

## IL PREFETTO DI FERRO

Il prefetto Cesare Mori venne inviato da Mussolini in Sicilia per debellare la mafia. Mori indagò, mandando in carcere molti mafiosi, ma quando sembrò troppo vicino ai gangli del potere mafioso e alle sue connivenze con la politica venne richiamato a Roma e nominato senatore. Con Giuliano Gemma e Claudia Cardinale (nella foto).



## RIFLETTORE

Si parla di mafia al termine del film e Arrigo Levi propone un tentativo di analisi alla luce delle inchieste e dei fatti di sangue che hanno sconvolto la Sicilia negli ultimi tempi.



23,50

## MORTE A VENEZIA

Thomas Mann «riletto» da Luchino Visconti. Tadzio, efebico giovanetto, affascina Gustav von Aschenbach (Dirk Bogarde), un intellettuale arrivato a Venezia per rigenerarsi. Tra l'uomo e il ragazzo si instaura una ambigua intimità, ma il colera spazza il sogno di Gustav.



02/21225

- 8 Storie di vita. Telefilm. Liz
- 8,30 Una famiglia americana. L'editore
- 9,30 Hotel. Telefilm. L'eroe nudo
- 10,35 Cantando cantando. Con Gino Riviello
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15,05 La casa nella prateria. Telefilm
- 16,05 Webster. Telefilm. Troppa scuola
- 16,50 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,20 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 17,50 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 18,55 Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno
- 23 Maurizio Costanzo Show
- 0,20 Première. I trailers della settimana
- 0,30 Sulle strade della California. Firebird
- 1,30 Petrocchi - Sceriffo a New York. Telefilm



02/21225

- 7,30 Lou Grant. Immigrazione clandestina
- 8,20 Il Santo. Telefilm. Una miliardaria viziosa
- 9,20 Adam 12. Telefilm. Piromane
- 9,45 Figli e amanti (1960). Film drammatico. Regia di Jack Cardiff. Con Dean Stockwell, Trevor Howard, Wendy Hiller
- 11,30 Cannon. Telefilm. La sicurezza del silenzio
- 12,30 Agenzia Rockford. Le piace il basket?
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Oceano rosso (1955). Film d'avventura. Regia di William A. Wellman. Con John Wayne, Lauren Bacall, Paul Fix
- 17 La grande vallata. Telefilm. Corte marziale in casa Barkley. Con Barbara Stanwyck
- 18 New York New York. Un colpo di pistola
- 19 Dentro la notizia
- 19,30 Gli intoccabili. Telefilm. L'ape regina
- 20,30 Riflettore. Con Arrigo Levi
- Il prefetto di ferro (1977). Film drammatico. Regia di Pasquale Squitieri. Con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale
- 22,50 Riflettore. Con Arrigo Levi
- 23,50 Morte a Venezia (1971). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Dirk Bogarde, Silvana Mangano, Romolo Valli



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 11 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. Troppi capi. Con Leif Erickson
- 12 Doppio imbroglio. Telenovela
- 12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15 Batman. Telefilm. Le femministe criminali
- 15,30 Ancora tu. Telefilm. Con John Stamos
- 16 Cara mamma, caro papà (1981). Film commedia. Regia di Eric Till. Con Alan Arkin, Mariette Hartley





02/21225

- 7,15 **Caffelatte**. *Annette* - Juny Peperina
- 8,15 **Strega per amore** - *La piccola grande Nell* - *Supervicky* - *Flipper* - *La donna bionica* - *Tarzan* - *Riptide*. Telefilm
- 13 **Ciao ciao**. *Babbo Natale* - Maya. Cartoni
- 14 **Smile**. Conduce Gerry Scotti
- 14,30 **Deejay Television**
- 15,05 **So To Speak**. Lezione di inglese
- 15,30 **Family Ties**. Telefilm in lingua originale
- 16 **Bim Bum Bam**. *Popples* - *Holly e Benji* - *Prendi il mondo e vai* - *The Real Ghostbusters*. Cartoni animati
- 18,30 **Magnum P.I.** *Si può sempre sognare*
- 19,30 **Happy days**. Telefilm. *Un tuffo nel passato*
- 19,55 **Viaggiamo con Benjamin** - *Siamo quelli di Beverly Hills*. Cartoni animati
- 20,26 **Striscia la notizia**. Di Antonio Ricci
- 20,35 **Colletti bianchi**. Telefilm. *Terremoto!* Con Giorgio Faletti, Connie Nielsen
- 22 **Downtown**. Telefilm. *Presunto colpevole*
- 23 **Megasalvishow**. Presenta Francesco Salvi
- 23,15 **Tre cuori in affitto**. *Crociera e delizia*
- 23,45 **Première**. I trailers della settimana
- 23,55 **Samurai** - *Star Trek*. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Sugar**. Presentano Casti, Paola e Grace  
— *Ghostbusters*. Cartoni animati  
— *Centurions*. Cartoni animati
- 13,55 **Pomeriggio d'amore**
- 14 **Rituals**. Sceneggiato
- 14,30 **Maria**. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,45 **Sugar**. Presentano Casti, Paola e Grace  
— *Gli orsetti del cuore*. Cartoni animati  
— *Transformers*. Cartoni animati  
— *G.I. Joe*. Cartoni animati  
— *L'Uomo Ragno*. Cartoni animati  
— *Mask*. Cartoni animati
- 18,30-19 **Video Raider**. Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30 **Benny Hill Show**. Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20 **Biancaneve a Beverly Hills**. Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30 **Over the Top** (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Menahem Golan. Con Sylvester Stallone, Robert Loggia, Susan Blakely, Rick Zumwalt, David Mendenhall, Chris McCarthy, Terry Funk
- 22,30-24 **Blow out** (1981). Film thriller. Regia di Brian De Palma. Con John Travolta, Nancy Allen, Dennis Franz, John Lithgow, Curt May

- 17,45 **Tv donna**. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45 **Natura amica**. Documentario. *I profili della natura: Animali con le corna*
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **La guerra esilarante del soldato Frapper** (1975). Film commedia. Regia di Ted Post. Con Elliott Gould, Harry Guardino
- 22,10 **Style Council**
- 23 **Stasera/News**
- 23,15 **Pianeta neve**. Con P. Gattai e P. De Chiesa
- 23,45 **Stasera/Sport**



TELEFILM

20,35

## COLLETTI BIANCHI

Nel grattacielo della Gedifin si sfiora la tragedia: un terremoto blocca nell'ascensore del palazzo il presidente e la bella Marilù (Connie Nielsen, nella foto con Laura Lattuada). Ma l'intervento di Guido assicura il lieto fine e, forse, consolida un amore (il suo con Marilù).

ODEON FILM  
20,30

## SYLVESTER STALLONE



Sylvester Stallone più Rocky che Rambo: camionista e campione di braccio di ferro, lotta contro chi gli vorrebbe portare via la custodia del figlio. Naturalmente vince su tutti i fronti, superando mille ostacoli, tra cui uno spettacolare torneo di braccio di ferro a Las Vegas, la capitale del gioco e delle scommesse.

TMC  
TELEMONTECARLO

MUSICA

22,10

## STYLE COUNCIL

Paul Weller e Mick Talbot in un concerto registrato nel 1985 alla Wembley Arena di Londra. Si canta e si protesta per il disarmo nucleare, contro la droga e la corruzione, tutti temi sempre denunciati dalle canzoni di Paul e Mick.





# RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**  
**6,06** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti  
**6,40** **Cinque minuti insieme.** «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (110)  
**6,45** **Ieri al Parlamento**  
**7 GR 1**  
**7,20** **GR regionali**  
**7,30** **GR 1 lavoro**  
**7,40** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**9** Elena Doni conduce **Radio anch'io '88.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 3606514  
**10 GR 1 flash**  
**10,30** **Radio anch'io '88** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili  
**11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,10** **Intorno a Caterina de' Medici.** Di Honoré de Balzac. Riduz. radiofonica di Sergio Marzorati. Regia di Umberto Benedetto (2°)  
**11,30** **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio  
**12** **GR 1 flash**  
**12,03** Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Tel. nn. (06) 318912 / 3613736  
**13 GR 1**  
**13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** **GR 1 flash**  
**14,03** **Musica ieri e oggi.** Con Minnie Minoprio  
**15** **GR 1 business**  
**15,03** Radiouno per tutti. **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Con Giovanni Maria Pace. Realizz. di Gigi Musca  
**16** **Il Paginone.** A cura di Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito  
**17 GR 1 flash**  
**17,30** **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzeoletti. «Breve storia del piano jazz» di C. Gizzi  
**17,58** **Ondaverde camionisti.** Di Lino Matti  
**18,08** **XIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano.** Quartetto Gagliano  
**18,30** **Musica sera. Microsolco che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli  
**19** **GR 1 Sera**  
**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa  
**19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni  
**19,25** **Audio box.** Spazio multicode di Pinotto Fava. Fonosfera. Opere presentate alla Rassegna Internazionale «Matera '88». «Congruent appeal» di Heleni Thorinnetoni e «Windows» di John Rieger (New Radio and Performing Arts di New York)  
**20** **Radiouno per tutti «Oblò».** Dal settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò  
**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi  
**20,30** **La Rai presenta Radiouno Serata. Giovedì: Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzeoletti  
**21 GR 1 flash**  
**22,49** **Oggi al Parlamento**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
 6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56  
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57  
**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27  
**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
 7,18 9,43 11,43  
**Ondaverderegione** GR regionali  
 12,24 14,24 14,54  
**Ondaverdenotte** Notturno Ital-Raistereonotte  
 0,20 5,43  
**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
 (per i turisti stranieri in Italia)  
 13,56

23

GR 1 - ultima edizione

23,05

La telefonata. Di Angelo Sabatini

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

# RADIO DUE

- 6** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Clemente Fabiani. Tel. al n. (06) 3611844  
**6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30** **GR 2 Notizie**  
**7** **Bollettino del mare**  
**7,18** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo  
**7,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8** **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. Rubrica a cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra  
**8,05** **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini  
**8,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8,45** **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 39ª puntata. Regia G. Casalino  
**9,10** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali  
**9,30** **GR 2 Notizie**  
**9,34** **F.O.F.** Regia di Mauro De Cillis  
**10** **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci  
**10,30** **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia  
**11,30** **GR 2 Notizie**  
**12,10** **GR regionali - Ondaverderegione**  
**12,30** **GR 2 Radiogiorno**  
**12,45** **Massimo Giuliani** presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan  
**13,30** **GR 2 Radiogiorno**  
**14,15** **Programmi regionali**  
**15** **La chiave a stella.** Di Primo Levi. Lettura integrale a più voci dir. Massimo Scaglione  
**15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,45** **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi  
**16,30-17,30** **GR 2 Notizie**  
**18,30** **GR 2 Notizie**  
**18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione U. Nicoletti Altissimi, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli  
**19,30** **GR 2 Radiosera**  
**19,50** **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da Franca Lipparoni  
**20,10** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «On my way». Un programma di P. Padula in collaborazione con la Fonit-Cetra  
**20,30** **Fari accesi.** Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce G. De Luca con F. Caprino. Regia di L. Durissi  
**21,30** **Dalla Sala F di Roma** Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telef. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino  
**22,19** **Panorama parlamentare**  
**22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare  
**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

# RADIO TRE

- 6** **Preludio**  
**6,45** **Giornale Radio Tre. Panorama sindacale**  
**7** **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

7,20

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina. I giornali letti e commentati da P. V. Buffa. Tel. al n. (06) 3612241

8,30

**Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. F. Carulli: Fantasia in sol magg. per fl. e chit. su temi dell'opera «Il pirata» di V. Bellini ♦ Bach-Busoni: Ciaccona (dalla Sonata n. 4 in re min. BWV 1004) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do magg. op. 61

9,45

Giornale Radio Tre. Intervista sull'Europa

10

**Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione D. Borghesi, P. Capraro, S. Di Francia, M. Forti, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972

11

**Concerto del mattino** (II parte). O. di Lassus: Domine ne in furore tuo, motetto a cinque voci dai Salmi Davidici ♦ E. Granados: Escenas románticas

11,45

**Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni

12

**Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con V. Grisostomi e S. Rinaldi. Regia di A. Baggioni

13,45

Giornale Radio Tre

14

**Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: M. Ravel: Concerto in sol magg. per pf. e orch. e altre composizioni (Sol. P. Rogé - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit) (Decca 421-458-2)

14,45

Giornale Radio Tre - flash

14,48

Succede in Europa di Domenico Ardizzone

14,53

I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani

14,58

Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti

15

**Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da F. Degradà con Roberto Giuliani

15,45

**Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvetti e Chiara Martini. Musiche scelte da Arturo Stalteri

17,30

**Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Otto Klemperer

18,45

Giornale Radio Tre

**Europa '88.** Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

19,15

**Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da B. Bini. In redazione G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Regia di A. Bandini

19,45

**Pomeriggio musicale** (IV parte). Pretesti per musica con Paolo Terni

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno  
**Dal Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera.** Festival dell'Opera di Monaco 1988.  
**Friedenstag** (Giorno di pace). Opera in un atto di Joseph Gregor. Musica di Richard Strauss. Il comandante della città assediata: Bernd Weikl; Maria: Sabine Hass; Ufficiale d'ispezione: Jaakko Ryhänen; Fuciliere: Norbert Orth; Maggiore d'artiglieria: Jan-Hendrik Rootering; Moschettiere: Alfred Kuhn; Trombettiere: Gerhard Auer; Ufficiale: Florian Cerny; Ufficiale di trincea: Bodo Brinkmann; Un piemontese: Eduardo Villa; L'uomo del Holstein: Kurt Moll; Il borgomastro: Robert Schunk; Il prelati: Karl Helm; Una donna del popolo: Cornelia Wulkopf. Direttore Wolfgang Sawallisch. Orch. Sinf. del Bayerischer Rundfunk. Cori dell'Opera di Stato di Monaco e del Bayerischer Rundfunk. M.i. dei Cori Udo Mehrpohl e Hans-Peter Rauscher (Reg. eff. il 24-7-1988)

22,30

Pagine da **Vita di Henry Brulard** di Stendhal. Lettura di A. Rossati. Un programma di M. Mariani. Regia di I. Bassignano

22,40

**Richard Strauss:** Il Borghese gentiluomo, suite dalle musiche di scena op. 80 da Potenza - Il jazz. Presenta P. Marangelli

23,20

Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

## STEREO UNO

- 15 Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 15,32 Stereobig parade**
- 17,30 GR 1 Sport**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 21-23,59 Stereodrome.** Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade 2**
- 19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 20,45-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
- 20,50 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 Long Playing Hit / 22,27 Ondaverdedue**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Stefano Mannucci, Giuseppe Carboni, Lucio Seneca

- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

**23,31 Chi dice Italia:** Italia '90. Programma di Giuseppe Liuccio

- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash

**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

**TRASMISCONI DI RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Loggins and Messina - Mamas and Papas - Barbra Streisand - Renato Zero - Elvis Presley - Peppino Di Capri - Deep Purple
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di F. Danzi - L. Legnani - L. Janacek - S. Rachmaninov
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di: F. Couperin - J. K. Kerll - A. Grossi - M. Blavet - M. Zoccarini - B. Galuppi
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** L. Cherubini: Sonata in fa maggiore per corno e archi. E. Humperdinck: Preludio dall'op. «Hansel e Gretel». A. Glazunov: Concerto in si maggiore op. 100, per pianoforte e orchestra. J. Suk: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6, per archi
- 9/VARIAZIONI SU «LA FOLLIA»:** A. Corelli: Sonata in re minore per violino e basso continuo. Tema e Ventuno Variazioni. S. Rachmaninov: Venti Variazioni su un tema di Corelli op. 42
- 9,30/FILOMUSICA:** F. J. Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per due corni e orchestra (di dubbia attribuzione). F. Schubert: Waldenacht. F. Mendelssohn-Bartholdy: Volkslied n. 4 op. 47. J. Brahms: Due Ballate op. 10. C. Debussy: Quartetto in sol minore per archi. I. Stravinsky: Il canto dell'usignolo, poema sinfonico
- 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA KORNEL ZAMPLENY:** E. von Dohnanyi: Variazioni su «Ein Kinderlied» op. 25, per pianoforte e orchestra. CORO ACCADEMICO DELL'URSS: A. Vedel (1767 - 1806): Concerto n. 3 per coro. VIOLONCELLISTA PIERRE FOURNIER E PIANISTA WILHELM KEMPF: L. van Beethoven: Sonata n. 5 in re maggiore op. 102 n. 2, per violoncello e pianoforte. DIRETTORE WALTER WELER: S. Prokofiev: Ala e Lolli, suite scita op. 20
- 12,30/CONCERTO D'ORGANO: SOLISTA JEAN GUILLLOU:** Frel: Toccata in re minore. M. Dupré: Toccata della seconda Sinfonia. C. Selxas: Toccata in sol minore. J. Guillou: Toccata. A. Soler: Toccata. S. Prokofiev: Toccata (trascrizione per organo di Jean Guillou)
- 13/INTERMEZZO:** L. Perosi: Adagio (trascrizione dell'autore dal Quartetto n. 3). C. M. von Weber: Sei Pezzi facili op. 3, per pianoforte a quattro mani. M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra. A. Dvorak: La strega di mezzodì
- 14/«PIMPINELLA E MARCANTONIO» DI J. A. HASSE:** (ovvero «Il Romano e la Sabina»), intermezzo comico a due voci (Revis. di Franco Gallini)
- 14,20/COMPOSITORI DEL '900: DMITRI SCIOSTAKOVICH** (Pietroburgo 1906 - Mosca 1975): Ouverture di festa op. 96 - Istina, sonetto n. 3 da «Il Melodie op. 145 su sonetti di Michelangelo» - Quartetto n. 1 in do maggiore op. 49 - Concerto n. 2 in fa maggiore op. 102, per pianoforte e orchestra

**15,05/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO:** F. J. Haydn: Sonata in mi bemolle maggiore n. 52 - Pf. J. McCabe

**15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** DISCO COMPACT CHANDOS CHAN-8494: A. Bax: Concerto per violoncello e orchestra - Sol. R. Wallfisch - Orch. Filarm. di Londra dir. B. Thomson. DISCO COMPACT PG PCD-7464: F. Liszt: Totentanz, per pianoforte e orchestra (Parafraasi dal «Dies Irae») - Pf. F. Clidat - Orch. Redentente den Haag dir. R. Norrington. DISCO COMPACT DENON DC-8004: G. Rossini: Quartetto n. 6 in fa maggiore, per flauto, clarinetto, corno e fagotto - Quartet Taffanel Wind: J.-F. Blondeau, fl.; R. Vielle, clar.; J. Adnet, cr.; F. Carry, fag. DISCO COMPACT DG MD-G-L-3137: J. Brahms: Due Preludi e Fughe - Org. R. Innig. DISCO COMPACT EURODISC 610-605: C. Orff: Ein Weihnachtsspiel («Ludus de nato infante mirificus») - Sol. E. Pertramer, K. Delcroix, M. Graf, F. Strassner, L. W. Schmid, G. Weishappel e P. Zwinkamann - Orch. Mitglieder della Radio di Monaco, Coro Tolzer Knaben e Coro della Radio Bavarese dir. K. Eichhorn - M° del Coro G. Gaden-Schmid e J. Schmidhuber

**17,30/STEREOFILOMUSICA:** R. Wagner: Tristano e Isotta: Preludio e morte di Isotta - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Samale. F. Schubert: Quartetto n. 12 in do minore op. postuma per archi «Quartettsatz» - The Gabrieli Quartet. G. Donizetti: La Favorita: «Vien, Leonora, a' piedi tuoi» - Bar. E. Bastianini - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. S. Rachmaninov: Concerto n. 4 in sol minore op. 40, per pianoforte e orchestra - Sol. T. Vasary - Orch. London Symphony dir. Y. Ahronovitch. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: «Nuit d'hyménée» - R. Scotto, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. National Philharmonic dir. H. K. Adler. M. De Falla: El Sombrero de tres picos, suite n. 2 dal balletto - Orch. Royal Philharmonic dir. A. Rodzinsky

**19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL:** Le Tombeau de Couperin, suite - Ob. sol. H. Gombert - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez - Pavane pour une infante défunte - Cleveland Orchestra dir. P. Boulez - Miroirs - Pf. Ph. Entremont - Menuet antique - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa

**20/IL SOLISTA E L'ORCHESTRA:** W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per fagotto e orchestra K. 191. F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra

**20,45/INTERMEZZO:** F. von Suppé: Poeta e contadino, ouverture. F. Kreisler: Due Pezzi per flauto e pianoforte. H. Wolf: Intermezzo in mi bemolle maggiore per quartetto d'archi. E. Elgar: Cockaigne, ouverture

**21,30/GLI STRUMENTI: VIOLONCELLO.** J. S. Bach: Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello solo. L. van Beethoven: Sonata n. 5 in re maggiore op. 102 n. 2, per violoncello e pianoforte. M. Bruch: Kol Nidrei (melodia ebraica)

**22,20/CORI DI OPERE:** G. Bizet: Carmen: «Les voix». Ch. Gounod: Faust, Coro dei soldati «Marthe Gloire immortelle». R. Leoncavallo: I pagliacci: Don din don. G. Puccini: Turandot: Morte di Liù

**22,40/INTERMEZZO:** F. Schubert: Quattro danze tedesche - Pf. V. Ashkenazy. W. A. Mozart: Quattro Danze tedesche K. 602 - Orch. da Camera Mozart dir. W. Boskovsky. J. S. Bach: Corale cantata 147 - Duo v.l. Gorini - Bagnoli

**23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di F. Berwald - F. Sor - G. B. Pergolesi - I. Stravinsky - E. Satie - J. S. Bach

## Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Mit Herz und Humor. 8,30 Musik der Völker (Whg.). 9 Tiroler Blasmusikkapellen. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). 10,05 Matinée mit beliebter Klassik. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen! 16,30 Der Notenschlüssel Alexander v. Schlippe: «Die Flöte». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Top-Ten. 18 Chormusik. 18,40 «Gegen den Strich gebürstet» - Fragmente über die Parodie von Inga Hosp. 19,30 Abend aktuell. 20 «Die gelehrten Frauen». Komödie von Molière. Regie: Amido Hoffmann. Anschließend: Eine kleine Nachtmusik... 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravilica. 8,10-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: Svet Boga - Bog sveta - Glasbeni listi - Paberkovanja in beležke. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (12) Debelost in akupunktura. (12,40) Cecilijanka 1988: Dekliški zbor Devin vodi M. Antonič. 13,20-17 V NASEM PROSTORU: Glasba po željah - Nediški zvon (ponovitve). (14) Poročila in deželna kronika. (14,10) Dvignjena zavesa. (15) Francois Eugene Vidocq: «Moje pustolovščine». 4. del. (15,18) Laika glasba, novice, pogovori. 17,10 Mi in glasba: mešani zbor «Kantorei Graz» iz Grada, ki ga vodi Karl Schmelzer Ziringer. 18 Četrtekova srečanja: Mal' polodi dar domu na oltar - zanimivosti iz arhiva Ciril-Metodove šole v Trstu ob 100-letnici ustanovitve. 18,30 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



**RAIUNO**

14,30 **MUSICA**

# DISCORING

Kay Sandvik ed Eva Zanardi, vent'anni, disc-jockey milanese, propongono ogni settimana tutte le novità della musica leggera e del rock italiano e straniero. Le classifiche della hit parade forniscono spesso la «scaletta» del programma e degli ospiti. Attualmente ai vertici della classifica c'è anche Tracy Chapman (foto).



**RAIUNO**

20,30 **FILM**

# VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO



Sergio Zavoli conduce il dibattito sul tema proposto dal film: «morire»



Henry Fonda e Katharine Hepburn insieme per l'Oscar (1982), ma anche Henry Fonda e la figlia Jane Fonda, in questo film che è quasi la storia del loro difficile rapporto nella vita. La festa per gli ottant'anni di Henry Fonda è rallegrata dalla presenza dell'intera famiglia: la vecchia tenerissima moglie, la figlia divorziata, il suo nuovo

compagno e il giovane figlio di lui. E sarà proprio l'amicizia che nasce tra il ragazzo e il vecchio Fonda, nell'atmosfera serena della casa sul lago dorato, che riporta alla normalità il difficile rapporto tra padre e figlia.

**RAITRE**

15,50 **SPORT**

# TENNIS: COPPA DAVIS

Da Göteborg, prima giornata della finalissima di Coppa Davis che vede di fronte Svezia e Germania. «Numeri uno» delle rispettive squadre, lo svedese Mats Wilander (nella foto con l'«insalatiera» vinta lo scorso anno) e il tedesco Boris Becker.



**RAIUNO**

06/36864890

- 7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 Collegamento GR 2
- 8-9 TG 1 - Mattina
- 9,40 Non basta una vita. 3°. Con Carole André
- 10 Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini
- 10,30 TG 1 - Mattina
- 10,40 Ci vediamo alle dieci
- 11 Il calabrone verde. L'onda criminale
- 11,30 Ci vediamo alle dieci
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66
- 12,55 Eurovisione. Jugoslavia: Kranjska Gora. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 2° manche
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Fantastico bis. Di Giancarlo Magalli
- 14,15 Le interviste di Tribuna politica: Sinistra indipendente
- 14,30 Discoring. Hit Parade della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presenta Kay Sandvik. Con Eva Zanardi. Regia: Ruggero Montingelli
- 15 **DE** Conoscere. Un mondo da scoprire: Zambia. 3°. Tra oggi e domani — Malawi 3°. Sulla riva del grande lago. Regia di Vittorio Barattolo
- 16 Cartoon clip. Cartoni animati
- 16,15 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Gega. Regia di Leone Mancini
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli
- 19,30 Il libro, un amico
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,30-24 Viaggio intorno all'uomo, di Sergio Zavoli (IX). Sul lago dorato (1981). Film drammatico. Regia di Mark Rydell. Con Katharine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda, Doug McKeon, Dabney Coleman. Prod.: I.T.C./I.P.C. 1° tempo
- 22,05 Telegiornale
- 22,10 Sul lago dorato. Film. 2° tempo. Al termine, con Sergio Zavoli, i grandi problemi del vivere d'oggi attraverso fatti, protagonisti e testimoni. 9° puntata: Morire. Collaborazione di Piero Di Pasquale. A cura di Nelly Pulice e Fabrizio Truini. Film editor Giuseppe Baghdighian. Regia da studio Carlo De Biase
- 24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,15 Montecatini: Biliardo. Campionato mondiale biathlon

**RAITRE**

06/36864890

- 8,55-10 e 10,55-12 Eurovisione. Austria: Altemmarkt. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale femminile. 1° e 2° manche
- 12 **DE** Materiali didattici. Trentino: Antichi mestieri. Di Vinicio Zaganelli
- 13 Speciale l'uomo e il suo ambiente. Profumo d'abete. Di P. Di Vito. Regia E. Porpora
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,30 **DE** Dante Alighieri: La Divina Commedia. Paradiso: Canto XXVI
- 15 **DE** Con il patrocinio della Commissione delle Comunità Europee. La storia dell'olio d'oliva. Scritto e diretto da Marco Procopio. 1°. I sentieri dell'albero divino
- 15,30 Spaziolibero. I.S.I.A. L'Indonesia al traguardo del 2000
- 15,50 Eurovisione. Svezia. Göteborg: Tennis. Coppa Davis. Svezia-Germania
- 18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



**RAIDUE** 06/36864890

- 7-8,30** Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan  
**7,30** **I Tg del mondo**  
**8,15** **I giornali** di Mario Pastore e Enza Sampò  
**8,15** **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini  
**8,30** **Matinée al cinema. La leggenda del Piave** (1952). Film storico. Regia di Riccardo Freda. Con Gianna Maria Canale, Renato Baldini, Carlo Giustini. Prod.: Co.Tu.  
**9,50** Eurovisione. Jugoslavia: Kranjska Gora. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche  
**10,55** **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder  
**11,05** **Follow me.** Corso di lingua inglese. 55ª  
**11,35** **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti.** Telefilm. *Ti devo tutto ma non fino...*  
**11,55** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari  
**13** **TG 2 - Ore tredici**  
**13,15** **TG 2 - Diogene**  
**13,15** **Meteo 2**  
**13,30** **Mezzogiorno è...**  
**14** **Saranno famosi.** Telefilm. *Anorexia*  
**14,45** **TG 2 - Economia**  
**15-16,55** **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli  
**15,30** **Oggi sport.** Di Gianni Vasino  
**15,30** **Kranjska Gora: Sci. Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. Sintesi  
**15,30** **Altenmarkt: Sci. Coppa del mondo.** Slalom speciale femminile. Sintesi  
**16,55** **Dal Parlamento**  
**17** **TG 2 - Flash**  
**17,05** **Più sani più belli.** Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Anadela Serra Visconti. A cura di Nadia Turchetti. Regia di Piero Saraceni  
**18,20** **TG 2 - Sportsera**  
**18,35** **Il commissario Köster.** Telefilm. *Esplosione nel buio.* Con Siegfried Löwitz  
**19,30** **TG 2 - Oroscopo**  
**19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**  
**19,45** **TG 2 - Telegiornale**  
**20,15** **TG 2 - Diogene sera**  
**20,30** **Fate il vostro gioco.** Un'idea di Giancarlo Nicotra. Un programma di Alberto Argenti con la collaborazione di Gabriella Pagliani. Testi di Nicotra, Rossello, Graziosi. Regia di Giancarlo Nicotra  
**22,15** **TG 2 - Stasera**  
**22,25** **A grande richiesta: Indietro tutta! Souvenir**  
**23,25** **TG 2 - Notte**  
**23,25** **Meteo 2**  
**23,50** **International «D.O.C.» Club.** Regia P. Leoni  
**0,40** **Cinema di notte. Il mago di Lublino** (1978). Film drammatico. Regia di Menahem Golan. Con Alan Arkin, Louise Fletcher, Valerie Perrine, Shelley Winters, Maia Danzinger, Lou Jacobi. Prod.: Menahem Golan per Geria III (Golan, Globus, Cannon)  
**19** **TG 3**  
**19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**  
**19,45** **20 anni prima**  
**20** **Complimenti per la trasmissione**  
**20,30** **Corrado Augias risponde a Telefono giallo.** Da un'idea di Lio Beghin. Consulenza: Severino Santiapichi, Guido Guidi, Gianni Carnevale. N. 4. *Il delitto Grimaldi.* Musiche di Romolo Grano. Ricostruzioni filmate di Fabrizio Giordani. A cura di Simona Gusberti. Regia di Adriana V. Borgonovo. 1ª  
**21,50** **TG 3 - Sera**  
**21,55** **Telefono giallo. 2ª parte**  
**23,15** **Delta.** Rubrica scientifica di Raitre di Giorgio Belardelli, Luigi Cancrini, Lucia Restivo  
**23,45** **TG 3 - Notte**  
**23,45** **Napoli: Ippica.** Corsa Tris di galoppo  
**0,05** **20 anni prima**

**RAIDUE** 9,50 **SPORT**



## SCI: COPPA DEL MONDO

Secondo slalom gigante maschile della stagione: ancora di fronte Zurbriggen e Alberto Tomba. Tra i favoriti anche Strolz (foto). La seconda manche alle 12,55 su Raiuno. Alle 8,55 e alle 10,55 su Raitre, slalom speciale femminile da Altenmarkt.



**RAIDUE** 17,05 **SALUTE**

## PIÙ SANI PIÙ BELLI

I professori Romano Forleo e Aldo Isidori parlano della pubertà, un periodo delicato e importante che precede l'adolescenza. L'argomento viene esaminato sotto i suoi molteplici aspetti: ormonali, psicologici e fisici. Sempre sul tema dell'adolescenza, per la rubrica dell'alimentazione di

scena i «fast food», tappa quasi obbligata per tutti i giovanissimi. Infine, nel salotto di **Rosanna Lambertucci** oggi l'ospite è **Simona Marchini**.

**RAIDUE** 20,30 **VARIETA'**

## FATE IL VOSTRO GIOCO

Con i gettoni inseriti in ogni copia del **TV Radiocorriere** si può giocare alla roulette (questa volta il collegamento è con il Casinò di Sanremo) telefonando al numero 1678-40001. Tra gli ospiti di questa puntata il cantante **Nick Kamen** (nella foto).



**RAITRE** 20,30 **ATTUALITA'**

## TELEFONO GIALLO

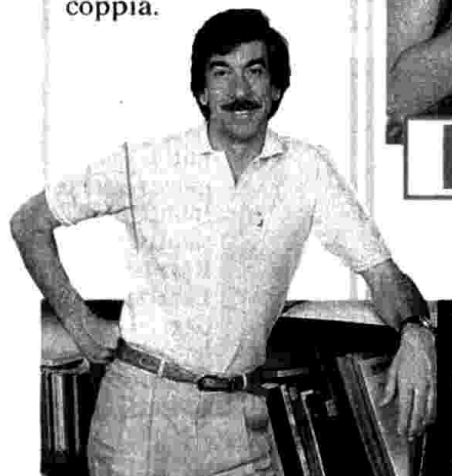
**Corrado Augias** (foto) propone il caso di Anna Parlato (foto), moglie dell'armatore Ugo Grimaldi e amante di un giornalista, che viene uccisa. Viene accusata Elena Massa, moglie del giornalista. Processata e assolta, la Massa è stata assolta per insufficienza di prove in appello.



**5 QUIZ**  
19,45

## TRA MOGLIE E MARITO

Il gioco ha ormai sei milioni di spettatori fedeli, tutti fans di **Marco Columbro**, arbitro di affinità e contrasti all'interno della coppia.



**5 FILMTV**  
20,30



## BIG MAN

**Isabel Russinova** (nella foto con **Bud Spencer**) è la «bella» in *Boomerang*, della serie *Big Man*, con Bud Spencer nei panni di Jack Clementi. L'investigatore indaga sulla sparizione di un'arma segreta: un fucile che «spara» un raggio di radiazioni mortali. Big Man recupera l'arma ma, soprattutto, sventa un attentato politico.



**5 ATTUALITÀ**  
22,30

## FORUM

**Rita Dalla Chiesa** (foto) propone un caso semplice ma curioso anche per i cultori del diritto: una signora, vent'anni fa, ha ricevuto, non si sa se in regalo o in prestito, una macchina per cucire. Ora, la proprietaria la rivuole indietro. Chi ha ragione?

**5 SERIAL**  
13,30

## SENTIERI

Billy ottiene informazioni segrete sulla Sampson dall'ex segretaria Tessie. Sally vorrebbe ancora H.B., ma deve fare i conti con sua moglie; Reva. David si impossessa del juke-box in cui è nascosto il denaro del riscatto di Kyle.

**5 FILM**  
20,30



## CAROSELLO MATRIMONIALE

**James Mason** (sopra con **Julie Newmar**) è un professore che ha una moglie, **Susan Hayward**, gelosa soprattutto di una ospite svedese, che vuole avere un figlio dall'ignaro professore.

**5** 02/21225

- 8** Storie di vita - Una famiglia americana - Hotel. Telefilm
- 10,35** Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15** Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12** Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35** Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30** Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15,05** La casa nella prateria. Il matrimonio
- 16,05** Webster. Telefilm. Una vita da cani
- 16,50** Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,20** C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 17,50** O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 18,55** Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45** Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30** Big man. Film tv. Boomerang. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Raymond Pellegrin, Denis Karvil
- 22,30** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 23,15** Maurizio Costanzo Show
- 0,35** Première. I trailers della settimana
- 0,45** Sulle strade della California - Sceriffo a New York. Telefilm



02/21225

- 7,30** Lou Grant. Telefilm. L'alcolizzato
- 8,20** Il Santo. Una contessa caritatevole
- 9,20** Adam 12. Telefilm. Commissione interna
- 9,45** Pelo di spia (1959). Film commedia. Regia di Henry DeCoin. Con Martine Carol, Felix Marten, Dario Moreno
- 11,30** Cannon. Telefilm. Il prigioniero
- 12,30** Agenzia Rockford. Telefilm. Il quarto uomo. Con James Garner
- 13,30** Sentieri. Teleromanzo
- 14,30** Ventitré passi dal delitto (1956). Film drammatico. Regia di Henry Hathaway. Con Van Johnson, Vera Miles, Cecil Parker
- 17** La grande vallata. Telefilm. La diga
- 18** New York New York. La verità. 1ª parte
- 19** Dentro la notizia
- 19,30** Gli intoccabili. Telefilm. La valanga
- 20,30** Carosello matrimoniale (1960). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Susan Hayward, James Mason
- 22,25** Off Limits. A cura di Giorgio Medail
- 23,10** Dentro la notizia
- 23,40** Cat Ballou (1965). Film western. Regia di E. Silverstein. Con Jane Fonda, Lee Marvin
- 1,20** Vegas. Telefilm. L'amore è cieco



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS Evening News
- 9,55** Kranjska Gora. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche
- 10,55** Altenmarkt. Sci: Coppa del mondo. Discesa femminile
- 12** Doppio imbroglio. Telenovela
- 12,55** Kranjska Gora. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 2ª manche
- 13,30** Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30** Clip clip. Musica, video-clips...
- 15** Batman. Telefilm. L'astronave fasulla.
- 15,30** Quella nostra estate (1963). Film commedia. Regia di D. Daves. Con Henry Fonda



02/21225

- 7,15** Caffelatte. *Annette* - Juny Peperina
- 8,15** Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide. Telefilm
- 13** Ciao ciao. *Jem* - Kiss me Licia. Cartoni
- 14** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,30** DeeJay Television
- 15,05** So To Speak. Lezione di inglese
- 15,30** Family Ties. Telefilm in lingua originale
- 16** Bim Bum Bam. *Piccola bianca Sibert* - Pollyanna - Mila e Shiro - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati
- 18,30** Magnum P.I. Telefilm. *Testimone oculare*
- 19,30** Happy days. *Appartamento per ragazzi*
- 19,55** Arriva Cristina. Telefilm. Con C. D'Avena
- 20,26** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,35** Il codice del silenzio (1985). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia Andrew Davis. Con Chuck Norris, Henry Silva, Bert Remsen
- 22,30** Cin cin. Telefilm. *Gli incubi di Diane*
- 23** Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
- 23,15** Tre cuori in affitto. *Lui braccio e lei mente*
- 23,45** Première. I trailers della settimana
- 23,55** Rock a mezzanotte: *Michael Jackson*
- 0,55** Star Trek. Telefilm. *Il gatto nero*

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace  
— Ghostbusters. Cartoni animati  
— Centurions. Cartoni animati
- 13,55** Pomeriggio d'amore
- 14** Rituals. Sceneggiato
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,45** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace  
— Gli orsetti del cuore. Cartoni animati  
— Transformers. Cartoni animati  
— G I Joe. Cartoni animati  
— L'uomo ragno. Cartoni animati  
— Mask. Cartoni animati
- 18,30-19** Video Raider. Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30** Benny Hill Show. Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20** Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30** La sai l'ultima sui matti (1982). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Annamaria Rizzoli, Enzo Cannavale, Bombolo, Gegia, Giorgio Porcaro
- 22,30** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga e Roberta Termali
- 23,30-24** Speciale: Fotomodella dell'anno

- 17,40** Tv donna. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45** Natura amica. Documentario. *I profili della natura: Il pellicano*
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Bambini come questi (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia Georg Stanford Brown. Con Tyne Daly, Richard Crenna
- 22,15** Ray Bradbury presenta. *Lo scheletro*. Con Eugene Levy, Diane D'Aquila
- 22,45** Stasera/News
- 23** Mondocalcio. Presentano Luigi Colombo e Marina Sbardella



FILM

20,35



MUSICA

23,55

## ROCK A MEZZANOTTE

Appuntamento con **Michael Jackson** (foto), il re Mida della pop music ora in classifica con *Smooth Criminal* e il relativo video tratto dal film *Moonwalker*, sugli schermi a Natale. Interviste, concerti e le solite coreografie.



**Chuck Norris** è un violento sergente della squadra narcotici di Chicago: abilissimo nel karate e addestratissimo nell'uso delle armi si scatena in una lotta senza quartiere contro i trafficanti di droga. Ben coadiuvato dagli altri agenti della sua squadra, intercetta una banda di spacciatori, ma il capo gli sguscia tra le mani. Inizia così un drammatico inseguimento attraverso la metropoli americana: dovrà fare tutto da solo perché abbandonato dai suoi compagni che lo accusano di imprevidenza.

OTMC TELEMONITORIO

ATTUALITÀ

19,15



## SPECCHIO DELLA VITA

**Nino Castelnuovo** (foto) ospita la madre di una bambina handicappata. La signora Anna Rozzano, che fondò l'Associazione Bambini Down, narra la sua esperienza, che ricorda quella dei protagonisti del film in onda subito dopo.



FILM

20,30

## BAMBINI COME QUESTI

Una coppia di genitori di un bambino mongoloide, nonostante lo scetticismo dei medici, si dedicano totalmente all'educazione del figlio. I successi arriveranno, anche se forse non definitivi. Ma, soprattutto, arriva l'appoggio di coppie con identici problemi.



# RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**  
**6,06 Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti  
**6,40 Cinque minuti insieme.** «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (111)  
**6,45 Ieri al Parlamento**
- 7 GR 1**  
**7,20 GR regionali**  
**7,30 GR 1 lavoro**  
**7,40 Quotidiano GR 1**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,30 Bollettino della neve**  
Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '88**. Tel. al n. (06) 3606514  
**10 GR 1 flash**  
**10,30 Radio anch'io '88** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim. Realizz. G. Terribili  
**11 GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,10 Intorno a Caterina de' Medici (3°)**  
**11,30 Trenta storie d'amore.** Di Luciano Rispoli  
**12 GR 1 flash**  
**12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu** presentano **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Tel. nn. (06) 318912 / 3613736
- 13 GR 1**  
**13,20 Ondaverdeweek-end.** Di D. Paravati  
**13,45 La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua  
**14 GR 1 flash**  
**14,03 Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati  
**15 GR 1 business**  
**15,03 Radiouno per tutti. Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. In studio Orazio Maria Petracca  
**16 Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. Il romanzo gotico negli Stati Uniti — Librodiscoteca — La presenza del quotidiano nel teatro di Puccini. Realizz. di Sergio Chistolini  
**17 GR 1 flash**  
**17,30 Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzolotti. «I tesori della Keynote» di R. Capasso  
**17,55 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti  
**18,05 Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma  
**18,30 Musica sera. Capriccio.** Opera buffa napoletana. Di Michele Rak
- 19 GR 1 Sera**  
**19,15 GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli  
**19,25 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa  
**19,30 GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni  
**19,35 Audiolbox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiolbox». Conduce Guido Piccoli  
**20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese  
**20,30 Giorgio Cambissa:** Piccola Cantata per soprano, coro e orchestra - Rapsodia Greca  
**21 GR 1 flash**  
**21,03 La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzolotti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raistereouno. Dal Palazzo della Cancelleria in Roma **Concerto dei vincitori all'XI «Premio Internazionale Valentino Bucchi per giovani musicisti di Roma Capitale».** M. Ravel: Sonata per vl. e

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeuno Radiouno-GR 1**  
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57  
**Ondaverdedue Radiodue-GR 2**  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27  
**Ondaverdetre Radiotre-GR 3**  
7,18 9,43 11,43  
**Ondaverderegione GR regionali**  
12,24 14,24 16,24  
**Ondaverdesotte Notturno Ital.-Raistereonotte**  
0,20 5,43  
**Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1**  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

- pf. Marco Rogliano (3° premio) (Pf. Alessandra Lattanzi) ♦ V. Bucchi: Quartetto per archi. Quartetto Orpheus (1° premio) (Emilian Pedicuta, André - Charles Linale, vl.; Emil Cantor, vl.; Laurentiu Sbarcea, vc.) — Concerto lirico per vl. e archi. Sol. Matthias Wächter (1° premio) («I giovani Cameristi di Roma» dir. Julián Lombana Mariño. A. Fumagalli, C. Dodaro, L. Rüdiger, E. Puliani, M. Manfrin, N. Muscatello, vl.; C. Certo, R. Turrisi, v.le; V. Sani, L. Di Girolamo, vc.; S. Martinelli, cb.) ♦ E. Ysaye: Sonata n. 6 per vl. solo (Sol. Marco Rogliano) ♦ M. Ravel: Tzigane (Matthias Wächter, vl.; Monica Raithel, pf.) ♦ C. Debussy: Quartetto per archi (Quartetto Orpheus)
- 22,49 Oggi al Parlamento**  
**23 GR 1 - ultima edizione**  
**23,05 La telefonata.** Di Angelo Sabatini  
**23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

- 6** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Clemente Fabiani. Tel. al n. (06) 3611844  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,18 Parole di vita.** Di Don Pietro Gheddo  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8 Un poeta, un attore**  
**8,05 Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 Bollettino della neve,** a cura dell'ENIT  
**8,48 Cervo Bianco.** Romanzo di A. Gozzi. 40°  
**9,10 Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali  
**9,30 GR 2 Notizie**  
**9,34 F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis  
**10 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci  
Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**GR regionali - Ondaverderegione**  
**12,10 GR 2 Radiogiorno**  
**12,30 Massimo Giuliani** presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**  
**14,15 Programmi regionali**  
**15 La chiave a stella.** Di Primo Levi. Lettura integrale a più voci dir. Massimo Scaglione  
**GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,45 Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di Anna Maria Rossi  
**16,30-17,30: GR 2 Notizie**  
**18,30 GR 2 Notizie**  
**18,32 Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione U. Nicoletti Altissimi, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli  
**19,30 GR 2 Radiosera**  
**19,50 Speciale GR 2 Cultura.** Di Vanni Ronsisvalle  
**Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Digital jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa  
**20,30 Farl accessi.** Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce Gabriella De Luca con F. Caprino. Regia di L. Durissi  
**21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa** conduce **Radiodue 3131 Notte**  
**22,19 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare  
**23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

- 6 Preludio**  
**6,45 Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi  
— Bollettino della neve  
**7,03 Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani  
**7,20 Giornale Radio Tre**  
**7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pier Vittorio Buffa. Telefonare al n. (06) 3612241  
**8,30 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. L. Marenzio: Zefiro torna e 'l bel tempo rimena, madrigale (I Madrigalisti di Genova dir. L. Gamberini) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa magg. op. 93 (London Symphony Orch. dir. C. M. Giulini) ♦ A. Casella: Scariattiana, divertimento su temi di D. Scarlatti per pf. e orch. (Sol. M. Tanzini - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. G. Albrecht) ♦ Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice, danza degli spiriti beati (Fl. G. von Bahr - Orch. da Camera di Stoccolma dir. J. O. Wedin)
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno.  
**10 Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione D. Borghesi, P. Capraro, S. Di Francia, M. Forti, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972  
**11 Concerto del mattino (II parte).** I. Albeniz: Concerto fantastico, per pf. e orch. (Sol. A. Ciccolini - Royal Philharmonic Orch. dir. E. Batiz) ♦ J. Sibelius: Quattro pezzi per vl. e pf. (Ph. Naegle, vl.; G. Krieger, pf.)  
**11,45 Giornale Radio Tre - flash.** Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni  
**12 Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli con Sandro Rinaldi, Giuseppe Rossi e Daniele Spini. Regia di Andrea Baggioli  
**13,45 Giornale Radio Tre**  
**14 Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bem. magg. per pf. e orch. op. 73 «L'imperatore» (Sol. C. Curzon - I Wiener Philharmoniker dir. H. Knappertsbusch) (Decca 421-616-2)  
**14,45 Giornale Radio Tre - flash**  
**14,48 Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone  
**14,53 I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani  
**14,58 Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti  
**15 Pomeriggio musicale (II parte).** Itinerario musicale proposto da F. Degradà con Roberto Giuliani  
**15,45 Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri  
**17,30 Pomeriggio musicale (III parte).** Grandi interpreti: Philadelphia Orchestra  
**18,45 Giornale Radio Tre**  
**19 Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da B. Bini. In redazione G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Regia di A. Bandini  
**19,45 Pomeriggio musicale (IV parte).** Curiosità musicali con Aldo Nicastro  
**20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno  
**21 L'immagine della natura attraverso la musica nel tempo.** Ciclo di Paolo Fenoglio. 7°  
**21,45 Dalla Radio Svizzera. XXV Festival Internazionale di musica organistica a Magadino.** Organista Lorenzo Ghielmi. P. Fumagalli: Sonata in mi min. op. 290 ♦ A. G. Ritter: Sonata n. 3 in la min. op. 23 (Reg. eff. il 15-7-1987)  
**22,20 Selezione da Terza pagina**  
**22,50 Concerto jazz.** A cura di Pasquale Santoli  
**23,53 Giornale Radio Tre**  
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini  
**23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

# STEREO UNO

- 15** **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 15,32** **Stereobig parade / 17,30 GR 1 Sport**
- 18,56** **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
- 21,03** In contemporanea con Radiouno **Concerto dei vincitori all'XI «Premio Internazionale Valentino Bucchi per giovani musicisti di Roma Capitale»** (Vedi Radiouno)
- 22,49-23,59** **Stereodrome.** Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
- 22,57** **Ondaverdeuno**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

# STEREO DUE

- 15** **Studioudue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade**
- 19,26** **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Stereodueclassic.** Con Lorenzo Macri
- 20,45-23,59** **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
- 20,50** **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03** **Hit Parade / 22,27 Ondaverdedue**
- 22,30** **GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

# STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Roberto Sasso, Lucio Seneca, Enrico Sisti

- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

# NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**  
**L'Italia in trasformazione:** Indiscrezioni sul cinema del Ventennio. Programma di Simona Mastrocinque. A cura di Michele Palazzetti e Luigi Bizzarri

- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Applausi a..., 2,36 Dedicato a te, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Juke box, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno

- 5,45** **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte  
**Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# REGIONALI

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.

**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

**TRASMISCIOS DI RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie. 19,05-19,15 Dal crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornaleradio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

# F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Louis Armstrong - Billy Preston - Nomadi - Neil Young - Claudio Baglioni - Bob Marley - Nat «King» Cole - Paul Simon
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** O. Respighi: Impressioni brasiliane. G. Rossini: Duo in re maggiore per violoncello e contrabbasso. A. Benjamin: Tombeau de Ravel, valse-caprice. G. Mahler: In ruhig fließender bewegung, dalla Sinfonia n. 2 in do minore
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** D. Buxtehude: Sonata da chiesa per orchestra d'archi e organo continuo. R. Dering: The Cryes of London. F. Giardini: Quartetto in re maggiore op. 25 n. 3, per oboe, violino, viola e violoncello. G. G. Nivers: Suite del tono. A. Vivaldi: Concerto in si bemolle maggiore, op. 28 n. 3, per violino, archi in due cori, organo e cembalo
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** F. J. Haydn: Divertimento in mi bemolle maggiore per archi. J. Field: Tre Notturmi per pianoforte. I. Strawinsky: Settimino. M. Reger: Fantasia sinfonica e fuga op. 57
- 9/MUSICHE PER SASSOFONO:** P. M. Dubois: Concerto per sassofono e orchestra d'archi. C. Debussy: Rapsodia per sassofono e orchestra
- 9,30/FILOMUSICA:** M. de Lalande: Sinfonie per le cene del Re - Tr. A. Scherbaum - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz. F. Poulenc: Concerto campestre per clavicembalo e orchestra - Sol. S. Preston - London Symphony Orchestra dir. A. Previnn. J. S. Bach: Tre Pezzi per organo - Sol. W. Rubsam. P. Hindemith: Trio per tre recorders - Compl. David Munrow Recorder Consort. M. Ravel: Trois Chanson Madecasses - J.-C. Benoit, bar.; B. Ringelissen, pf.; M. Debost, fl.; M. Tournus, vc. D. Milhaud: Quartetto n. 7 in si bemolle maggiore per archi - Quartetto Dvorak
- 11/IL QUARTETTO: L'OPERA 18 DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Quartetto in la minore op. 18 n. 5 - Quartetto Vegg
- 11,30/TRASCRIZIONI:** G. F. Haendel: «Ombra mai fu» (Largo), trascrizione dell'aria dal primo atto dell'op. «Serse». W. A. Mozart: «Rondo» (trascrizione di Kreisler del III movimento della «Serenata» K. 250 («Haffner»), per archi e fiati. P. de Sarasate: «Zingaresca» (trascrizione dell'op. 20 n. 1, per violino e orchestra). J. Strauss Jr.: «Il bel Danubio blu» (trascrizione di Schultz-Evler dal valzer op. 314, per orchestra)
- 12/PER CLARINETTO E ORCHESTRA:** C. Nielsen: Concerto op. 57, per clarinetto e orchestra
- 12,30/LE VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO:** TESTI SACRI, I POETI GIORGIO VIGILLO E ANTONIO BELTRAMELLI E LE LETTERE

**DELL'ALFABETO PER VIRGILIO MORTARI:** V. Mortari: «Due Laudi», da un antico codice della «Confraternita de' Disciplinati» di S.ta Croce in Urbino per voce e orchestra da camera (1946) — «Quattro poesie di Giorgio Vigolo», per coro a cappella (1972) — «Giro giro tondo», sei liriche infantili su testi di Antonio Beltramelli per voce e pianoforte (1925) — «Alfabeto a sorpresa», divertimento scenico per tre voci e due pianoforti (1959) — «Due Salmi in memoria di Alfredo Casella», per soprano, coro e orchestra (1947)

**► 13,40/RAPSODIE:** R. Vaughan-Williams: Fantasia su Greenleaves. F. Chopin: «Krakowiak» in fa maggiore op. 14, per pianoforte e orchestra

**► 14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH:** Concerto per orchestra op. 38 (1925) — Due Sonate op. 31, per violino solo (1924): n. 1 - n. 2 — «Kammermusik» n. 3 op. 26 n. 2, per violoncello obbligato e dieci strumenti (1925) — «Kammermusik» n. 4 op. 36 n. 3, per violino e orchestra (1925)

**► 15,15/SUL NOME B.A.C.H.:** F. Liszt: Preludio e Fuga sul nome B.A.C.H. - Org. G. Zanaboni

**► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF BARSHAI, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA MARC ZELTNER E DEL SOPRANO BARBARA MARTIG-TULLER:** S. Prokofiev: Sinfonia Classica op. 25. P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 23. J. Brahms: Tre Danze Ungheresi: n. 1 in sol minore - n. 3 in fa maggiore - n. 10 in fa maggiore. G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore «La vita celestiale» - Orch. Sinf. di Torino della Rai

**► 17,30/STEREOFILOMUSICA:** F. Geminiani: Concerto grosso in re minore op. 7 n. 4 - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. W. A. Mozart: Così fan tutte: «Per pietà ben mio» - Msopr. T. Berganza - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Pritchard. C. M. von Weber: Concerto in fa maggiore op. 75, per fagotto e orchestra - Sol. R. Vernizzi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Masur. V. Bellini: Il Pirata «Col sorriso d'innocenza», scena della pazzia - Sopr. M. Caballé - Orch. e Coro dir. C. F. Cillario. F. Chopin: Sonata in sol minore op. 65, per violoncello e pianoforte - P. Fournier, vc.; J. Fonda, pf. G. Bizet: Da «Jeux d'enfants» op. 22: Marcia - Berceuse - Improvvisu - Duetto - Galop - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Benzi

**► 19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL:** Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. Ph. Entremont - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Oren — Introduzione e allegro per arpa, archi, flauto e clarinetto - Sol. C. Antonelli - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Maag — Sonata per violino e pianoforte - R. Zanetovich, vl.; D. De Rosa, pf. — Trois Chansons per coro a cappella - The Modern Madrigal Singers

**► 20/CENERENTOLA:** Fiaba giocosa in due atti. Testo di Jacopo Ferretti. Musica di Gioacchino Rossini. Tisbe: L. Zanini; Clorinda: M. Guglielmi; Cenerentola: T. Berganza; Don Ramiro: L. Alva; Dandini: R. Capecci; Don Magnifico: P. Montarsolo; Alidoro: U. Trama - London Symphony Orchestra e Scottish Opera Chorus dir. C. Abbado

**► 22,30/CONCERTINO:** F. Mendelssohn-Bartoldy: Notturmo in do maggiore per undici fiati - Compl. di fiati dell'Orch. Sinf. di Vienna. H. Wolf: Intermezzo in mi bemolle maggiore per quartetto d'archi - Quartetto Juilliard. J. Stamitz: Sinfonia in re maggiore n. 2 op. 3 - The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood

**► 23-24/A NOTTE ALTA:** G. Fauré: Dolly, op. 56 n. 1. M. Balakirev: Largo, dalla Sinfonia n. 1 in dc maggiore. F. J. Haydn: Allegro moderato, dal concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra. J. Brahms: Tema e Variazioni in re minore per pianoforte. B. Bartók: Dodici Minutture per orchestra d'archi. M. Ravel: Habanera

## Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Dr. Morelle. Ein Englischkurs für Fortgeschrittene. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fröhlich unterwegs. 8,30 Radio-Almanach. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Aus unserem Gästebuch. 11 Aufspiel und g'sungen. 12,30 Mittagssmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Azenenwechsel. 18 Fein sein, beinander bleiben Volksmusik aus dem Alpenraum. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. R. Schumann: Symphonie Nr. 2 C-Dur Op. 61 - Symphonie Nr. 3 Es-Dur Op. 87. Ausf.: Berliner Philharmonisches Orchester - Dir.: James Levine. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10-10 ZA VSAKOGR NEKAJ: Pogled v restavratsko delavnico - Glasbeni listi - Paberkovanja in beleške. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (12) Filmi na ekranih. (12,40) Cecilijanka 1988: mladinski mešani zbor Ojstermik iz Ukev vodi O. Errath. 13,20-17 V NASEM STUDIU: Glasba po željah. Od Milj do Devina. (14,10) Otroški kotiček: «Sto nagrad za mojkazladi». (14,30) Goriški razgledi. (15) Francois Eugene Vidocq: «Moje pustolovščine». 5 del. (15,16) Lahka glasba, novice, pogovori. 17,10 Mi in glasba: klavirske skladbe Pavleta Merkuja. Phyllobolia (1963): Epistola a Lojze Lebit (1969): Soffi e graffi, epistola a Marjan Lipovšek (1976): Sest skladb (1978): Pianist Dario Sepini. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



**RAIUNO**

12,30

**MEDICINA**



Il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** è dedicato oggi ai «nuovi traguardi della ricerca farmacologica».

Ne parlano: il professor **George Hitchings**; la dottoressa **Luisa Massimo**, presidente dell'Istituto Tumori di Genova, e il professor **Ferdinando Diansani**, virologo. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

**RAIUNO**

17

**RAGAZZI**

## IL SABATO DELLO ZECCHINO

*Caccia al primato vede oggi sette concorrenti in gara per la danza. Tre soliste:*

*Fabiola Del Gaudio, Cristina Baggi, Stefania Panebianco. E due coppie:*

*Nataascia Rossi e Davide Battista; Silvia Volpi e Marco Gazza. Ave Ninchi conduce*  
*Come sarà, quando verrà.*  
Comincia una nuova serie di fiabe con **Topo Gigio** (foto).



**RAIUNO**

20,30

**VARIETA'**



L'asso pigliatutto del cinema americano **Sylvester Stallone** (foto) in collegamento via satellite dal suo studio di Los Angeles con **Enrico Montesano**. Ancora cinema e risate con **Carlo Verdone** (foto) e **Johnny Dorelli**. Per la musica, oltre naturalmente alla padrona di casa **Anna Oxa**, il «figlio d'arte» **Zwiggy Marley** e il gruppo cubano dei **Moncada**. Nel gioco dei miti, abbinato alla Lotteria-Italia, grande sfida tra **Beatles** e **Rolling Stones**.

**RAITRE**

20,30

**AVVENTURA**

## ALLA RICERCA DELL'ARCA

Tra gli ospiti di **Mino Damato** (foto) il tuffatore statunitense **Greg Louganis** (foto), campione olimpico, e il ragazzo americano **Ray Bateman** che ha collaborato a realizzare una terapia contro alcuni tipi di cancro.



**RAIUNO**

06/36864890

**8,30-9,30** *Porte ouverte.* Corso di lingua francese. 13°. Testi di Massimo Ghirelli

**9** *Regioni di Francia.* Documentario in lingua originale

**9,30** *Gli antenati.* Il principe Barba Ruba

**10** *La baia dei cedri.* L'ultimo dei pescatori

**10,25** Eurovisione. Italia: Val di Sole. **Sci: Coppa del mondo.** 15 km fondo maschile

**11,55** *Che tempo fa*

**12** *TG 1 - Flash*

**12,05** *Auditorium.* Programma musicale

**12,30** *Check-up.* Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Realizzazione di Loredana Carbone

**13,30** *Telegiornale*

**13,55** *TG 1 - Tre minuti di...*

**14** *Prisma.* A cura di Gianni Raviele

**14,30** *Vedrai. Settegiornitv*

**14,45** *Sabato sport*

— **Val di Sole: Sci. Coppa del mondo.** 15 km fondo maschile

— **Kranjska Gora: Sci. Coppa del mondo.** Slalom spec. masch. 1° e 2° manche. Sintesi

— **Montecatini: Billardo.** Campionato mondiale biathlon

— **Una partita di pallavolo di campionato**

**16,30** *Sette giorni Parlamento*

**17** *Dall'Antoniano di Bologna Il sabato dello Zecchino.* A cura di Carmela Lisabettini. Condotta da Gianfranco Agus, Didi Leoni, Ave Ninchi. Regia di Tonino Niddu

**18** *TG 1 - Flash*

**18,05** *Parola e vita: Il Vangelo della domenica.* Commentato da S. E. Mons. Clemente Riva

**18,15** *Estrazioni del Lotto*

**18,20** *Senza confini.* Un programma di Marcello Alessandri. Regia di Claudio Bondi

**19,40** *Almanacco del giorno dopo*

**19,50** *Che tempo fa*

**20** *Telegiornale*

**20,30** In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma **Enrico Montesano** in *Fantastico*. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Terzoli e Vaime. Con Anna Oxa. Orchestra diretta da Renato Serio. Direttore di produzione Francesco Galvan. Produttore esecutivo Loretta Ricci. Regia di Luigi Bonori. 12° trasmissione

**23** *Telegiornale*

**23,10** *Sabato club. Oliver Twist* (1982). Film d'avventura. Regia di Clive Donner. Con George C. Scott, Tim Curry, Richard Charles, Claire Lunghi. 1° tempo

**24** *TG 1 - Notte - Che tempo fa*

**0,10** *Sabato club. Oliver Twist.* Film. 2° tempo

**RAITRE**

06/36864890

**11,10** *Jeans 2 «usati».* Sanremo juniores 2

**11,45** *Vedrai. Settegiornitv*

**12** *Magazine 3.* Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di G. Tessarolo. 1°

**12,25** Eurovisione. Jugoslavia: Kranjska Gora. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 2° manche

**13,20** *Magazine 3.* Il meglio di Raitre. 2° parte

**14** *Rai Regione - Telegiornali regionali*

**14,30** *Italia delle Regioni*

**15** Eurovisione. Svezia. Göteborg: **Tennis. Coppa Davis.** Svezia-Germania

**17,25** *Sepolto vivo* (1961). Film dell'orrore. Regia di Roger Corman. Con Ray Milland, Hazel Court, Richard Ney, Heather Angel, Alan Napier, John Dierkes. Prod.: A.I.P.

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



**RAIDUE** 06/36864890

- 8** Week end. Buongiorno e divagazioni con Giusy Amato e Marina Viro. Un programma di Aldo Zappalà. Collaborazione ai testi di Paolo Iorio. Regia Igor Skofic
- 9** **DE** L'elettronica e Marconi: Passato presente e futuro. Di M. Finamore 1°. Dall'antenna marconiana alle moderne antenne
- 9,30** Giorni d'Europa
- 9,55** Eurovisione. Jugoslavia: Kranjska Gora. Sci. Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1° manche
- 10,50** TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina
- 10,55** Matinée al cinema. Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (XVI). **Charlie Chan e il delitto a New York** (1940). Film. Regia di Harry Lachman. Con Sydney Toler, Marjorie Weaver, Robert Lowery
- 12** Sereno variabile. Di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. 1° parte
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** Tuttocampionati  
— **Meteo 2**
- 13,30** Estrazioni del Lotto
- 13,35** Sereno variabile. 2° parte
- 14** Saranno famosi. Chi sono io, in realtà?
- 14,45** TG 2 - «Nonsoloner»
- 15** Viaggiando viaggiando. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 16** **DE** Block-notes. A cura di Antonella Proietti. Violenza, televisione, infanzia
- 16,30** Vedrai. Settegiornitv
- 16,40-18,45** Rotosport
- 17,30** TG 2 - Sportsera
- 17,45** Un tempo di una partita di campionato di pallacanestro
- 18,45** Cuore e batticuore. Fiori per uno spettro
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Una certa idea della Francia. (2° ciclo) «Chabrol, Granier Deferre e (affettuosamente) anche gli altri». A cura di Claudio G. Fava (XIV) Vi amo (1980). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Claude Berri. Con Jean-Louis Trintignant, Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Serge Gainsbourg, Alain Souchon, Christian Marquand. Prod.: Renn Productions-FR3
- 22,15** TG 2 - Stasera  
— **Meteo 2**
- 22,30** Notte dei caschi d'oro. Dal PalaTrussardi di Milano Gran Gala dell'automobilismo sportivo per la premiazione dei vincitori delle classifiche mondiali 1988. Presentano Ramona Dell'Abate e Gianfranco Dr Laurentis. Regia di Alida Fanolli
- 23,10** TG 2 - Sportsette. Rotocalco del sabato  
— **Roseto degli Abruzzi: Pugilato**. Parrino-Sorgentoni. Titolo italiano pesi superleggeri

- 18,45** TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi  
— **Meteo 3**
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** 20 anni prima
- 20,05** Spett.le Rai. Videolettere a Va' pensiero
- 20,30** Alla ricerca dell'arca. Settimanale di avventure, meraviglie e varia attualità. Un programma ideato e condotto da Mino Dabato con la collaborazione di Adriana Sabatini. Regia di Vella Mantegazza
- 23** Appuntamento al cinema
- 23,05** TG 3 - Notte
- 23,20** Angelo (1937). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Edward Everett Horton. Prod.: Paramount

**RAIDUE** **SPORT**



**SCI: COPPA DEL MONDO**

Da Kranjska Gora, in Jugoslavia, terzo slalom speciale maschile della Coppa del mondo 1989. La seconda manche va in onda su Raitre alle 12,25. Nella foto, lo svizzero Pirmin Zurbriggen.

**RAIDUE** **RUBRICA**

**SERENO VARIABILE**

Ancora un pomeriggio con **Osvaldo Bevilacqua** (nella foto con **Maria Giovanna Elmi** e **Stefania Montorsi**). «Vogliamo dare informazioni precise a chi parte», dice Bevilacqua, «ma anche a chi non ha idee, a chi resta e può trovare lo stesso uno stimolo per scoprire la propria città grazie ai servizi che di volta in volta proponiamo». Partecipa alla puntata **Charles Aznavour**.



**RAIDUE** **FILM**



**VI AMO**

Un amaro ritratto di **Claude Berri** di una società in cui la sessualità prende il posto dell'amore e la coppia si sfascia. Alice (**Catherine Deneuve**, foto) riunisce per Natale quattro uomini (**Jean-Louis Trintignant**, **Gérard Depardieu**, **Serge Gainsbourg**, **Alain Souchon**): tre fanno parte del passato, con il quarto si appresta a convivere.



**RAITRE** **FILM**

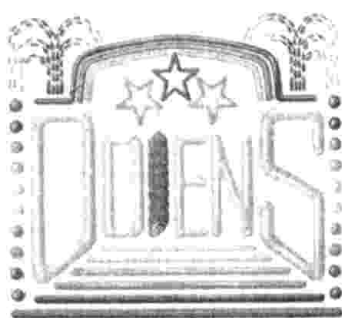
**ANGELO**

Una signora dell'alta società inglese (**Marlene Dietrich**, nella foto con **Melvyn Douglas**), scontenta del marito, parte per Parigi in cerca di «avventure». Nell'equivoco salotto di una arciduchessa incontra un attraente giovane a cui nasconde il suo vero nome e si fa chiamare «Angelo».



**5** VARIETA'

20,30



Nuove avventure con **Gianfranco D'Angelo** ed **Ezio Greggio**, protagonisti dei filmati di Batman

e di altri famosi personaggi dei fumetti. Inoltre numerose attrazioni «animalesche», secondo la definizione di Antonio Ricci, e l'elezione, tutta da ridere, di una miss. Partecipano anche **Lorella Cuccarini**, **Sabrina Salerno** (foto), **Simona** e **Daniela D'Angelo**.



**5** FILM

22,30

## SCHERZO DEL DESTINO...

Commedia satirica di **Lina Wertmüller** con **Ugo Tognazzi** e **Piera Degli Esposti** (nella foto con **Enzo Jannacci**). «Un discorso ironico e grottesco», afferma la regista, «sulla società che ci circonda». A Roma, molta gente accorre per liberare un uomo politico intrappolato nella sua macchina supercorazzata.



**5** FILM

20,30

## OLTRE IL DESTINO

**Eleanor Parker** (foto) rivive il dramma della cantante lirica australiana **Marjorie Lawrence**. La donna si ammalò gravemente ma, con l'aiuto e l'amore del marito (**Glenn Ford**), riuscì a tornare sul palcoscenico.



**5** FILM

23,45

## UN REBUS PER L'ASSASSINO



Un ricco produttore cinematografico, per scoprire l'assassino della giovane moglie, organizza una crociera invitando i probabili indiziati. Anche lui, però, viene

misteriosamente ucciso. Nel cast **James Coburn** e **James Mason**.

**5**

02/21225

- 8** Storie di vita - Una famiglia americana
- 9,30** Glitter. Telefilm. *Problemi in Paradiso*
- 10,35** Cantando cantando. Con **Gino Riviello**
- 11,15** Tuttinfamiglia. Quiz con **Lino Toffolo**
- 12** Anteprima. Programmi per sette sere
- 12,35** Il pranzo è servito. Quiz con **Corrado**
- 13,30** Cari genitori. Quiz con **Enrica Bonaccorti**
- 14,15** Il gioco delle coppie. Con **Marco Predolin**
- 15** La mia signora (1964). Film commedia. Regia di **Brass**, **Bolognini**, **Comencini**. Con **Alberto Sordi**, **Silvana Mangano**
- 17** Fifty fifty. Telefilm. *Celebrità*
- 18** Mac Gruder & Loud. Il prezzo della vita
- 18,55** Il gioco dei nove. Con **Raimondo Vianello**
- 19,45** Tra moglie e marito. Con **Marco Columbro**
- 20,30** Odiens. Varietà di **A. Ricci**. Con **Ezio Greggio**, **Gianfranco D'Angelo**. Con la partecipazione di **Simona** e **Daniela D'Angelo** e **Sabrina Salerno**. Regia di **Beppe Recchia**
- 22,30** Scherzo del destino in agguato dietro l'angolo come un brigante da strada (1983). Film commedia. Regia di **Lina Wertmüller**. Con **Ugo Tognazzi**, **Piera Degli Esposti**, **Gastone Moschin**, **Pina Col**
- 0,35** Sulle strade della California - Petrocelli - Sceriffo a New York. Telefilm

**5**

02/21225

- 7,30** Lou Grant. Telefilm. *Insabbiare*
- 8,20** Il Santo. Contrabbando alle Bahamas
- 9,20** Adam 12. C'era una volta un poliziotto
- 9,45** I sette falsari (1966). Film commedia. Regia di **Yves Robert**. Con **Robert Hirsch**, **Sylva Koscina**, **Jean-Pierre Marielle**
- 11,30** Cannon. Telefilm. *La piccolina di papà*
- 12,30** Agenzia Rockford. Telefilm. *Il medium*
- 13,30** National Geographic. Documentario
- 15,30** Jess il bandito (1939). Film western. Regia **H. King**. Con **Tyrone Power**, **Henry Fonda**
- 17,30** Dalle 9 alle 5 orario continuato. Telefilm
- 18** New York New York. La verità. 2ª parte
- 19** Dentro la notizia sport
- 19,30** Gli intoccabili. Telefilm. *Doppio gioco*
- 20,30** Oltre il destino (1955). Film drammatico. Regia di **Curtis Bernhardt**. Con **Glenn Ford**, **Eleanor Parker**, **Roger Moore**
- 22,30** Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *Metodo Scharz*
- 23** Parlamento in. Con **Francesco Damato**
- 23,45** Un rebus per l'assassino (1973). Film giallo. Regia di **Herbert Ross**. Con **James Coburn**, **Dyan Cannon**, **Raquel Welch**
- 1,50** Vegas. Telefilm. *Dal giro non si esce*

**5**

06/3304271

- 7,30 e 8** CBS Evening News
- 9,55** Kranjska Gora. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1ª manche
- 11** Snack. Cartoni animati
- 12,25** Kranjska Gora. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 2ª manche
- 13** Oggi / News
- 13,10** Sport Show. Rotocalco sportivo
- 16,30** Galileo. Settimanale di scienza e tecnologia. *Le ricerche naturali del Mar Morto*



02/21225

- 7,15** Caffelatte. Annette - Juny Peperina
- 8,15** Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica. Telefilm
- 11,05** Tarzan. Telefilm. I fanatici
- 12** Riptide. Telefilm. Un vecchio amico
- 13** Ciao ciao. Alla scoperta di Babbo Natale - Il grande sogno di Maya. Cartoni
- 14** 1, 2, 3 Jovanotti. A cura della DeeJay's Gang
- 15** Musica è. A cura di Maurizio Seymandi
- 16** Bim Bum Bam. Popples - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters. Cartoni animati
- 18,30** Magnum P.I. Telefilm. Il ritorno di Mac
- 19,30** Happy days. Telefilm. Due in camicia
- 19,55** Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati
- 20,30** Sassari: Pugilato. **Francesco Damiani-Manfred Jassman**. Campionato del mondo pesi massimi
- 22,30** Superstars of Wrestling con Dan Peterson
- 23,15** Troppo forte. Dalla Russia con amore
- 23,45** Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
- 0,55** Star Trek. Telefilm. Posta in gioco

**ODEON** 06/3454121

- 13** Doppio gioco a San Francisco. Telefilm. Il grande botto. Con Deborah Raffin, Barry Bostwick
- 14** Forza Italia. Replica
- 15,45-19** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
- Gli orsetti del cuore. Cartoni animati
  - Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
  - Gi Joe. Cartoni animati
  - L'Uomo Ragno. Cartoni animati
  - Mask. Cartoni animati
  - Captain Power. Telefilm. L'inganno. Con Peter MacNeill, Jessica Steen
- 19,30** Mezzanotte o poco dopo. Film giallo. Regia di Michael Lähn. Con Nicole Heesters, Otto Sander
- 21,30** Vestito per uccidere (1981). Film thriller. Regia di Brian De Palma. Con Angie Dickinson, Michael Caine, Nancy Allen, Keith Gordon, Dennis Franz, Mary Davenport
- 23,30-24** Top motori. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta
- 17,30** Cacciatori di frontiera (1954). Film western. Regia di André De Toth. Con Randolph Scott, Ernest Borgnine, Dolores Dorn, Marie Windsor
- 19** Autostop per il cielo. Telefilm. Un sorriso in terza fila. Con Michael Landon, Victor French
- 20** TMC News
- 20,30** Gang (1973). Film drammatico. Regia di Robert Altman. Con Keith Carradine, Shelley Duvall, John Schuck, Louise Fletcher
- 22,40** Bruxelles: Ginnastica artistica. GYM Masters. 1ª serata
- 0,15** Paul Simon «Graceland»



SPORT

20,30

## BOXE

**Francesco Damiani** (foto), campione europeo dei pesi massimi, difende il suo titolo contro il tedesco occidentale **Manfred Jassman**. Per il gigante di Bagnocavallo un altro test sulla strada che porta alla sfida con Mike Tyson. Interviste ai pugili e agli ospiti più importanti prima e dopo l'incontro.


**ODEON** FILM  
21,30


## VESTITO PER UCCIDERE

Uno dei più straordinari thriller degli anni Ottanta firmato da **Brian De Palma** e interpretato da **Michael Caine** e **Angie Dickinson** (foto). New York: una bella donna di mezza età, assidua paziente di uno psichiatra di successo, viene assassinata a rasoio in un ascensore. L'unica testimone, una giovane squillo, è a sua volta in pericolo.

**TMC** TELEMONTECARLO FILM  
20,30

## GANG

Tratto dal romanzo di Anderson, regia di **Robert Altman**, narra le gesta di tre evasi e i loro espedienti criminosi per sopravvivere. Con **Keith Carradine** e con **Shelley Duvall**.


**TMC** TELEMONTECARLO MUSICA  
0,15

## PAUL SIMON GRACELAND

**Paul Simon** (foto) nel concerto dell'anno scorso allo stadio di Harare (Zimbabwe). L'artista si è esibito insieme ai **Ladysmith Black Mankazo**, al trombettista **Hugh Masekela**, al chitarrista **Ray Phiri** e a **Miriam Makeba**.





# RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
- 6,06** **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti  
**6,45** Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
- 7,20** GR regionali  
**7,30** Qui parla il Sud  
**7,40** Fra sabato e domenica. A cura di Milla Pastorino
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Week-end.** Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia M. Rho
- 10,15** **Black-out.** Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio, Pierfrancesco Poggi
- 11** **Spazio aperto sabato.** Di Milla Pastorino
- 11,10** **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45** **Cinecittà.** Di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
- 12 GR 1 flash**
- 12,30** I personaggi della storia. **Enrico Caruso era mio nonno.** Sceneggiato di Amleto Micozzi. Con Walter Maestosi e Maria Grazia Grassini. Regia di Massimo Manna. 12ª puntata
- 13** **GR 1**
- Estrazioni del Lotto
- 13,25** **Il nitrito della stampa.** Varietà radiofonico di Olimpia Di Nardo, Lorenzo Ronsivale e Luciano Ciaffaglione. Regia di Enzo Guarini
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Spettacolo.** A cura di Raffaella Brustia
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Varietà, varietà bis.** Supplemento della trasmissione domenicale a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Testi di Isidori, Martusciello, Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 16,27** Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme** con Luca Ronconi che allestisce «Le tre sorelle» di Cecov
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03** **Omnibus - Un lavoro per te.** Programma di Andrea Lorusso-Caputi. Collab. di Nicola Cacace e Anton Vito Buccellato. Conduce Rita Cerri. Realizz. di Salvatore Marino
- 17,30** **Autoradio.** Di L. Matti con Enrico Fontana
- 18** **Obiettivo Europa - Spettacolo.** Di Giuseppe Liuccio
- 18,30** **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dottor Roberto Urbani per i problemi previdenziali. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 19,55** **Black-out (Replica)**
- 20,35** **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22** **Musica notte. Musicisti di oggi.** Fausto

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
16,42 17,41 18,28 19,26 22,37

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
7,18 9,43 11,43

**Ondaverderegione** GR regionali  
12,24 14,24 14,54

**Ondaverdenotte** Notturmo Ital-Raistereonotte  
0,20 3,43

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

- 22,27** **Razzi:** Musica n. 6 per orchestra — Improvvisazione III per otto esecutori
- 23** **Teatrino. Il museo rubato.** Originale radiofonico di G. Bandini, P. Modugno, E. Barbieri. Regia di G. Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,05** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,28** **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO DUE

- 6** **L'udienza è aperta.** Mezzo secolo di cronaca nera raccontato da Patrizio Fusar. Programma a cura di Luciana Corda. Regia di Rosaria Rumbo
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Glocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05** **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
- 8,10** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone.** Presenta Roberto Rizza
- 9,06** **Spaziolibero. I programmi dell'Accesso.** C.N.S. Fiamma - Centro Nazionale Sportivo Fiamma: «Quarant'anni di sport per vincere»
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **Effetto mattina.** Settanta minuti da Milano con Giulio Nascimbeni. A cura di R. Brustia
- 10** **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 11** **Long Playing Hit.** Presenta Giorgio Jacoboni
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade.** Presenta Rita Pernarella
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **«...Quel sogno di un valzer».** Originale radiofonico in 13 puntate di Gianni Gori dedicato ai grandi autori dell'operetta. Regia di Guido Pipolo
- 15,30** **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
- 15,55** **Invito a teatro.** In memoria di Adriano Magli. I Corvi. Di Henry Becque nella traduzione di Adriano Magli. Con Rina Morelli, Sergio Tofano, Anna Miserocchi, Adriana Asti, Maria Teresa Rovere, Renato Cominetti, Paolo Stoppa, Jone Morino, Camillo Pilotto, Alberto Lupo, Achille Millo, Manlio Busoni, Lya Curci, Giotto Tempestini, Fernando Solieri. Regia di Virginio Puecher. Adriano Magli sarà ricordato da Sandro Bolchi
- 16,45** **GR 2 Notizie**
- 16,47** **Estrazioni del Lotto**
- 17,44-18,31** **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Questione di stile.** Manuale di rapida consultazione sulle musiche che fanno storia. Un programma di Marinella Venegoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 21** **In contemporanea con Raistereodue.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89.** Concerto sinfonico diretto da Heinz Wallberg. Pianista Sandro De Palma. Violista Augusto Vismara. B. Bartók: Concerto n. 1 per pf. e orch. ♦ H. Berlioz: Aroldo in Italia, sinfonia in 4 parti per v.la e orch. op. 16. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- Nell'intervallo (ore 21,25 circa): Poesia e musica**
- 22,40** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23** **Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**
- 7** **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pier Vittorio Buffa. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. B. Galuppi: Concerto in fa magg. per cemb. e archi (Sol. G. E. Dahler - English Chamber Orch. dir. P. Angerer) ♦ I. Strawinsky: Monumentum pro Gesualdo da Venosa, tre madrigali per strumenti (Columbia Symphony Orch. dir. l'Autore) ♦ E. Satie: Tre Gymnopédies, per pf. (Sol. Ch. de Buchy) ♦ C. Saint-Saëns: Suite per vc. e orch. op. 16 (Sol. Ch. Walevka - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal) ♦ L. Dallapiccola: Tartiniana seconda, divertimento per vl. e pf. (S. Materassi, vl.; P. Scarpini, pf.)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Sergio Vecchio. Musiche scelte da Pierluigi Castellano
- 11,15** **Concerto del mattino (II parte).** G. Mahler: Ruckertlieder, cinque Lieder per voce e orch. (Msopr. J. Baker - New Philharmonia Orch. dir. J. Barbirolli) ♦ A. Schoenberg: Sei piccoli pezzi per pf. op. 19 (Sol. M. Pollini)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Arduzone
- 12** **Robert Schumann:** da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 8ª
- 13** **Dall'Operetta al Musical**
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Musica insieme**
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Controsport.** A cura di Giorgio Capuano
- 15** **La parola e la maschera.** Dall'Aula Magna della 2ª Università di Roma. Tor Vergata: «Ludus del Tre Re e di Erode» (testi del XII e XIV secolo). Regia di Giuseppe Rocca e Anne Wollrath
- 16,45** **Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. Autunno Musicale a Napoli 1988.** Direttore Carlo Plantini. Pianista Antonio Faca Rosado. A. Braga: Suite Dominicana (1ª esecuzione assoluta) ♦ I. Albeniz: Concerto fantastico n. 1 per pf. e orch. op. 78 ♦ E. Carter: Sinfonia n. 1. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
- Nell'intervallo (ore 17,30 circa):** Pagine da **Teresa Raquin** di Emile Zola. Lettura di A. Rossati. Un programma di M. Mariani. Regia di E. Colosimo
- 18,15** **La Sede Regionale per la Toscana presenta** **Filippo Mazzei, avventuriero onorato** di Massimo Becattini. Regia di G. Ciarpaglini. Programma a cura di L. Maestri. 5ª puntata. Parigi: un diplomatico e la rivoluzione
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Quadrante Internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
- 19,15** **Folkconcerto. Il «son» del Caralbi.** Un programma di Tony Cosenza. Voci di Ludovica Modugno e Luigi Angelillo
- 20** **Forum internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da J. Dashow
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno**
- 21** **Norma.** Tragedia in due atti di Felice Romani (versione in 4 atti). Musica di Vincenzo Bellini. Norma: Montserrat Caballé; Orovoso: Ruggero Raimondi; Clotilde: Elizabeth Bainbridge; Flavio: Kenneth Collins. Direttore Carlo Felice Cillario. London Philharmonic Orchestra - Ambrosian Opera Chorus. M° del Coro John Mc Carthy
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di** Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

# LA TECNOLOGIA, IL GOAL IN PIU'

IL GOAL CHE QUALIFICA LE AZIENDE DEL GRUPPO STET, FORNITORE UFFICIALE DEI CAMPIONATI MONDIALI DI CALCIO 1990 PER I SERVIZI DI TELECOMUNICAZIONE.



gruppo IRI



ITALIA '90

FORNITORE UFFICIALE



# STEREO UNO

- 15** Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
- 15,30-16,30:** GR 1 in breve
- 15,32** Stereobig parade
- 17,30** GR 1 Sport
- 18,56** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera
- 21-23,59** Stereounosera. Con Fernando Fera e Francesco Taddeucci
- 21,30** GR 1 in breve
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

# STEREO DUE

- 15** Studiodue. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
- 16-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05** Classifiche internazionali
- 19,26** Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50** Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21** Da Roma. In Stereo. Stagione Sinfonica Pubblica-1988-'89 (Vedi Radiodue)
- 22,37** Ondaverdedue / 22,40 GR 2 Radionotte
- 22,55-23,59** F. M. Musica. Notizie e dischi di successo con P. Buglioni, C. Niro e B. Ricca
- Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

# STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Lucio Seneca, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

# NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Costellazioni: Trieste e i tempi andati. Programma di Liliana Gregorin
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni '50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Tina Turner - Fred Bongusto - Red Norvo e Tal Farlow - Deep Purple - Diana Ross - Woody Herman - Mary Ann McCall
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** F. J. Haydn: Sinfonia n. 22 in mi bemolle maggiore «Il Filosofo». J. B. Krumpolz: Sonata n. 1 per arpa. L. van Beethoven: Sestetto op. 71, per due clarinetti, due corni e due fagotti. J. Fucik: Marinarella, ouverture op. 125
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** A. Scarlatti: Concerto grosso n. 5 in re minore. J. S. Bach: Clacsona, dalla Partita in re minore n. 2, per violino solo. J. J. Quantz: Capricen, Fantasien und Anfangsstücke, per flauto solo. G. Frescobaldi: Tre Canzoni. R. M. de Lalande: Troisième Capriccio
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** M.-A. Charpentier: Concerto a quattro. M. Ravel: Minuetto antico. G. Paisiello: Concerto in do maggiore per clavicembalo e orchestra. C. M. von Weber: Concertino in mi minore op. 45, per corno e orchestra
- 9/IL WALZER VIENNESE:** J. Lanner: Die Schönbanner op. 200. J. Strauss: Loreley Rheinklänge op. 154. J. Strauss jr.: Sanguine viennese op. 354. E. Waldteufel: I Pattinatori op. 183
- 9,30/FILOMUSICA:** I. Pleyel: Sinfonia Concertante in si bemolle maggiore op. 29, per violino, viola e orchestra. H. Wolf: Im Frühling n. 41 da Gedichte von Morike. G. Meyerbeer: Dors, petite (Dinorah). R. Schumann: Improvviso su un tema di Clara Wieck. A. Roussel: Trio op. 40, per flauto, viola e violoncello. R. Strauss: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per corno e orchestra
- 11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA «ALESSANDRO SCARLATTI» DI NAPOLI:** J. Brahms: Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - U. Ughi, vl.; R. Filippini, vc. - Dir. F. Caracciolo. P. I. Ciaikovski: Serenata in do maggiore op. 48, per orchestra d'archi - Dir. S. Friedman
- 12,10/MUSICA E POESIA:** C. Debussy: Trois ballades de François Villon. G. Fauré: Cinque melodie su testo di Paul Verlaine op. 5
- 12,30/UN CONTEMPORANEO DI BACH: JOHANN FRIEDRICH FASCH (1688 - 1758):** Concerto in re maggiore per tromba, due oboi, archi e continuo - Ensemble Instrumental de France - Concerto per due corni, due oboi, due fagotti e orchestra - Orch. da Camera di Versailles dir. B. Wahl - Sinfonia in la maggiore - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard - Sinfonia in sol maggiore - Orch. da Camera «Mannheimer Solisten» dir. W. Hofman
- 13,10/RICHARD STRAUSS:** «Fier letzte Lied»

- 13,30/FORME MUSICALI DEL '600:** G. P. Ciema: Due Sonate. H. Biber: Sonata rappresentativa per violino e continuo: «Representatio avium». M. Locke: Suite in sol maggiore per quattro viole
- 14/GRANDI INTERPRETI:** KARL RICHTER: J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore, per orchestra «Overture» - Orch. «Bach» di Monaco. PIANISTA MICHELE CAMPANELLA: F. Liszt: «Tannhäuser», parafrasi da concerto dall'Overture dell'op. omonima di Richard Wagner. TRIO DI TRIESTE: J. Brahms: Trio n. 2 in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello. LONDON SINFONETTA: A. Schoenberg: Kammer-symphonie n. 1 op. 9 - Dir. D. Atherton
- 15,30/LE SINFONIE DI RALPH VAUGHAN WILLIAMS DIRETTE DA ADRIAN BOULT:** Sinfonia n. 7 «Antarctica» - Sopr. N. Burrows - Orch. Filarm. e Coro di Londra - M° del Coro J. Alldis
- DUE SETTIMANI:** L. van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20, per violino, viola, clarinetto, corno, fagotto, violoncello e contrabbasso - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai. M. Bruch: Settimino in mi bemolle maggiore op. postuma - Strumentisti dell'Ottetto Philharmonisches Berlin
- 17,30/STEREOFILOMUSICA:** G. B. Lully: Sinfonie pour les Patres - Orch. da Camera «Jean-Louis Petit» dir. J.-L. Petit. A. Vivaldi: Concerto in re minore per chitarra, viola d'amore, archi e continuo - N. Yezep, chit.; M. Frasca-Colombier, v.la d'amore - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. P. Kuentz. C. M. von Weber: Il Franco cacciatore: Wie nahte mir der... - Sopr. I. Galgagni - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Muller. G. Verdi: La Forza del destino: «Solenne in quest'ora» - C. Bergonzi, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. J. L. Cobos. L. Boccherini: Quartetto in re maggiore op. 6 n. 1, per archi - Quartetto Italiano. I. Albeniz: Sevilla da «Suite espagnola» - Navarra dal V quaderno incompiuto, op. postuma - P. J. Achucarro. N. Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 - Orch. «Royal Philharmonic» dir. G. Prêtre
- 19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL:** Tzigane, per violino e orchestra - Sol. S. Oistrakh - Orch. di Stato di Mosca dir. K. Kondrashin - L'enfant et les sortilèges, fantasia lirica in due parti - M. Semples, G. Maçaus, C. Herzog e P. Scanabucci, sopr.; F. Cadoni, msopr.; P. Mollet, bar.; M. Senechal, ten.; D. Olsen, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. P. Maag - M° del Coro N. Antonellini
- 20/CONCERTO DA CAMERA:** R. Schumann: Phantasietücke in la minore per violino, violoncello e pianoforte op. 88. C. Saint-Saëns: Sonata per clarinetto e pianoforte op. 167. G. H. Stölzel: Concerto grosso a quattro cori. B. Martinu: Nonetto per violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno
- 21/LE CANTATE DEL '700:** J. S. Bach: «Tonet ihr pan ken Erschallet Trompetten»
- 21,30/RITRATTO D'AUTORE:** NICOLAI RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908): Sadko, quadro musicale n. 5 - Canto di Oleg il saggio op. 58 (La leggenda di Oleg) - Concerto per trombone e banda - Fantasia per violino e orchestra op. 33
- 22,30/INTERMEZZO:** A. Liadov: Kikimora, op. 63. A. Dvorak: Tre Bagatelle per due violini, violoncello e armonium op. 47 (da «Cinque bagatelle»). S. Rachmaninoff: Due «Etudes tableaux», op. 33. J. Offenbach: Vert vert: «Kakadu», ouverture dall'operetta
- 23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di S. Prokofiev - F. Duvernoy - G. Wagenseil - G. Martucci - A. Scarlatti - J. Pachelbel

A cura di: Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scilla (IV Canale); Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granati (V Canale)

## Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fein sein, beinander bleiben (Vhg.). 8,30 Porträt in Musik. 9,30 Oldies, but Goldies. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Stars und ihre Songs. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 An Esack. Etich und Rienz. 13,50 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Das Lieberbuch. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,30 Abend aktuell. 20 «Adventsing in Steinhäus» aufgenommen am 10. Dezember 1988 im Vereinssaal von Steinhäus Es wirken mit: der Steinhäuser Viergesang, die Oberpusteraler Sängerinnen, der Oberpusteraler Dreigesang, die Luttacher Hausmusik, die Südtiroler Feiertagsmusik und Luttacher Bläsergruppen. Sprecher: Lois Walder. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravilica. 8,10-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: Kulturni dogodki (ponovitve) - Glasbeni listi - Paberkovanja in beleške. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (12) Koncert za srce in orkester. Pise Tanja Rebuta. (12,40) Ceciljanka 1988: dekliski zbor Učiteljska S. Gregorčič V. Gorici vodi F. Zgavec. 13,20 Glasba po željah. 14,10 «Bom naredu stazice». 14,30 Glasbeni listi. 15 Drugi program. Vodi Peter Cvelbar. 17,10 Mi in glasba: mladinski zbor «Vesela pomlad», ki ga vodi Franc Pohajč, ob 10 letnici delovanja. 18 Zenska na odru časa: Friedrich Schiller: «Marija Stuart». Predstavitve in izbor: Zora Tavčar in Mira Sardoč. 18,40 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



**AEG & Dash.**

**Grande cestello, grande bucato.**

Le lavatrici AEG hanno cestelli più ampi ed un più alto numero di fori per una migliore circolazione dell'acqua nel lavaggio. E' la conquista di un'alta tecnologia costruttiva che ha scelto l'esperienza di bucato più affidabile, quella di Dash. E' insieme a Dash che AEG garantisce un bianco insuperabile: ecco perché AEG raccomanda Dash.



♥ **AEG & Dash, inseparabili per un bianco insuperabile.**

# Karajan dirige per lei la più grande orchestra del mondo in un concerto senza precedenti!

IN 8 DISCHI  
O IN 5 MUSICASSETTE  
DI LUNGA DURATA  
O IN 6 COMPACT  
DISC



## KARAJAN E L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO LE FARANNO ASCOLTARE:

"Piccola serenata notturna" di K 525 di Mozart • Valzer della "Serenata per archi in Do magg." di Ciaikovski • Danza dei flauti da "Lo schiaccianoci" di Ciaikovski • "Bolero" di Ravel • "Valzer triste" di Sibelius • 8 "Danze ungheresi" di Brahms • "La Moldava" di Smetana • Ouverture da "La gazza ladra" di Rossini • Suite "L'Arlesiana" di Bizet • Ouverture da "Fidelio" di Beethoven • Preludio da "Carmen" di Bizet • Ouverture da "Guglielmo Tell" di Rossini • Barcarola da "I racconti di Hoffmann" di Offenbach • Ouverture da "La scala di seta" di Rossini • Danze poloviane da "Principe Igor" di Borodin • Polonaise da "Eugenio Onieghin" di Ciaikovski • Valzer da "Faust" di Gounod • 5 "Danze slave" di Dvorak • Danze da "Aida" di Verdi • Balletto da "Otello" di Verdi • Danza delle ore da "La Gioconda" di Ponchielli • "Fantasia ungherese per piano e orchestra" di Liszt • Ouverture da "Coriolano" di Beethoven • "Capriccio italiano" di Ciaikovski • "Marcia slava" di Ciaikovski • Valzer dei fiori da "Lo schiaccianoci" di Ciaikovski • Intermezzo da "Notre Dame" di Schmidt • Meditazione da "Thais" di Massenet • Intermezzo atto 3° da "I gioielli della Madonna" di Wolf-Ferrari • Intermezzo da "L'amico Fritz" di Mascagni • 3 "Rapsodie ungheresi" di Liszt • Ouverture "1812" di Ciaikovski • Intermezzo da "Cavalleria rusticana" di Mascagni • Valzer da "Eugenio Onieghin" di Ciaikovski • "Sul bel Danubio blu" di Strauss Jr. • "Valzer dell'imperatore" di Strauss Jr. • "Annen polka" di Strauss Jr. • "Marcia Radetzky" di Strauss Sr. • "I preludi" di Liszt

E un'offerta di

Selezione  
del Reader's Digest

Via Alsino 10 - 20173 Milano

4<sup>o</sup>  
ANNIVERSARIO



SI desidero ricevere alle vantaggiose condizioni di questa offerta la raccolta

KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO

☐ in 8 dischi stereo 33 giri 67882 4  
☐ in 5 musicassette stereo di lunga durata 67883 2  
☐ in 6 compact disc 67884 0

Per la versione dischi o musicassette pagherò 6 comode rate mensili di L. 16.600 l'una o il totale di L. 99.600 in contanti. Per la versione compact disc pagherò 6 rate mensili di L. 19.950 l'una o il totale di L. 119.700. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 3.750 per spese di spedizione. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. Con la raccolta inviatemi anche l'elegantissimo Orologio da tavolo in regalo.

(Scrivere in stampatello)

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Prov \_\_\_\_\_ Tel \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

(Se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore).

Per richiedere la raccolta KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST  
Via Alsino, 10 - 20173 MILANO

ATTENZIONE: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte, perché solo così il suo ordine sarà regolare. Salvo accettazione della Casa

Condizioni valide solo per l'Italia

In una raccolta da non perdere la magia del più grande genio musicale del nostro tempo

Da anni protagonista indiscusso del prestigioso Festival di Salisburgo, e applaudito ovunque per le sue impareggiabili interpretazioni, Karajan dirige in questa raccolta esclusiva la più grande orchestra del mondo.

L'Orchestra Filarmonica di Berlino porta a casa sua la musica più bella

Sì, proprio la Filarmonica di Berlino, il vero simbolo della grande musica, sotto la guida attenta ed esigente del maestro, le offre il piacere unico e straordinario di avere a casa sua la più bella musica di tutti i tempi, scritta da compositori come Mozart, Beethoven, Rossini, Ciaikovski, Verdi, Strauss, e altri ancora.... Tanti brani intramontabili, che le faranno vivere emozioni indescrivibili!

Vantaggiose condizioni

Lei potrà avere la raccolta KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale senza formalità: per la versione dischi o musicassette potrà così versare 6 comode rate mensili di L. 16.600 l'una o l'importo totale di L. 99.600 in contanti. Per la versione compact disc potrà versare 6 rate mensili di L. 19.950 l'una o l'importo totale di L. 119.700. All'importo in contanti o rateale vanno aggiunte L. 3.750 per spese di spedizione. Nessun addebito per interessi o spese bancarie.

Garanzia di qualità e soddisfazione

Questa raccolta è stata realizzata da Selezione del Reader's Digest in collaborazione esclusiva con la più prestigiosa casa discografica di musica classica: la Deutsche Grammophon. L'incisione stereofonica, eseguita su materiali di alto livello e con procedimento tecnico-elettronico d'avanguardia, è stata sottoposta a rigorosi controlli di qualità. Se tuttavia la raccolta le giungesse danneggiata, grazie alla speciale GARANZIA DI SODDISFAZIONE, lei può restituirla e le sarà sostituita immediatamente, senza alcuna spesa da parte sua. Qualora la raccolta non corrispondesse alle sue aspettative lei ha la possibilità di restituirla.

IN PIÙ  
GRATIS  
PER LEI

Questo bellissimo Orologio da tavolo stile '800, un vero gioiello per la sua casa. E' dotato di precisissimo movimento al quarzo, funziona a pile ed ha la cassa in metallo satinato dorato. Lo riceverà in regalo con la collezione KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO, e resterà comunque suo.

Regalo non condizionato all'acquisto ed eventuale dalla prima delle vendite a premio

